

Boletín Salesiano

A ñ o C X I I I · N ú m e r o 5 · M a y o 2 0 0 0



Auxiliadora
de Nuestro Pueblo

Director: Alfonso Francia.

Dirección: C/ Alcalá, 164 - 28028 Madrid.
Tfno.: 91 361 43 57; Fax: 91 355 60 38

Correo electrónico: Bsalesiano@jet.es

Internet (Web): www3.planalfa.es/salesianos

Consejo de Redacción: Ricardo Beceiro, José Antonio Escolano, José C. Fernández, Javier Garralón, Siro López, Adolfo de Lucas, Consuelo Martínez, Javier Molina, Mónica Orellana, Jesús Pablos, Nuria Prieto, Carlos Quel, Janice Reichard, Jesús Rojano, A. Sánchez Romo, Gema Sánchez, Marisa Zazo.

Consejo Asesor: Mateo del Blanco, José Luis Calvo, Guzmán Martín, Josep Mascaró, Juan J. Remón, Mariano Sáez.

Administrador: Aureliano Laguna.

C/ Alcalá, 166 - 28028 Madrid.
Tfno.: 91 725 20 00 / Fax: 91 726 25 70.

Secretaría y archivo: Susana de Torres y Laila Bada.

Fotografía: José L. Mena, Siro López, Giacomo Domínguez, Josep Ll. Burguera.

Diseño página web: Carlos Quel.

Imprime: Gráficas Don Bosco, S.L.
C/ Cabo Tortosa, 13-15,
28500 Arganda del Rey.

Depósito legal: M. 3.044-1958

En este número

Saludo	
Alfonso Francia	3
Ecos y opiniones	
Redacción	4
El Rector Mayor a los lectores	5
Jornadas sobre F. P.	
Ángel Miranda	6
Noviciado 2000	
Juan Manuel Gómez Alarcón	8
Los niños de Chernobyl cantan el Evangelio	
Mariano Fuertes.....	9
Medalla de la Congregación	
Carlos Zamora	10
Encuentro de Arte y Cultura	
Miriam Mendoza García	11
Don Luis Valpuesta	
Javier Mata	13
Tema del mes:	
María y los jóvenes de hoy	
José Carmelo Pulido	15
Red Onda (Internet, Cartelera...)	
Marco Antonio Martínez/Redacción	19
Retrato de familia	
Conchita Muñoz	21
Entrevista	
Alfonso Francia	22
Noticias	
Redacción	24
Mirada de Don Bosco sobre la vida	
Eugenio Albuquerque	29
Ojeada a la vida de Don Bosco	
Eduardo Gallardo	30
Colaboraciones	
Javier Garralón/Javier Mata/Siro López	
Loli Ruiz/José Luis Burguera	31
Conectados	
Juan Bellido/Victor Rodríguez	33
Nos precedieron	34
Familia agradecida	34



Portada:

María está en el corazón de nuestro pueblo.
La devoción a María Auxiliadora
es la realización del sueño de Juanito Bosco.

Foto portada: A.F.

Auxiliadora de nuestro pueblo



Hola, amigo:

En mayo, todo nuestro pueblo habla de María. La Familia Salesiana quiere ir en cabeza. No estamos ni ciegos ni cegados. Pero, abiertos a lo universal y apasionados por lo concreto, vibramos por la Virgen, por "nuestra" Auxiliadora.

Ni diosa ni endiosada... ¡amada! Sabemos que Cristo es nuestro centro. Y que lo fundamental es el amor de Dios, el amor a Dios y el amor entre los humanos.

María no es diosa ni la endiosamos. ¡Pero es Madre: de Dios y nuestra! Nos quiere y la queremos. Y cuanto más la queremos –Ella no nos puede querer más– más amamos a Cristo, más nos queremos y ayudamos unos a otros, más Iglesia hacemos, más "salesianos" somos.

Uno puede ser un mal cristiano aunque se diga devoto de María. Pero el auténtico devoto no puede ser mal cristiano.

A veces urge dar más fondo y purificar ciertas expresiones de devoción mariana en nuestro pueblo. Y puesto que es verdad que los pobres y sencillos nos evangelizan, urge también dar más cabida al pueblo para encarnar la fe y las celebraciones.

María ama y ayuda a cada hijo como puede. No hay que temer. María no desvía a ningún devoto de los caminos de Cristo. Si en Caná hace que Jesús convierta el agua en vino, en el Caná de la vida logra que el devoto mediocre se convierta en cristiano de calidad.

¿Ha habido algún devoto de María que en el peligro o en la muerte haya rechazado la oferta de ayuda y salvación? ¿No es, decimos con cariño, como la gran "coladera", que hace entrar por la puerta "falsa" de la salvación? ¿Y hay mayor bien que la salvación?

¿Alguien, pudiendo, no hace lo mismo con quien quiere de verdad? Todas las madres lo han hecho.

Nunca hay exceso de amor hacia María. Y si lo parece, no es ofensivo ni reprochable. Nunca molestan al Hijo los piropos y atenciones a la Madre. ¿Es que las madres no se exceden en elogios hacia su hijo?

Mes de María, mes de gracias. Todos los días y horas de mayo están llenos de romerías, fiestas, expresiones de fe marianas. Es que "todas las generaciones y pueblos me llamarán bienaventurada".

Y con razón: La creencia y experiencia dicen que María actúa, consuela, auxilia, anima... ¡Siempre! Y mueve constantemente a los gestos más heroicos de conversión, fraternidad, solidaridad y perdón. Hasta ha mantenido, a veces, la fe, la unión y el coraje de los creyentes –y de los pueblos– en tiempos de miseria y persecución.

Muchos pueblos y países deberían estarle agradecidos.

Multiplicar la herencia. María Auxiliadora y Don Bosco son el mayor patrimonio de nuestra Familia. Y en la práctica, las dos referencias, devociones y vínculos más específicos y dinamizadores.

¡Qué mensajeros y testigos del amor a María Auxiliadora hemos conocido!

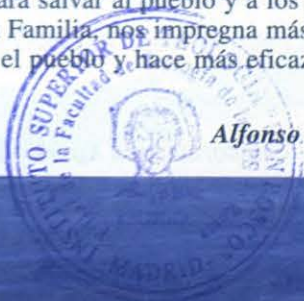
Hombres como templos, mujeres de una pieza, que hablaban desde el corazón y con el corazón. Roncos de gritar lo que la querían. Lo que les quería. Lo que nos quería. Es que estaban enamorados y ciegos de pasión por esa formidable mujer del pueblo. Por eso caló tanto en el pueblo.

"Vacíos de ideas", los tachan algunos. Más, probablemente, vacíos de intelectualismos esterilizantes. Hay muchas cosas que "se ocultan a los sabios y poderosos y se revelan a los sencillos y humildes". La sabiduría mayor consiste en amar y en saborear y multiplicar el amor.

Don Bosco y María Auxiliadora. Sólo por el impulso dado a la devoción a María Auxiliadora merecía Don Bosco un lugar en la historia de la Iglesia. Y aunque sólo hubiera fundado la "Asociación de María Auxiliadora", ya tenía un cauce precioso para hacer Iglesia y para salvar al pueblo y a los jóvenes. Todos estamos convencidos: el amor a la Virgen une más a nuestra Familia, nos impregna más del espíritu fundacional, nos dinamiza en la Iglesia, nos encarna más en el pueblo y hace más eficaz nuestra acción misionera, educativa o de promoción humana.

Alfonso Francia

7-5-00



Salesiano

Ecós y opiniones

de los lectores



J.M.

Soy un joven de 18 años, antiguo alumno y miembro del Centro Juvenil "Salesianos Pizarrales". Me dirijo a usted para ver si puedo recibir en mi casa el *Boletín Salesiano*. Pienso que es muy educativo porque conoces lo que se hace en el resto de presencias salesianas.

Alfonso Ramos. Salamanca.

Estimados amigos. Mi saludo es para la gran familia salesiana a la que estoy ligada desde el año 1953; cuando fui Archicofrade de M^a Auxiliadora viviendo en Montilla (Córdoba). Hoy sigo viviendo con el mismo entusiasmo y fe que me enseñó la Auxiliadora.

Los cambios en el *Boletín* cada vez son más interesantes y las noticias más sorprendentes.

Matilde González. Jaén

Leo algunas veces el *Boletín Salesiano* y me gustaría suscribirme para que lo puedan leer los jóvenes del Centro Juvenil que llevo en Móstoles. Me encanta la pedagogía de Don Bosco. Su

sistema preventivo. Tengo que decirle que le tengo como mi santo preferido por ser el fundador de la F.P. Aprobé una oposición hace tiempo y sé fehacientemente que la virgen de Don Bosco me ayudó muchísimo. Cada año proyecto la película de su vida a mis alumnos para que conozcan el carisma salesiano.

Juan Luis Benito. Madrid.

Mil gracias! ¡Mil gracias! ¡Mil gracias! Acabo de recibir el ejemplar del *Boletín* correspondiente al mes de enero de 2000 tras mi petición a ustedes de enviármelo regularmente. Estoy muy feliz, experimento el amor de Dios en Don Bosco cuando puedo acceder de esta manera al acontecer de sus hijos e hijas en el mundo.

William Raúl Díaz Jaimes. Bucaramanga. Colombia.

Acabo de recibir como todos los meses el *Boletín Salesiano* de abril. Muchas gracias.

Soy un Antiguo Alumno de Deusto y de los agradecidos en todos los aspectos. La revista en sí es una continuidad de la vida que llevábamos en el colegio, en el internado. Ahora estoy jubilado y debiera contaros alguna anécdota.

La revista está perfectamente diseñada. "Quizás", y defendiendo el trabajo y su correspondiente coste, podría ser bimensual. La leo todos los meses. A veces por falta de tiempo no profundizo demasiado. Pero os considero "mis amigos de todos los meses".

Martín E.A. Deusto. Bilbao.

Soy lector asiduo del *Boletín*. Lo espero para leerlo de un tirón. Les felicito por haber publicado, por primera vez, antes inexplicablemente imposible, una necrológica de un ex-salesiano. Ya hace unos meses.

Ya era hora de que se reconociese y elogiase a un más que antiguo alumno, uno de tantos, que siguió ejerciendo de cristiano y de salesiano.

Rafael Ortega. Vía Internet.

Nuestro Boletín

El BS se envía gratuitamente a los amigos de la Obra Salesiana que lo soliciten.

Se financia con el dinero de los salesianos/as y las ayudas de los lectores y amigos de la obra salesiana.

Muchas de las obras sociales, educativas y pastorales se han hecho con ayudas, donativos y donaciones.

Para ayudar al Boletín y las Obras Salesianas:

Boletín Salesiano c/c 00750103050601038107 • Banco Popular Español, Agencia nº 9 • C/ Doctor Esquerdo, 1-3; 28028 Madrid

Colaboraciones: Agradecemos el envío de noticias, fotos y textos de interés. La dirección se reserva el derecho a publicarlos o no, según las exigencias de la redacción, sin la obligación de devolverlos.



El Rector Mayor a los lectores

Don Bosco expresó los grandes capítulos de su espiritualidad en fórmulas breves y fáciles. Gastarse por las personas, como el Buen Pastor, era su resorte místico. Razón, religión, amabilidad eran la síntesis del estilo pedagógico. Trabajo, oración, templanza eran su programa ascético. Jesús en los sacramentos, María Auxiliadora y el Papa, que representaba la Iglesia, sus devociones.



D. Juan E. Vecchi
Rector Mayor

Con Ella, una Familia viva. Es muy interesante cómo ha llegado a fijar la mirada contemplativa sobre la imagen de la Auxiliadora. Estaba en la madurez de la vida. Ya había fundado a los Salesianos y a los Cooperadores. Se había encontrado con María Mazzarello, su Oratorio había crecido hasta llegar a ser una "ciudad de los jóvenes". Había madurado una concepción más clara de la Iglesia, universal en el tiempo y en el espacio, en sus vicisitudes y en su misión. Sentía los grandes fenómenos del mundo, con su peso positivo y negativo: la emigración, la prensa, la cuestión social, el nacimiento de los estados liberales.

Por Ella, un templo que acoge y proyecta. En esta situación pensó edificar una iglesia. Al comienzo quería responder a las nuevas exigencias de Valdocco que con los años, había crecido; más tarde se añadió la idea de entregar al barrio un lugar de culto; después se intuyó que llegaría a ser la iglesia central de la Congregación Salesiana; por último, dados los primeros pasos en la construcción y poco a poco, se transformó en santuario.

Don Bosco narra su historia: el sueño misterioso en que la Virgen le indica el lugar, los inicios con sólo cuarenta céntimos de capital, la sucesión de gracias que permitió llevarla a término. Esto le llevó a decir que cada ladrillo de la iglesia representaba una gracia de María Auxiliadora.

En la basilica han sucedido luego hechos que en la espiritualidad salesiana son signos o columnas miliares. El día 11 de noviembre de 1875 partió la primera expedición de misioneros salesianos hacia otro continente. Y después de ella otras, hasta llegar a la 130 que será la del 2000. Alrededor de la basilica se ha formado un movimiento de devoción popular, caracterizado por la presencia juvenil, la participación en los sacramentos y el compromiso de caridad. Todo esto llevó a Don Bosco a decir a los suyos: "Difundid la devoción a María Auxiliadora y veréis lo que son milagros".

Más que una devoción. El amor y la contemplación, la imitación y la inspiración de María Auxiliadora son para nosotros más que una devoción. Son lectura renovada, desde la experiencia eclesial y mariana, de nuestra entera espiritualidad.

Como Madre y Auxilio de la Iglesia, la Auxiliadora invita a la audacia en el testimonio, en la evangelización y en el servicio al hombre: al ardor misionero y al abandono al Espíritu que la misión exige.

Año 2000: María, signo y guía. Año 2000: hemos pasado por una experiencia de cruz en todas partes. En el siglo XX no hubo guerras de religión, sino guerra contra la religión, desde la derecha y la izquierda, desde movimientos culturales y políticos: por obra de humanismos, teorías y estados ateos.

Hoy se perfilan metas y esperanzas de unidad del género humano, de unión ecuménica a favor del hombre, de posibilidad de hacer que todos escuchen la voz del evangelio en libertad. La Iglesia se presenta como signo e instrumento de salvación.

María aparece como signo y guía: estrella de la evangelización, Madre y Maestra.

Don Bosco
2000:
una
espiritualidad
para el
Tercer milenio

Auxiliadora

Juan Vecchi



Jornadas sobre Formación Profesional

Congreso Nacional de F.P. muy salesiano

Con motivo del Centenario Salesiano en Madrid, la FERE ha organizado un Congreso Nacional sobre la Formación Profesional.

Cuando D. Bosco ponía en marcha sus primeros talleres, ofrecía a sus chavales alternativas formativas a un proceso de aprendizaje-explotación en el trabajo y cuando firmaba los primeros contratos de aprendizaje de sus muchachos, ¿sospecharía que los Salesianos podrían cumplir 100 años de Formación Profesional en Madrid y que en relación con este evento, la FERE (Federación Española de Religiosos de la Enseñanza) convocaría un Congreso Nacional de la F.P. Española para hablar de "competencias", de "Ciclos Formativos", de "profesionalización" de "calidad", de "F.C.T." o de "F.O.L." en un ambiente nuevo de telemática y de globalización de las comunicaciones?

Un Congreso de F.P.

Bajo el lema F+P = FUTURO, en el Palacio Municipal de Congresos del Parque Juan Carlos I de Madrid, para participar en el Congreso Nacional de Formación Profesional, se han dado cita más de 600 miembros de las administraciones Central y Autonómicas, directivos, profesorado, empresarios y representantes sindicales relacionados con la F.P. en sus diferentes Subsistemas.

Evidentemente, la presencia salesiana fue muy importante.

También estaban presentes, como invitados, representantes de la Escuela Católica Europea, de la Escuela Católica de Polonia y de Centros de Formación de Portugal.

Tres temas de interés

El Congreso ha desarrollado su programa en tres temas específicos:



- La Formación Profesional y el Sistema Educativo.
- La Formación Profesional y el Empleo.
- La Formación profesional y el desarrollo social.

Y todo a partir de un convencimiento: es necesario alcanzar una F.P. que sea una auténtica alternativa de prestigio en el sector educativo y productivo, proponiendo:

- Líneas de mejora de la estructura, contenido, imagen y coordinación de la F.P. en sus tres subsistemas, y,
- Criterios básicos para un "Debate Nacional" sobre la F.P. del año 2000.

Los trabajos

La mirada hacia el futuro de la F.P., su perspectiva internacional, las relaciones Escuela-Empresa, las políticas de F.P. y de Empleo en España y las posibles alternativas desde la F.P. ante la exclusión de los más desfavorecidos han estado presentes a lo largo de las 6 ponencias, 1 seminario, 2 mesas redondas y 1 panel de expe-

riencias que han configurado los diferentes tiempos de trabajo del Congreso.

A algunos aspectos teóricos de referencia se añadía la presencia del día a día de la F.P.: inserción laboral, organización académica, exigencias de las empresas o alternativas a un Sistema Educativo con altas cotas de fracaso escolar, sistema escolar de formación continua y ocupacional, etc.

La convivencia entre los participantes ha hecho al Congreso más humano y más rico por los intercambios.

Por una F.P. de calidad

Los centros más tradicionales en la F.P. española cuentan con una solera que hoy quiere traducirse en la "calidad de su oferta formativa".

Ha sido también una de las perspectivas adoptadas por el Congreso, que entendía que la imagen social de la F.P., depende de la capacidad de nuestro sistema formativo para

□ mejorar los niveles de profesionalización de sus destinatarios;

□ dar respuesta a las exigencias y posibilidades de empleo ofrecidas por las empresas;

□ ofrecer la posibilidad de una "carrera profesional" donde se supere cualquier barrera infranqueable;

□ favorecer criterios de flexibilidad, de autonomía y de excelencia en la organización de los centros y de los itinerarios formativos;

□ continuar cumpliendo la misión social de la F.P. respecto a determinados grupos juveniles con mayores dificultades de integración social, académica o laboral;

□ disponer de un sistema de certificación de profesionalidad ágil, eficiente y con capacidad de contar con la colaboración de todos los implicados en tareas de F.P. inicial, ocupacional o continua.

Mirando hacia adelante

Ahora, lo importante es seguir adelante y buscar el modo de dar la mayor eficacia a las Conclusiones del Congreso.

Para ello se quiere contar con

–El uso de la página Web del Congreso como foro permanente que ayude a canalizar experiencias, puntos de vista, opiniones (www.planalfa.es/congresoffp).

–La edición de las ponencias, comunicaciones y experiencias presentadas en el Congreso, para que sirvan como material de reflexión posterior.

–La publicación y el envío de las conclusiones a los diferentes organismos relacionados con el desarrollo de la F.P. concreta.

–La continuidad de los trabajos del SEMINARIO que ha preparado el análisis de la F.P. actual en los Centros.

Gratitud

Un gesto final de la Asamblea fue agradecer la presencia de tantos educadores y educadoras, de personas preocupadas por la F.P., del Ministro de Trabajo, de representantes de diferentes Administraciones Autonómicas, del mundo empresarial y sindical, de organizaciones de Iglesia, y de modo especial del gran equipo humano coordinado desde FERE, sin cuyo trabajo el Congreso habría sido muy distinto.

¡Ojalá todo sirva para una Formación más Profesional!



PUNTOS PARA EL DEBATE NACIONAL

Respecto a los alumnos

- adelantar el proceso de iniciación profesional y de transición a la F.P.
- Favorecer y financiar servicios de orientación de calidad.
- Cuidar y acompañar los procesos de Inserción Profesional.

Respecto al Profesorado

- Reconocimiento de sus «competencias profesionales y pedagógicas».
- Modificar el concepto de «jornada lectiva».

Respecto a los Centros

- Cuidar y estimular la identidad «permanente» de los Centros de F.P., en Redes de Centros de F.P. públicos y privados.

Respecto a las Empresas

- Conocimiento de la nueva F.P., y de los Centros de la zona.

- Acuerdos estructurales Escuela-Empresa de transferencia tecnológica y de prácticas de formación continua del profesorado en las empresas.

Respecto a la Administración

- Reanudar la puesta en marcha del Instituto Nacional de Cualificaciones.
- Crear un Consejo Estatal de Centros de F.P.

Y además...

- Exigencia de flexibilidad en programas, organización...
- Revisión de los Ciclos Formativos.
- Módulos de Formación humana, deontología profesional», de Formación lingüística y de Informática.
- Continuidad Grado Medio-Grado Superior.
- Dimensión europea» y cooperación internacional de la F.P.

Noviciado 2000

Los diecinueve novicios de España nos abren las puertas a su movido fin de semana.

Sanlúcar la Mayor: Los novicios en su ambiente

Veintiséis de febrero de 2000. A las 8 de la mañana se inicia la eucaristía que abre la jornada en la comunidad salesiana de Sanlúcar la Mayor.

Mañana de un sábado

Hoy, los novicios salesianos desayunan más deprisa. Es que es sábado y, como todos los sábados, tienen que ir a los oratorios de Albaida, Villanueva y la Palma, pero hoy han de traer a los chavales a Sanlúcar, donde se unirán a los sanluqueños para participar en la Fiesta de la Solidaridad. Además hay que colocar las pancartas, carteles,

preparar los juegos, pintar los campos de fútbol, instalar la megafonía... Ambientar los patios del oratorio: campeonato de juegos de mesa, torneo de la solidaridad de futbito y baloncesto, proyección del vídeo Manos Unidas, un "paseo" por

los cinco continentes para conocer las situaciones de injusticia, enfermedad, hambre... que se viven en todos ellos, tienen la oportunidad de lanzarse en tirolina y de cruzar un puente-mono, de buscar minas, de pintarse de indio, de hacer "sumo", de hacer carreras de canguros...

Mientras tanto, tres novicios y un equipo de jóvenes lanzan al aire del Aljarafé el programa juvenil de la emisora Onda Sur, *Es-*

pabila con ganas, y un programa religioso, *Ven y verás*. Hoy las conexiones con el oratorio tienen un lugar privilegiado.

Llegan las dos y es momento de comer. A cada asistente se le da un bocadillo con su respectivo refresco, todo esto donado por comercios del pueblo.

La movida tarde

Al finalizar la comida todos colaboran en la realización del gran gesto solidario, que este año es la construcción de los aros olímpicos, significando la unión que debe existir entre todas las personas por encima de las diferencias externas. A continuación se lee el manifiesto de la solidaridad del "Oratorio Don Bosco", se da paso a las actuaciones preparadas por los chavales de las diferentes sedes y a la entrega de premios y trofeos de los diferentes campeonatos.

Unos trescientos chicos han participado de todas estas actividades. Se les ha invitado a que colaboren económicamente con la campaña de Manos Unidas, como culmen de toda esta fiesta de la solidaridad y el resultado en cifras es de 72.640 ptas.

Todo esto no sería posible realizarlo sin la ayuda de los animadores y animadoras de las distintas sedes, que forman el equipo de animadores de la Asociación Juvenil "Oratorio Don Bosco".

Hacia las cinco de la tarde acaba todo lo referente a los oratorios y se enlaza con la catequesis de confirmación y las actividades de la Casa de la juventud de Sanlúcar la Mayor, de la que se en-



carga durante los fines de semana la comunidad salesiana.

El domingo con su propia afán

El domingo se colabora por grupos en alguna eucaristía del pueblo, animándolas litúrgicamente y favoreciendo la participación y vivencia de la gente que a ellas acuda.

La tarde dominical se reparte entre los que juegan al fútbol con los chavales de sus grupos, los que salen a dar una vuelta y los que se encargan de abrir y animar la Casa de la Juventud. Bueno, también hay quien aprovecha para ponerse al día en los trabajos y estudio de las asignaturas de este año.

Mañana a las siete hay que estar despierto para empezar otra jornada con la oración, las tareas, las clases y la convivencia diaria, ya que lo importante este año es conocer las constituciones de los salesianos de Don Bosco, la vida religiosa, a Don Bosco, la Familia Salesiana, introducirse en el apasionante mundo de la teología, la pastoral juvenil salesiana, dar los primeros pasos en el italiano, seguir con el latín...

Juan Manuel Gómez Alarcón.



Boletín salesiano
8
Mayo 2000

Boletín salesiano

Los niños de Chernobyl cantan el Evangelio

Un sueño hecho realidad

Hace catorce años, un 26 de abril de 1986, la explosión de la central de Chernobyl sembraba su mortífera carga principalmente en Ucrania, Bielorrusia y Rusia.

En torno a las Navidades de 1996 visitaban España un grupo de niños y niñas artistas de Ucrania. En el lenguaje coloquial los llamábamos "Los niños de Chernobyl".

Nuestros artistas eran de la bella ciudad de Kiev que está situada a unos 80 kilómetros de la central nuclear.

Todo comenzó con una sencilla invitación del fundador de

laboradores de su bonita obra.

En cada visita de los niños y niñas cantores nos intercambiábamos regalos, en especial música. Ellos se lamentaban de no tener música infantil religiosa como la que nosotros editábamos. Y comenzamos a estudiar la posibilidad de editar "El Evangelio según los niños", en ruso; los niños y niñas pondrían sus voces, nosotros el resto. Hoy, la obra está traducida a ocho idiomas y se representa en varios continentes.

Comenzamos a grabar en junio de 1996 en un sencillo estudio de Kiev. La experiencia fue una delicia, nos movimos con total libertad, y trabajar con los niños fue muy bonito y fácil.

La grabación estaba hecha pero faltaba la producción, los medios, la editorial para la distribución... No encontrábamos ayuda hasta que decidimos ponernos al

habla con el Rector Mayor en Roma. La respuesta de **D. Juan E. Vecchi** no pudo ser más rápida: apoyó la idea y dio el visto bueno para que nos ayudasen desde la Procura Salesiana de Misiones de Madrid.

Un día llegó un fax de una hermana salesiana de Ucrania, **Emilia Rosa Temchuk**, solicitando ayuda para una importante operación de una muchachita. Pudimos ayudarla contactando

con nuestras obras en Barcelona, el Hospital Materno Infantil de Valle de Hebrón y aprovechamos para comentarle qué pensaba del proyecto que teníamos entre las manos. A la hermana le encantó la idea y pensó en la posibilidad de grabarlo en una segunda lengua: en ucraniano.

La hermana **Emilia** comenzó a buscar apoyo en el país. Obtuvo ayuda de su comunidad, de los niños/as de Kiev, de la Iglesia Ortodoxa, de la editorial de los monjes Studitas. Desde España, la Editorial CCS y la editorial San Pablo, pusieron toda la infraestructura para llevar a cabo la edición, la producción y los envíos.

La encargada de "El Retorno", **Consuelo Gala**, (por desgracia **Don Víctor** ya nos había dejado), nos facilitó traductores y asesores que entendían ambos idiomas y la Embajada de Ucrania nos apoyó y asesoró en todo momento.

Ahora, al cabo de cuatro años de trabajo "el sueño se ha hecho realidad". Los niños y niñas de Chernobyl y otros muchos niños más ya cantan "El Evangelio según los niños" en ruso y en ucraniano en parroquias, en catequesis... y hasta en la Televisión Ucraniana.

Los Salesianos
apoyan
a los niños
afectados
por la explosión
de Chernobyl.



la obra social de "El Retorno", **D. Víctor**, para presenciar una actuación de los niños de Chernobyl. "El Retorno" es una residencia donde se da acogida a los llamados *niños de la guerra civil* que fueron llevados a Rusia y que por motivos políticos y económicos no pudieron regresar a España.

A la primera invitación siguieron otras muchas y al final terminamos siendo amigos y co-

Mariano Fuertes

Medalla de la Congregación

El 13 de febrero,
el Inspector de Barcelona, don Domènec Valls,
representó al Rector Mayor en la entrega.

Al Dr. Carlos Dante Heredia, antiguo alumno

El Dr. Heredia, oftalmólogo de renombre internacional, tiene muy marcada su debilidad por sus salesianos. Y en el Instituto Barraquer de Barcelona, donde ha trabajado más de 25 años, y ahora en el Centro de Oftalmología Bonafonte, donde es Jefe del Departamento de Retina y Vítreo, ha atendido con amabilidad "dombosquiana" a un ingente número de Salesianos, Hijas de M^a Auxiliadora, miembros de la Familia Salesiana. Y a sus familiares y parientes. No sólo de España o República Dominicana, sino de otros países y continentes: Argentina, Bolivia, Congo, Costa de Marfil, Cuba, Egipto, Italia, Méjico, Perú...

El Rector Mayor, don Juan E. Vecchi, tras una sugerencia del P. Inspector de Barcelona, creyó necesario que la familia de Don Bosco le expresara públicamente su reconocimiento.

La entrega de la medalla de la Congregación estuvo precedida por la celebración de la Eucaristía en la hermosa capilla de la Casa Inspectorial. Como es sabido, esta capilla fue la habitación de Don Bosco cuando en 1886 visitó a sus hijos de Barcelona. Era un marco ideal.

Presidió la celebración el Padre Inspector. Asistieron los más íntimos del Doctor: su esposa, sus seis hijos, parientes cercanos, amigos de su misma profesión —entre ellos, el Dr. Bonafonte con su familia—. Y un grupo de Salesianos e Hijas de María Auxiliadora que habían sido atendidos por el Doctor.

Terminada la Eucaristía, en una sala inmediata, don Domènec Valls leyó la carta que el Rector



Mayor había escrito para la ocasión. *"Es Vd. un antiguo alumno... que ha mantenido vivo el recuerdo de su estancia en el colegio, el aprecio por los salesianos y por todo lo que implica el espíritu de Don Bosco, y, en el curso de los años, ha hecho fructificar los valores de la educación recibida en la casa salesiana... Me resulta evidente que merece UD. una expresión institucional y pública de agradecimiento por parte de los Hijos de Don Bosco... Por ello tengo el honor y la satisfacción de otorgarle la medalla de la Congregación Salesiana, como muestra de nuestro aprecio y de nuestro agradecimiento más sinceros"*.

El Dr. Heredia, visiblemente emocionado, leyó unas palabras de agradecimiento.

En el aperitivo que siguió, todos los asistentes pudieron felicitarle personalmente a él y a su familia.

Datos personales del Dr. Heredia

El Dr. Carlos Dante Heredia García nació en Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Estudió en el Colegio Salesiano de su ciudad natal. Se doctoró en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Se trasladó, luego, a Barcelona, en cuya Universidad Central se licenció en Medicina y Cirugía. Se especializó en Oftalmología por la misma Universidad y se doctoró. Fue profesor de Retina y Vítreo del Instituto Universitario y del Centro de Oftalmología Barraquer. Actualmente es el Jefe de Departamento de Retina y Vítreo del Centro de Oftalmología Bonafonte, Barcelona.

Ha publicado varios libros y más de 200 artículos de su especialidad; también ha grabado varios vídeos con técnicas de intervención. Ha impartido cursos en muchas Universidades. Le han concedido numerosas condecoraciones: dos pontificias, varias de la República Dominicana, de España, de Bolivia, Brasil, Italia...

Según propia confesión, de la que más orgulloso se siente, es de la que acaba de recibir: la de sus salesianos.

Carlos Zamora

Encuentro de Arte y Cultura

Mohernado, 1 y 2 de abril

Ya el viernes 31 de marzo, por la tarde, nos fuimos encontrando los participantes. Cenamos, y después, con guitarra en mano, empezamos a movernos al son de sevillanas, jotas y de toda clase de música. Con el paso de las horas, el grupo iba aumentando también la convivencia y alegría.

El arte de trabajar

A la mañana siguiente nos despedimos con una buena ducha y, para recuperar fuerzas, un buen desayuno.

Poco tiempo después vino el resto de los que faltaban por llegar, menos el grupo de Bilbao que tuvo un ligero percance y llegó más tarde. El encuentro comenzó con una acogida muy singular. **Toño Rodríguez** cogió su guitarra y nos puso a todos a cantar y bailar. Risas, saltos y movimientos se apoderaron de la sala, y después... silencio. Por un lateral de la sala apareció **Antonio Figueira**, salesiano de Portugal, que de repente nos gritó: "¿cómo



J.M.

mo están ustedes?". Y con nuestro ¡" biennnnnn"! este salesiano nos sentó en círculo y empezó a exponer: *Don Bosco, un artista como tú*. Nos dijo que el arte es un reflejo de la mirada de Dios sobre el universo, de la peculiaridad de la sociedad actual, de la existencia de la indiferencia y de cómo Don Bosco estaba ahí, implicándose, extrayendo lo mejor de sí mismo. Nos habló de cómo a partir del encuentro surge la amistad, con una perspectiva nueva para sa-

En la casa salesiana de Mohernado (Guadalajara), 70 personas procedentes de toda España participaron en el 1^{er} encuentro de COR'S

car lo más positivo de la persona para construir, por medio del arte, una nueva forma de expresión. Otro aspecto que destacó fue el de Don Bosco con personalidad espiritual artística. Su gran capacidad de observación, de comunicación, de transmisión a través del diálogo. Creador de ambientes, introduce la música en el oratorio, expresaba su propia vida a través de la música, el teatro, la pintura. Y como último aspecto de Don Bosco nos habló de su personalidad educativa artística, nos hace referencia al mundo del niño.

Y como todo para un niño se basa en el juego, nos comenta: qué mejor método de enganche que el del juego. No podemos ir enseñando al niño cosas que nosotros hacemos sin poner una pizca de alegría. El juego es método infalible para un mejor acercamiento.

La vida de los grupos

Después del tema se nos formularon preguntas: en qué me-



J.M.



pelarnos, palabreja que se oyó repetidamente. ¡Tranquilos, chicos, que llegasteis a interpelarnos! Muy bien por todas vuestras experiencias y ánimo.

Y siguen las celebraciones

Antes de que la tarde cayera tuvimos una eucaristía. Y, después, la cena. La noche fue amenizada por una maravillosa velada donde cada

uno sacamos nuestro lado más artístico. Risas, aplausos, momentos sensibles... Nos fuimos a descansar con buen sabor de boca.

Nuevo día, mejor armonía

Al llegar el último día del encuentro, nos levantamos con buena música que nos decía que el sol salía por la mañana, aunque esa mañana no lo vimos. Una ducha, un desayuno, y... ¡a trabajar!

Siro López nos presentó el proyecto COR'S (Arte y Cultura). La idea siguiente es que se trabajara por inspectorías. Realidades, dificultades y propuestas se vieron en cada uno de los subgrupos de trabajo.

Tras ver todas las realidades y problemas, rápidamente pasamos a poner el panel de experiencias como si de un mercadillo se tratara. Pudimos ver las diferentes cosas que se están haciendo en cada lugar.

Y, ¿ahora?

Este primer encuentro fue muy satisfactorio. Debería continuarse año tras año, porque es la mejor manera para estar en comunicación y compartir las diferentes experiencias y realidades de cada uno. Es necesario transmitir lo que somos y hacemos, y así dejarnos acariciar las cuerdas que llevamos dentro desde el arte.

Miriam Mendoza García



por medio de un proyecto. Se recalcó varias veces el "cuidado con la vanagloria". El arte no es preparar una velada, sino que hay que

tener tiempo, ganas, esfuerzo y sensibilidad para transmitir vida y valores, mirando la realidad de cada uno y sensibilizándonos ante ella. Que las actividades no se queden en simple activismo

Por la tarde comenzaron los talleres de comunicación.

Después pudimos disfrutar de las diferentes experiencias de artistas del mundo de la danza, teatro, música o pintura en un café tertulia. Los exponentes nos llegaron muy dentro, bueno, más bien diría, que intentaron inter-

didada los SDB y las FMA están dando respuesta al arte desde una perspectiva educativa. Tras un periodo de tiempo en grupo, nos volvimos a reunir para poner en común todas las ideas expuestas. Necesidades como la de relacionar lo artístico-lúdico con la vida, comunicando desde la propia vida del muchacho.

Hay muchos miedos que hay que vencer. Así que debemos buscar una estrategia y arriesgarnos, encontrar una finalidad

J.M.



Don Luis Valpuesta, *Él se dice "humilde Salesiano".* apasionado de **D. BOSCO** *Los salesianos le dicen "gran Salesiano".* *Para los antiguos alumnos, D. Luis es "una institución".*

Un día típico de Cábala: el 22 del 2 del 22, es decir, hace 78 años, nace Luis Valpuesta Cortés en el seno de una familia muy cristiana de 11 hermanos. Al morir su padre, aquel muchacho revoltoso al que llamaban «Luisito» fue llevado como interno al Colegio Salesiano de Utrera, lo que sin duda resultó determinante en su vida, porque dejó una familia grande, para formar parte de otra mayor: la Familia Salesiana.

Con los años, el muchacho madura, pero sigue siendo una persona vital, incombustible, y cuando uno se levanta, como hace él aún, todos los días, a las cuatro de la mañana (¡o mejor, de la madrugada!), da tiempo a hacer muchas cosas. Del Colegio de Utrera al Noviciado, de

éste (tras profesar) a Ronda, San José del Valle y Consolación de Utrera. Después a Madrid a estudiar Teología y ordenarse sacerdote; otra vez a Consolación de Utrera, y de aquí como director a Écija (ciudad paterna) y Alcalá de Guadaíra... Un día lo destinan a Madrid, donde estará 15 años y allí desarrollará la labor

que quizás más alegrías y sinsabores le ha dado, pero de las que se siente más orgulloso: los Antiguos Alumnos. Como Consiliario Nacional, aupó la revista «Don Bosco en España» hasta más de 20.000 ejemplares mensuales, y consiguió (en una operación de riesgo, pero que demuestra su visión de futuro) que la Federación Nacional de Antiguos Alumnos adquiriera un local en la madrileña calle de

Alcalá, donde sigue teniendo su sede.

Don Luis es creativo por naturaleza y lleva el sentido de la «propaganda salesiana» dentro. Se ha forjado trabajando con seminaristas (en su 1ª etapa), bachilleres (2ª etapa), antiguos alumnos (3ª etapa) y universitarios. Esto, a decir de sus propias palabras, te obliga a buscar la manera de hacer el bien, a vender el «producto cristiano».

Por ello, cuando llega al Colegio Mayor de Sevilla, donde sigue residiendo, es nombrado Consiliario Regional de antiguos alumnos, y (de nuevo la visión de futuro y propaganda) se le ocurre tomar contacto con los universitarios poniendo una Fotocopiadora de los AA.AA., a la que bautiza como «Fotocopiadora 24», que se transforma en una imprenta «offset» con los



Los AA.AA. son «bombillas», repartidas por toda la geografía nacional y hacia falta que los Salesianos, les envíen «corriente eléctrica de salesianidad»



C años y de donde sale una colección de «hojitas», con mensajes muy concretos y muy directos: la «Colección 24» de la que ha sacado a la luz la friolera de 177 números. Pero no contento aún con esto, crea «La Quincenal», una hoja de carácter formativo de la que llega a enviar hasta 4.000

números cada 15 días. Como aún le sobra tiempo en el día, decide sacarse el carné de conducir, ya con algunas venerables canas, que le permita salir a toda velocidad (¡doy personalmente fe de ello!) por esas carreteras de Dios, de convento en colegio, confesando *monjitas*. Y es que el sacramento del per-

dón es uno de sus temas favoritos, incluso en su homilía de las bodas de oro sacerdotales habló de él. Hace años, escribió un artículo en el que decía que los AA.AA. son «bombillas» repartidas por toda la geografía nacional y hacía falta que los Salesianos, les enviaran «corriente eléctrica de salesianidad».

Hace ya veinte años que le conozco y sigue igual, con la misma vitalidad y energía. A sus casi ochenta años le he visto subido en una mesa, en nuestro querido Colegio Mayor, para darles las «Buenas Noches Salesianas» como Don Bosco (¡y lo hace todos los días!).

Me es imposible ser imparcial con él, le debo como mucha gente, un montón de «corriente eléctrica salesiana». Él seguirá rodeado de sus universitarios repartiéndoles pegatinas y «hojitas» con mensajes atrevidos («picantes» como le gusta decir), subiéndose donde haga falta para dar un mensaje de «propaganda salesiana» a sus jóvenes, promoviendo e impulsando a sus queridos antiguos alumnos, y ¡cómo no!, cabalgando a lo «Fitipaldi» por esas carreteras para confesar a sus amadas *monjitas*. ¡Genio y figura!



• Su familia le canta «Feliz en tu día».

CRÓNICA DE UNA CELEBRACIÓN

El día 25 de marzo de 2000, tuvo lugar el merecido homenaje a **D. Luis Valpuesta Cortés**, con motivo de la celebración de sus bodas de oro sacerdotales. Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco del Colegio Mayor, de la que ha sido impulsor, se reunieron más de 200 personas, entre familiares, amigos y, sobre todo, antiguos alumnos salesianos venidos de todas partes de España.

La Eucaristía tuvo lugar en el Santuario de M^a Auxiliadora de Sevilla, en el colegio de la Trinidad, y fue concelebrada por más de 20 sacerdotes. Actuaron como padrinos de altar **D. Jerónimo Valpuesta**, S. J. y **D. Cipriano González**, S.D.B. (actual Inspector provincial) y, como madrinas, sus hermanas **Dña. Dolores** y **Dña. María Valpuesta**. **Don Luis** se «atrevió» según sus propias palabras, a realizar la homilía. La «Agrupación Coral Portuense», dirigida por un AA.AA. del Colegio Mayor, realizó los cantos eucarísticos. Se le hizo entrega al final de la misma de una bendición apostólica especial concedida por Juan Pablo II, y una emotiva carta del Arzobispo de Sevilla, **D. Carlos Amigo**. A la salida de la Iglesia hizo entrega de la última de sus «hojitas», para no perder la costumbre.

Tras ello, tuvo lugar en el Hotel Macarena una comida fraternal, en la que se le entregaron distintos regalos. La Junta Nacional, por boca de **D. J. A. Martínez Tortajada** hizo entrega a **D. Luis** de la primera aportación para la recién creada, por acuerdo de la misma Junta, *Beca Don Luis Valpuesta*, cuyos fondos irán destinados a la formación de jóvenes sacerdotes sin recursos. La Junta Regional de Sevilla le entregó un pergamino, y la Asociación del Colegio Mayor colocará un azulejo conmemorativo en el Colegio.

Tras los regalos, la «Agrupación Coral Portuense» ofreció un magnífico recital y el acto concluyó con un **Don Luis** pletórico que, para gozo de los presentes, dio las «Buenas Noches Salesianas» y nos dejó «planchados» cuando afirmó que: «todos esos halagos y alabanzas, a él ni fu ni fa». El correspondiente rumor de los presentes fue acallado con la explicación consiguiente de que las alabanzas ennoblecían a quienes las hacían, pero no debían aumentar el ego del que las recibía.

María y los jóvenes de hoy



Don Bosco y María Auxiliadora

Corría el año 1865 y Don Bosco sólo pensaba en el cuadro de María Auxiliadora que quería para el Santuario. Habla con el pintor **Lorenzone** para encargarle la ejecución de dicho cuadro. En la entrevista, D. Bosco le explica al pintor cómo quiere el cuadro: "en lo alto, María Santísima entre los ángeles; en torno a Ella, los apóstoles, los profetas, las vírgenes, los confesores. En la parte inferior, los pueblos de las distintas partes del mundo, que tienden hacia Ella las manos, pidiendo su auxilio".



Lorenzone mira a Don Bosco, no da crédito a lo que escucha, pero lo deja terminar, y luego le dice: "¿y dónde vamos a colocar este cuadro?". "En la nueva Iglesia", responde Don Bosco. **Lorenzone** no se amilana y le vuelve a preguntar: "¿Cree que cabrá? ¿Y dónde encontrar una sala para pintarlo? Para hallar un espacio con las dimensiones que usted se imagina, ¿se necesitaría la plaza del Castillo!".

Don Bosco escucha al pintor y reconoce su lógica. Entonces piensa que lo mejor es colocar en torno a la Virgen sólo a los apóstoles y a los evangelistas. Y a los pies del cuadro se colocaría el Oratorio. Siempre los jóvenes. Don Bosco no podía concebir a la Virgen de otro modo.

El santuario de María Auxiliadora se consagra el 9 de junio de 1868. Ese día están en la Iglesia con Don Bosco, mil doscientos muchachos.

J.M.





Giacomo

¿Cómo son los jóvenes de hoy?



Han aparecido distintos estudios sobre los jóvenes de hoy. Los amigos de Don Bosco conocen a los jóvenes por el contacto. Será bueno confrontar con lo que dicen los estudios.

- ① Tenemos la generación juvenil con más medios materiales y recursos culturales y formativos de toda la historia. Sin embargo, los jóvenes tienen un gran miedo al futuro. Viven bajo el síndrome del paro y de la inestabilidad laboral lo que les lleva a vivir más tiempo en casa de sus padres, a retrasar la edad de su matrimonio y a muchas dificultades para adquirir una vivienda.
- ② Tenemos unos jóvenes que apuestan claramente por fines nobles, pero que les falta disciplina. Pocos son los que se implican en temas que les afectan profundamente: derechos humanos, profundización en la democracia, ecologismo, pacifismo...
- ③ Es la nuestra una juventud solidaria, pero sólo ante hechos concretos y en momentos puntuales (campañas, 0,7%, ayuda a un país, protesta ante el terrorismo...).
- ④ Uno de los hechos más preocupantes es su indiferencia ante la dimensión religiosa. El Informe "Jóvenes españoles 99" de la Fundación Santa María llega a afirmar que "ésta es la primera generación de jóvenes que no han sido socializados religiosamente, y no sólo no saben nada de fe ni de cultura religiosa, sino que no sienten la más mínima necesidad de acercarse a esta realidad".



¿Qué puede aportar María a los jóvenes de hoy?

Atravesada la etapa infantil, muchos jóvenes comienzan a abandonar la imagen que tienen de María. En general, si los jóvenes son indiferentes religiosamente, es normal que muchos de ellos no sientan mucho entusiasmo ante la figura de María.

Sin embargo, una lectura actual y profunda de la vida de María nos lleva a descubrir unos valores y actitudes que pueden ser útiles para muchos jóvenes en sus vidas; o para muchos que andamos metidos en medio de la vida de los jóvenes. Algunas de estas enseñanzas pueden ser:

① Ante unos jóvenes preocupados por vivir deprisa, por vivir pendientes de acontecimientos superficiales (fútbol, vida de famosos y famosillos, horóscopos, el mito del fin de semana...), María enseña a vivir con intensidad el momento presente, a afrontar las situaciones y problemas como vienen, a intentar buscarles una solución y a no dejarlos "aparcados" creyendo que ellos sólo se resolverán. María mira la vida de frente, como viene...

② Ante la falta de ilusiones y esperanzas ante el futuro, María enseña a tener confianza. Ella, una vez dicho el "Sí" comienza su andadura con temor y temblor, con miedo e incertidumbre, pero tiene la certeza de que Dios no la abandona nunca. María enseña a andar por la vida confiando en los demás, en los amigos, en la familia, en Dios. Mirar más allá de lo que uno está viviendo ahora y trabajar como si todo dependiera de uno y rezar como si todo dependiera de Dios.

③ Ante unos compromisos puntuales, María enseña a vivir permanentemente enamorados de la vida, a mejorar este mundo. La entrega de María a Dios es radical, y su actitud de servicio ante los demás, total.

④ Ante una juventud que cada vez sabe menos de fe, María con su vida enseña que sin fe no se puede vivir. La fe es la que da el sentido a lo que Ella hace y es. Tener fe es experimentar que Dios vive en nosotros, y que esta fe hay que cuidarla, alimentarla y cultivarla.



Giacomo

Los jóvenes y María Auxiliadora



A.E.

A las puertas ya del 2000 (27-29 de diciembre de 1999) se ha celebrado en Sevilla el III Congreso Internacional de María Auxiliadora con gran éxito y satisfacción por parte de los participantes venidos de diferentes partes del mundo.

Las ponencias, seminarios y celebraciones litúrgicas han sido publicadas en una excelente y muy bien cuidada edición (*III Congreso Internacional de María Auxiliadora. María, la Madre del Redentor, Auxiliadora del Tercer Mi-*

la Virgen, irán grabando en su corazón –podéis tener la seguridad– esa devoción a María Auxiliadora, que será siempre un estímulo en su fidelidad a Jesucristo y, no pocas veces, una tabla de salvación en los momentos difíciles y decisivos, en las posibles crisis de fe que pueden encontrar en su vida” (Joaquín Sáez, p. 89).

② “En la juventud, momento de planificar la vida entera, de diseñar el proyecto personal de vida, el testimonio de María ofrece una luz para hacer de la vida un servicio a los demás. Ella enseña a los jóvenes que la salida natural del egocentrismo es la caridad, que cuando nos descentramos de nosotros mismos, los demás empiezan a ocupar en nuestra vida un papel importante” (María José Bravo y Emilio Pascual, p.71).

③ “Ante el mal, ante la pobreza, ante el sufrimiento, María enseña a los jóvenes que hay un montón de posibilidades. Una de ellas es amar, ayudar, estudiar, ser solidarios... o simplemente estar junto al que sufre. Lo único que no es presentable es pasar de largo y mirar a otra parte. El compromiso cristiano nos lleva a “empatizar” con quien es maltratado, humillado y nos lleva a dar la cara” (María José Bravo y Emilio Pascual, p. 73).

④ En ocasiones, esa presencia de María Auxiliadora en el hogar ha cambiado la conducta del hijo que era motivo de preocupación para los padres, como también ha influido en la actitud de éstos, que han tratado con mayor comprensión defectos propios de la edad” (Joaquín Sáez, p.87).

⑤ “Precisamente en estos areópagos nuevos de la cultura contemporánea, los grupos de nuestra gran Familia (grupo exiguo, si se piensa en la entera humanidad a la que debemos quitar la sed) están llamados a ser una única imagen profética de novedad evangélica en el estilo del realismo salesiano, transformando los viejos conocimientos y las viejas costumbres (si las hubiera) en el maravilloso descubrimiento de ser siervos del amor pre-

lenio. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur. Córdoba, 1999). Merece la pena leerse de forma personal o como trabajo en grupos para profundizar en la devoción, el conocimiento y actualización de la figura de María.

De la lectura del libro, me he permitido elaborar un decálogo tomando frases y textos que hacen referencia a la relación entre los jóvenes y María Auxiliadora y al papel a desempeñar por la Familia Salesiana en el trabajo con ellos.

① “Esos niños, esas niñas que, a medida que van creciendo, ven, a lo largo de los años, renovarse cada mes el signo mariano de la imagen de



Maki Lera

visor y comunicativo de Dios, un servicio que, como el de Don Bosco y de nuestros fundadores "quiere abrir a los jóvenes al misterio de Dios, ponerlos en contacto con Él, revelarles el plan maravilloso de salvación que Dios tenía para ellos y ayudarles así a ser felices en este mundo y en la eternidad" (María Esther Posada, pp. 58-59).

⑥ "Para transmitir a los jóvenes una devoción mariana renovada y acorde con los tiempos, debemos conocer en profundidad quiénes son, cuáles son sus demandas, sus búsquedas...; debemos conocer cómo leen los valores actuales y la situación, la realidad, la problemática en la que están envueltos y cómo influye en ellos" (María José Bravo y Emilio Pascual, p. 66).

⑦ "Siguiendo a María, los jóvenes podrán proponerse un camino de madurez que atraviese las pequeñas esperanzas (pequeñas metas de la vida) y comprenda el alcance de la Gran Esperanza (la plenitud del Reino de Dios). Descubrirán que, aunque hay muchas razones para hundirse, hay muchas más razones para continuar luchando" (María José Bravo y Emilio Pascual, p. 70).

⑧ "Contemplar a María ayudará a los jóvenes a crecer en la Templanza. Vale la pena llamar a las cosas por su nombre y desenmascarar el tabaco, el alcohol, la droga o el sexo sin amor. María les enseña que la voluntad es la herramienta que los conduce a la moderación, a la sobriedad, al dominio de ellos mismos, en una palabra, a la libertad" (María José Bravo y Emilio Pascual, p. 74).

⑨ "Así deberíamos imaginarnos a los socios y socias de ADMA; apóstoles laicos no encerrados en las sacristías, sino proyectándose y asumiendo el reto de la Nueva Evangelización, visitando hogares, haciendo circular innumerables capillitas de María Auxiliadora, repartiendo y difundiendo la buena prensa y los buenos vídeos, participando en la misión juvenil, animando oratorios, en la promoción humana y en

En el Caná de vida



*Agridulce de la vida,
de miel, de hiel y vinagre...
María es siempre dulzura
y remedio a nuestros males.*

*En el Caná de la vida,
cuando la vergüenza es grande,
siempre aparece María
con Cristo al lado expectante.*

*María es siempre mujer,
sensible, atenta, intuitiva...
Ha comprendido muy bien
que en el Caná de la vida,*

*podemos enrojecer
al ver las jarras vacías
y no poder ofrecer
el vino de la alegría.*

*Jesús observa el dolor
de los novios en la boda,
y atiende la insinuación
de su madre previsoramente.*

*Que aunque no fuese la hora
de usar su fuerza divina,
para él es ley imperiosa
el mandato de María.*

*Y se alegra el corazón.
Y brotan vibrantes cantos.
Vino que nace de amor
es vino que hace milagros.*



A.F.

los centros de cultura, evangelizando en las grandes barriadas urbanas, contrarrestando la invasión de las sectas, promoviendo la pastoral familiar..." (Luis Azzalini, p. 106).

⑩ "Felices o infelices los jóvenes se dirigen por las calles de la vida. Son nuestros jóvenes, nuestros comunes destinatarios. Valerosos o frágiles y desorientados, serios y comprometidos, pero ciertamente inexpertos, caminan entre la gente y a veces gritan sin obtener respuesta. Como María, arquetipo de prevención, toda la Familia Salesiana inicia la aventura de convertirse en imagen profética de novedad en el milenio que, juntos, estamos a punto de comenzar" (María Esther Posada, p. 59).





"En estas cosas (técnica, educación, editoriales, comunicación...) Don Bosco quiere ir a la vanguardia del progreso". Era la confianza que él mismo hacía al joven sacerdote Aquiles Ratti, futuro Pío XI.

Mayo, mes de la Virgen María, coincide con el nombre de nuestra primera visita:

<http://www.ctv.es/USERS/jalolo/mayo.html>

Encontrarás un elenco de meditaciones breves diarias para cada día de mayo. Visítala.

Visita la web de advocaciones marianas de todo el mundo ¡Podrás dejar también la tuya!

<http://www.catolicos.org.ar/ADVOCACIONES/index.htm>

Pero el gran tesoro lo tienes en "María, madre nuestra", posiblemente una de las páginas marianas más completas del ciberespacio: poemas, documentos, subsidios musicales...

<http://www.catholicchurch.org/iglesia/maria/index.html>

Cadamujer.com. Revista en línea para todas las mujeres de habla española y portuguesa del

mundo. Está organizada en siete áreas: Actualidad, Carrera, Salud, Belleza, Familia, Amor y Pareja, y Moda.

www.cadamujer.com

La Asociación de sacerdotes y religiosos de San Antonio María Claret nos brinda en la Red una Revista mariana con interesantes secciones:

http://teletel.terra.es/personal/revis_avemaria/

Si quieres ayudar a Mozambique, visita la siguiente dirección, y las empresas anunciantes pagan 30 ptas. por cada navegante que visite la página

<http://www.emaraton.org>

Página salesiana del mes

He aquí la nueva web de la Casa Madre de los Salesianos de Don Bosco (Turín)

<http://web.tiscalinet.it/donbosco/>

Página joven del mes

La Fundación **Solired** pretende promover la sensibilización e implicación desinteresada, principalmente de los jóvenes, en apoyo de iniciativas solidarias. Puedes inscribirte como profesional voluntario o preinscribir a la entidad que representas como ONG beneficiaria... o simplemente suscribirte a su boletín informativo.

<http://www.solired.org>



Enredos en la red (sólo para curiosos)

¿Sabías que...?

✓ La religión sigue imparable extendiéndose en la Red ¿Podría ser Dios un elefante? ¿Los cacaroles también van al cielo? Con estas provocadoras preguntas se han lanzado una serie de comunidades cristianas del área germanohablante europea a la Red para atraer al mayor número de simpatizantes posibles. Las homilias ya son una realidad en Internet y ya existen cuatro millones de páginas en Internet que contienen la palabra Dios. Una prueba más: el servicio de búsqueda *Altavista* revela que existen un total de seis millones de páginas que contienen la palabra religión.

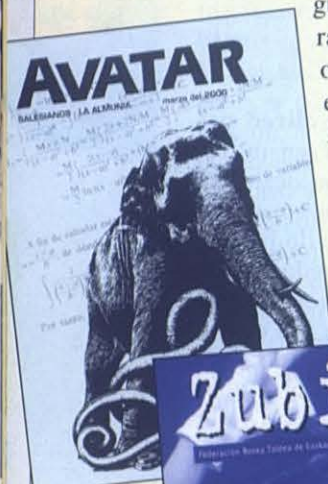
✓ En *revistasvirtuales.com* podrás recibir gratuitamente en tu buzón electrónico infinidad de revistas con títulos tan sugerentes como "Lecciones de la Biblia", "Frases Inspiradoras" o "Sólo para mujeres". Este servicio cuenta actualmente con miles de suscriptores.

✓ Un grupo de técnicos italianos del Observatorio Astronómico de Padua ha creado el primer sitio web que «muestra» las estrellas a los invidentes, para que aquellas personas que sólo han oído hablar de los astros puedan también saber cómo son realmente, a través del tacto. Más información en www.lestelle.net



... seguimos recibiendo vuestras revistas

En este número publicamos las revistas de La Almunia de Doña Godina, Compostela y Bilbao y esperamos seguir contando con vuestra colaboración. No olvidéis enviar fotos, originales y material diverso para enriquecer cada vez más vuestro Boletín Salesiano.



AGENDA DE MAYO

- | | |
|--|--|
| 1
San José Obrero.
Día del Trabajo | 15
Día internacional
de las Familias |
| 3
Día mundial
de la libertad de prensa | 17
Día mundial de
las telecomunicaciones. |
| 5
Día del medio ambiente | Día mundial
contra la desertización
y la sequía |
| 7
Día de la Madre | 21
Jornada Mundial
de la Comunicación
Social |
| 8
Día Mundial
de la Cruz Roja | 23
Día de la
Acción Católica |
| 9
Día de Europa.
Jornada nacional
del enfermo | 24
María Auxiliadora. |
| 13
Nuestra Sra.
de Fátima.
Sta. María Mazzarello | 25
Día de Solidaridad
con África |



TRANQUILOS,
QUE LOS ESPAÑOLES FUERON
EMIGRANTES EN TODA EUROPA
Y CONOCEN NUESTROS
PROBLEMAS. ELLOS SABEN
COMO TRATARLOS.

¿Deben aumentarse las restricciones de la entrada de inmigrantes a España?

Las Hijas de M^a Auxiliadora

Las Hijas de M^a Auxiliadora constituyen una familia de mujeres consagradas, nacida del corazón de Don Bosco y de la fidelidad creativa de María Dominga Mazzarello en 1872.



“novedad” debidos a la modalidad con que se organizan y gestionan los centros educativos. Se da una interesante síntesis entre celo apostólico y promoción humana, evangelización y educación, oración y actividades, dimensión interior y social.

Dos sueños y una realidad

La raíz de este milagro femenino está en una invitación que D. Bosco escuchó en sueños dos veces. Se le apareció una bella Señora que, frente a un grupo de muchachas que estaban solas en la Plaza de Turín, le dijo: “Son mis hijas, ¡cúdalas!”.

Contemporáneamente, en Mornese, María Dominga Mazzarello, mientras caminaba por un sendero del pueblo, vio delante de ella una gran construcción y muchas chicas que jugaban. Una voz le dijo: “¡A ti te las confío!”.

A distancia, dos señales man-

daban idéntico mensaje: debía nacer para las niñas y las jóvenes el ambiente educativo que ya existía en Valdocco para los muchachos. Así, el 5 de agosto de 1872 las primeras FMA pronunciaron su “sí”, como María, para ser “auxilio”, sobre todo entre las jóvenes.

El Instituto nace y se consolida en un contexto vivo, estimulante y problemático. En las opciones que toma se encuentran elementos típicos del clima social y cultural del tiempo y, simultáneamente, elementos de

Dónde estamos. Qué hacemos

En el mundo somos 15.675 FMA y 159 novicias, con 1.603 Casas en 88 países. En España somos 987 FMA y 15 novicias; estamos reagrupadas en 4 provincias, con sedes en Barcelona, León, Madrid y Sevilla y con un total de 85 Casas. Las actividad educativo-evangelizadora, a nivel global, pueden sintetizarse así:

- ✓ Enseñanza escolar en todos los niveles y grados
- ✓ Actividades promocionales y culturales para el tiempo libre
- ✓ Escuelas nocturnas para los más pobres
- ✓ Oratorios y Centros Juveniles
- ✓ Centros de promoción y escuelas profesionales
- ✓ Centros misioneros entre indígenas y campesinos
- ✓ Comunidades de Base
- ✓ Comunidades insertas en las favelas y en los barrios periféricos de las grandes ciudades
- ✓ Casas para las niñas de la calle
- ✓ Presencia en las estructuras administrativas sociales para «alzar la voz» en defensa de los jóvenes y las mujeres
- ✓ Formación religiosa y jornadas de espiritualidad para jóvenes y adultos
- ✓ Actividades de integración y recuperación de las jóvenes y los jóvenes delincuentes
- ✓ La Facultad «Auxilium», única Facultad Pontificia confiada a mujeres, para la formación de sus miembros y abierta a otras congregaciones y seglares.



El contexto de hoy

En nuestro tiempo, el Instituto oye resonar con nueva fuerza la llamada que unificó la vida de María Dominga Mazzarello: “¡A ti te las confío!” y reafirma su fidelidad a la misión educativa. “El grito de los jóvenes, de las mujeres y de los débiles es, para nosotras, más fuerte que nunca” (Actas CG XX, n. 47). Trata de contribuir a la humanización de la cultura y a la llegada de la “cultura de la vida” de acuerdo con el diseño de Dios por el camino educativo de la preventividad. En el campo metodológico de acción, las Hijas de M^a Auxiliadora escogen “el camino mariano del cariño” como estilo de relaciones marcadas por la reciprocidad y la solidaridad.

Conchita Muñoz

Manual
de Comunicaciónpara Ambientes
Salesianos

José Luis Calvo

Comunica,
que algo queda

José Luis Calvo, salesiano periodista,
Delegado Inspectorial
de Comunicación Social
de la Inspectoría
de Sevilla,
acaba de publicar un libro
enormemente práctico: «Manual de Comunicación
para los ambientes salesianos».

Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Cinematografía. Es un obrero de la comunicación al servicio del Reino, reportero de buenas noticias, pastor de la imagen y explorador incansable de nuevos caminos comunicativos. Forma parte de la Delegación Ibérica de Comunicación Social.

Boletín Salesiano: ¿Qué es el "Manual de comunicación para ambientes salesianos"?

—José Luis: Quiere ser sencillamente un instrumento que nos ayude a ser mejores comunicadores, mejores educadores y mejores evangelizadores. Comunicar y comunicarse es un arte; y las artes y los oficios se aprenden con técnicas y con estrategias de intervención. El libro afronta, sobre todo, esta variante práctica de la comunicación. Porque si es verdad que es importante tener algo que decir, no lo es menos saber cómo decirlo.

B.S.: ¿Por qué decidiste hacerlo?

—J.L.: Por dos motivos. En primer lugar, porque la Comisión Ibérica de Comunicación Social vio necesario irnos dotando de instrumentos prácticos en el campo de la comunicación. Y, en segundo lugar, porque hoy día no hay empresa o institución que se precie que no tenga un libro de estilo o manual de comunicación. En este sentido, se trataba de sistematizar y dar forma a lo que, por otra parte, ya se viene haciendo en el mundo salesiano.

B.S.: ¿Dices que ya se viene haciendo algo...?

J.L.: Pero no adecuadamente. Si es cierto el aforismo de

que "es imposible no comunicar", conviene hacerlo consciente, sabia y estratégicamente.

B.S.: ¿Y eso qué significa? ¿qué implica?

—J.L.: Que somos un poco inconscientes desde el punto de vista comunicativo. Ya el marketing, la publicidad y los medios nos han enseñado el valor de un centímetro cuadrado o de treinta segundos. Así es que, viendo cómo despilfarramos tiempo, espacios y ocasiones, deberían multarnos por baja productividad y rendimiento.

B.S.: ¿Pones ejemplos?

—J.L.: Esas homilías olímpicas, esas catequesis aburridas, esas clases decimonónicas, esos "buenos días" improvisados, esos documentos incomedibles, esas intervenciones, carteles, programas, sin imagen ni imaginación...

B.S.: ¿Cuál es el reto, entonces, de la nueva comunicación?

—J.L.: En la comunicación de la sociedad actual vemos que "la mentira es agradable"; o sea, que lo banal, intrascendente, inconsistente o mentiroso se presenta agradablemente, como un espectáculo fascinante y con una fuerte hiperestimulación sensorial. El gran desafío para los pastores y educadores de esta hora es que la verdad no sea desagradable. Verdad y belleza deben ir unidas. Y esto hay que aprender a expresarlo.

B.S.: Llama la atención, al ver el índice del libro, el amplio horizonte elegido en el que moverse...

—J.L.: Sí. Porque una buena comunicación —como una buena música— es el resultado de tocar muchas teclas y armonizar muchos elementos. Se trata de hacer "modulación", es decir, el arte de regular adecuadamente los variados elementos que intervie-

En la sociedad
del siglo XXI
la comunicación
no es sólo un medio:
es un ambiente;
es el aire
que respiramos.
La "imagen"
es la forma
de estar
en la sociedad,
es el cómo
te perciben
los demás.





nen en el proceso comunicativo, hasta conseguir el resultado deseado. El libro no agota los posibles, sino que abre a ellos.

B.S.: *Todo el mundo está preocupado hoy por "tener una imagen". ¿Deberíamos tenerla nosotros también?*

-J.L.: Claro. En la sociedad del siglo XXI la comunicación no

es sólo un medio: es un ambiente; es el aire que respiramos. La "imagen" es la forma de estar en la sociedad, es el cómo te perciben los demás. Hay una palabra atrevida y profética de Don Bosco en este sentido: "Vivimos unos tiempos en los que es preciso actuar. El mundo se ha materializado; por tanto, hay que trabajar y dar a conocer el bien que se hace. Si uno hace hasta milagros rezando día y noche y estándose en su celda, el mundo no hace caso y no cree en ello. El mundo necesita ver y tocar" (Mbe XIII, 116). Bastantes aspectos del libro apuntan a la creación y mantenimiento de una "identidad e imagen corporativa" clara, coherente, moderna e identificativa de "lo salesiano". Es un área a la que hay que prestar especial atención, porque las personas pasan, pero la institución permanece.

B.S.: *¿Y no se corre el riesgo de cuidar demasiado las apariencias?*

-J.L.: Por supuesto. **D. Martinelli** recuerda, en la presentación del Manual, que hay que evitar dos extremos. El primero: lo que cuenta es la substancia, no importando la modalidad de presentación de la riqueza que se vive. El segundo: lo que cuenta es la imagen exterior, aunque lo que haya detrás sea el vacío. Mostrar una imagen que responda a la realidad es una tarea seria, que requiere competencia y empeño.

B.S.: *¿Por qué "para ambientes salesianos"?*

-J.L.: Porque la misión salesiana se desarrolla en los cuatro ambientes clásicos, que son el Oratorio-Centro Juvenil, la Escuela, la Parroquia y la Marginación. Frente al peligro del genericismo se ha optado por responder desde nuestro ser, que es peculiar. Nosotros tenemos un mensaje que transmitir y una forma de hacerlo. Por eso el *Manual* va dirigido a los agentes de esos cuatro ambientes salesianos con el fin de ayudarles puntualmente en el desarrollo diferenciado de la única misión.

B.S.: *¿Han perdido los salesianos el tren de la comunicación?*

-J.L.: Tal vez no. Sólo que hay gente que viaja en AVE y otros en trenes de cercanías...

B.S.: *¿Entonces?*

-J.L.: Lo acaba de decir el Rector Mayor en su carta "*La comunicación social en la misión salesiana*": en este campo de la comunicación social hay que arriesgarse.

Alfonso Francia



Madrid Nuevo Delegado Nacional de Pastoral Juvenil

Acaba de ser nombrado
Delegado Nacional de Pas-
toral Juvenil

Luis Rosón.
Pertenece a la
Inspectoría de
Madrid. Este
verano susti-
tuirá a **Mi-
guel Ángel
Calavia.**



Huesca Drama de la Pasión

La representación de *La Pasión* en el Teatro Salesiano de Huesca, llevada a cabo por la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos del Colegio de San Bernardo, es uno de los actos significativos que se celebra con motivo de la Semana Santa. Son seis las representaciones previstas.

La antigüedad de la representación data ya de medio siglo. Luces, efectos, vestuario, han tenido una profunda y valiosa transformación, de acuerdo con los adelantos, pero también con el ingenio de las personas que en cada época han ido colaborando. En lo interpretativo, siempre ha habido buenos actores. La escena salesiana ha sido cantera de conocidos actores nacionales.

El Drama Sacro de *La Pasión* se compone de veintiocho cuadros distribuidos en tres actos. El vestuario es muy cuidado por un grupo de señoras que desinteresadamente lo repasan, cosen, adaptan y guardan año tras año. Básicamente está sacado de los Evangelios según San Juan y según San Mateo.

BREVES

• **Ronda (Málaga).** El pasado día 17 de marzo tuvo lugar en el Centro Obrero de Ronda la presentación del libro "Sonetos Marianos" de **Antonio Márquez**. El acto fue organizado por la Párrroquia de Sta. María de la Encarnación Mayor, y dentro de las celebraciones del Jubileo.

• **Roma.** El Instituto Histórico Salesiano (ISS) de Roma, que tiene el encargo de la publicación de ediciones críticas de las fuentes más significativas de Don Bosco, ofrece un producto totalmente nuevo y original: la edición electrónica de alguno de sus volúmenes. En las 5.000 páginas de Don Bosco se encuentran sus escritos, sus cartas, los documentos más importantes de su vida y fotografías originales presentados en CD-ROM.

• **Etiopía.** Ha sido publicada por la Oficina Pastoral de la Iglesia Católica de Etiopía la traducción de la Biografía de **Teresio Bosco**, "Don Bosco, un amigo de los jóvenes", en amárico. Esta nueva publicación ha despertado la curiosidad de conocer en cuántos idiomas se ha escrito hasta ahora la biografía del santo: 40 son las lenguas que hablan de la vida de Don Bosco.

• **Perú.** Las iniciativas de los salesianos en Perú han recibido elogiosos artículos en periódicos como "*La Opinión*" de Cuzco. El **P. Alfonso Santos Bengoa**, junto con otros colaboradores, ha logrado que, desde el 23 de febrero, la electricidad llegara a Amparaes; se calcula que más de 1.500 familias se han beneficiado. La segunda iniciativa ha conseguido que se construya una carretera que comunica la ciudad con las aldeas más escondidas.

• **Madrid.** Asamblea de antiguas alumnas. Los pasados días 8 y 9 de enero, las Antiguas Alumnas Salesianas celebraron su Asamblea en el Plantío, Madrid. Participaron: La Roda, Valdepeñas, Baracaldo, Villaamil, La Dehesa y Emilio Ferrari.

El tema para la reflexión era «Los retos del nuevo Jubileo», que fue conducido por el salesiano **Eusebio Martínez**.

Fue un fin de semana de compañerismo, de compromisos firmes y de formación religiosa. Una de las conclusiones extraídas de la Asamblea fue la necesidad y urgencia de una participación activa dentro de las iniciativas sociales.

• **Bilbao.** Todos los directores salesianos, con el Consejo Inspectorial al frente, en su "reunión" mensual de formación (3 de abril) trataron el tema de la "Comunicación Social en nuestros ambientes" y del *Boletín Salesiano*. Presentó el Delegado Nacional de Comunicación Social y Director del BS, **Alfonso Francia**.

• **Alicante.** El pasado 9 de marzo, en el Colegio Salesiano "Don Bosco", de Alicante, se dieron cita diversos grupos de la Familia Salesiana para asistir a una interesante charla dirigida por **D. Eliseo Bellés**, salesiano de la inspectoría de Valencia. El tema: "Jubileo 2000, en el umbral del tercer milenio"

El Plantío Consejo Nacional de Pastoral Juvenil

El pasado 8 de abril se celebró el XVII Consejo Estatal de Pastoral Juvenil en el Plantío, Madrid. Un año más, todas las comisiones estatales que integran la Delegación/Coordinadora Nacional de Pastoral Juvenil se dieron cita en este encuentro. El tema giró en torno a:

-La reflexión conjunta sobre la "orientación vocacional y el acompañamiento de nuestros destinatarios".

-La aplicación del tema a la realidad de cada comisión: orientación vocacional, centros juveniles, parroquias, escuelas, obras de marginación, deporte, etc.



Antequera Sacerdote a los 45 años de profesión

El pasado 18 de marzo, **Don Ventura Paiz** fue ordenado presbítero en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, en Antequera. **Don Ventura** es un salesiano que nació en Gran Canaria, allá por el 1934, pero que se afincó en Andalucía; hizo su primera Profesión hace 45 años, y viene desempeñando el ministerio del Diaconado Permanente desde hace 18 años.

La ceremonia de la Ordenación fue presidida por dos Obispos: D. **Antonio Dorado**, Obispo de Málaga, y Mons. **Oscar Rodríguez**, Salesiano y Arzobispo de Tegucigalpa (Honduras) que estaba de visita en Montilla y se sumó a la celebración. Más de 600 personas de diversos lugares de Andalucía estuvieron presentes en la ordenación del presbítero.

Toledo Melodías Salesianas en la Catedral

El pasado día 1 de abril tuvo lugar la clausura de la Misión General de la ciudad de Toledo. Dos actos, hermosos y brillantes, como dos rosetones de la catedral toledana, fueron la coronación del largo trabajo de revitalización de la vida cristiana en la ciudad. Y para realzar estos actos con su participación, tuvo el honor de ser invitada la "Coral D. Bosco" de la Parroquia de María Auxiliadora de Fuenlabrada, que actuó en el auditorio San Marcos.

El Plantío Encuentro Nacional de Delegados de Pastoral Juvenil y Familia Salesiana



El pasado 5 de febrero se celebró el Encuentro de Delegaciones Nacionales de Pastoral Juvenil y Familia Salesiana en el Plantío, Madrid. Los asistentes fueron convocados por un tema de actualidad en la vida y misión salesiana en España: "El reto de las nuevas pobrezas juveniles".

Madrid

Noche de arte y oración

Marzo, día 4 por la noche. Toda la noche de oración, numerosa presencia salesiana.

La danza es un icono; la pintura se vuelve incienso, el mimo es un salmo de dolor o alabanza, la música una llama que ilumina a un Cristo Pan para todos.

La Iglesia vela en la penumbra de la noche pintada en un perfil de rascacielos y estrellas anónimas. El altar es una montaña enorme de pan donde como una extraña luna, brilla la Custodia de Dios. La noche de los carnavales de Madrid es una tempestad de ruido, de máscaras y disfraces, de personas que sueñan con ser otros... Y en medio de la noche, una barca. En la parroquia de la Encarnación son muchos los naufragos que llegaron desde todas las esquinas de España, agarrados a su guitarra, a sus cuentos, a sus zapatillas de ballet. La comunidad cristiana *Pueblo de Dios* y el grupo *Brotos de Olivo* venidos desde Huelva a hacer misión a distintas parroquias de Madrid, fueron los que han convocado a todos para la Nao: Noche de Arte y oración.

Ante los sufrimientos de tantos hermanos, ante la realidad dividida de los mismos cristianos se brindaba la posibilidad en una unidad plural en oración en la que cada uno descubra su función como parte dentro del todo: el Cuerpo de Cristo, el Reino de Dios. El único protagonista es Jesús, el Señor de la vida, presente en la Palabra y en el altar que nos recuerda: Dadles vosotros de comer.

Jóvenes sentados en el suelo, comunidades inquietas, religiosas de clausura como niñas ingenuas de otro mundo, sacerdotes y coros parroquiales, cristianos silenciosos y anónimamente convencidos, marujas de parroquia de misa de 8. La Iglesia es un mosaico de personas que brillan para Dios.

Los artistas cristianos con ese tufillo *underground*, no quieren ser la estética de la Iglesia, el elemento decorativo, el jarrón de florecitas secas que queda tan bien ante el altar. Ellos rezan cantando, ellos rezan bailando, diciendo palabras con sus gestos, con un lenguaje de pinceles o guitarras que no necesitan tantas explicaciones. Los artistas cristianos expresan lo que viven. Encontraron el tesoro de Dios y ahora luchan por hacerlo carne entre sus manos que esculpen el Reino y le hacen rimar en el mundo de hoy.

El año que viene estáis todos los naufragos invitados a navegar juntos en la Nao: una noche para Dios desde el arte.



T.C.



• También Barcelona está representando con excelente calidad y asistencia de público el espectáculo musical «Dos mil años después».

Venezuela Nuevas vocaciones de Damas Salesianas

El pasado 18 de marzo 700 Damas Salesianas llegadas de toda Venezuela renovaron su compromiso cristiano y salesiano en presencia del Rector Mayor en el Templo Nacional San Juan Bosco de Altamira, Caracas.



300 fueron las Damas Salesianas que dieron un paso adelante haciendo su promesa junto a 400 compañeras que la renovaron. Con esta ceremonia las Damas Salesianas han querido celebrar el Primer Decenio de su reconocimiento como Familia Oficial Salesiana.

República Dominicana Comunicación social y sanidad

Un "Tele-radio-maratón" para la recaudación de fondos para la construcción del Centro de Salud "Progreso de los Pueblos" de la Parroquia María Auxiliadora, de Jarabacoa, fue la curiosa iniciativa llevada a cabo por la comunidad el 25 de febrero.

El evento lo retransmitieron dos televisiones locales y tres emisoras radiofónicas. La actividad fue programada por el "Comité pro construcción", compuesto por 13 personalidades de la vida social y comercial de Jarabacoa.

18.750 dólares fue la cantidad que se recaudó en este "tele-maratón". Pero todavía se necesitan otros 125.000 para la construcción. Muchas son las personas que necesitan un hospital, ya que al día de hoy se encuentran totalmente desatendidas (ANS).



• Timor Este. Dili-Comoro: Vemos aquí los restos del laboratorio de informática tras la catástrofe de septiembre del 99 (ANS).



• Brasil-San José de Campos: Sor Celia Aparecida de Souza con Edson Medeiros, representante de Amnistía Internacional en Brasil, durante una manifestación en defensa del menor (NEWS).

Perú

Dignificar la televisión

“El Centro de Comunicación” de la Inspectoría salesiana del Perú, en Lima, participa como miembro fundador en la “Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social”, una organización constituida el 7 de enero por instituciones como la Asociación Peruana de Facultades de Comunicación Social, CS, la Comisión de Medios de CS de la Conferencia Episcopal o la Asociación Peruana de Comunicadores y Usuarios.

Los objetivos de esta iniciativa en la que participan los salesianos son la creación de mecanismos de defensa que permitan a la ciudadanía expresar sus opiniones, críticas y propuestas respecto a la oferta de los medios de masas; es decir, contribuir al ejercicio de la libertad de expresión y del derecho a la información, y también para dar respuesta a los programas televisivos conocidos como “talk show” que hieren o menosprecian la dignidad de la persona (ANS).

Chile

Respuesta salesiana a la marginación

La urgencia de dar una respuesta a las necesidades de muchachos atrapados en la vagancia, la delincuencia y en la drogadicción hicieron que hace dos años, los salesianos de Chile pusieran en funcionamiento el “programa Don Bosco”. La experiencia está siendo muy positiva.

La Parroquia Salesiana “Jesús, el Señor”, la “casa Emilia Pastori”, “Valdocco” y “Mamá Margarita” son los centros y comunidades que llevan a cabo este programa acercándose a los jóvenes desde la praxis oratoriana. El trabajo de estos salesianos es y empieza en la calle.

La necesidad de ayudar a estos jóvenes abocados al fracaso ha hecho que los salesianos no sólo les acojan durante el día, sino que hayan construido cuatro centros nocturnos, llamados “patios”, y al día de hoy, se están elaborando propuestas de educación informal para un Centro de Educación para la marginalidad, cuya apertura se espera para el 2001 (ANS).



Mirada de Don Bosco sobre la vida

Prevenir y rehabilitar

El problema de la droga es uno de los más lacerantes y complejos problemas de la sociedad actual. La droga es, al mismo tiempo, drama y negocio, angustia y búsqueda de felicidad, marginación y cultura del dinero, hastío y riesgo, búsqueda de paraísos artificiales y descenso cruel a los infiernos. Pero, ante todo, la droga tiene un rostro humano: el rostro de muchos hombres y mujeres que buscan en ella acomodo y refugio y que, en vez de darles libertad y alegría, los llena de esclavitud e infelicidad.

Pero el problema de la droga no es simplemente individual. Constituye realmente un grave problema social. Afecta a la sociedad y al Estado. Sin entrar en su complejidad, quiero referirme únicamente a lo que parece la gran tarea social. Creo que es doble: prevenir y rehabilitar.

Prevenir la drogadicción

La necesidad y urgencia de prevenir la droga no está en discusión, aunque no exista el mismo acuerdo sobre los medios

adecuados. Algunos pretenden fijarse simplemente en el producto, sin atender a las personas y a la sociedad. Tengo la impresión de que merece la pena preocuparse tanto de la oferta como de la demanda. Si la oferta disminuye, disminuye el consumo. Aquí están implicadas las autoridades públicas para llegar al control del cultivo, de la producción y del comercio. Pero si se quiere llegar a la raíz del problema, habrá que buscar y responder a las causas de la demanda y a las razones por las que se drogan los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Y aquí, la implicación está en la persona misma, en la familia, en la escuela y en la sociedad.

De todos modos, ante la realidad de la drogadicción, el servicio y atención a los drogadictos constituye una responsabilidad social ineludible. Incluye el tratamiento y la rehabilitación que pueda conducir a la persona a la integración social y a asumir la identidad personal de un modo satisfactorio. Cada vez resulta más clara la necesidad de ocuparse y preocuparse por rehabilitar, de

llegar a las medidas sociales y políticas que tiendan a ello.

¿Represión o rehabilitación?

Toda la reflexión anterior viene motivada por un caso leído recientemente en el periódico. Un joven toxicómano fue detenido en un parque con varias papelinas de heroína que no sobrepasaban el medio gramo. Con antecedentes penales y con presunción de tráfico de estupefacientes, fue encarcelado, juzgado después de trece meses de prisión y condenado, finalmente, a tres años de cárcel. El costo de este proceso superó los seis millones de pesetas. La sustancia incautada, en el mercado ilegal no alcanzaría las 5.000 pesetas, y en su origen, las 500. Si sumáramos el presupuesto de todos los juicios contra la salud pública, las cifras serían multimillonarias. ¿No resultaría mucho más beneficioso, e incluso de menor coste social, destinar estas cantidades a la rehabilitación en vez de al castigo?

La misma Agencia Antidroga ha calculado que rehabilitar a un toxicómano (incluyendo psicólogos, asistentes sociales, médicos y medicinas) puede costar la mitad de lo que vale una sentencia de culpabilidad. Todo esto, sin entrar en la cuestión de lo que cuesta el Estado el mantenimiento de un preso; y, sin pensar, especialmente, en las consecuencias personales y sociales. Realmente, cuesta menos invertir en prevención que en represión; socialmente es más beneficioso rehabilitar que castigar. Y la respuesta al problema de la droga pasa necesariamente por la prevención y la rehabilitación.

Por
Eugenio
Albuquerque
Frutos



Ojeada a la vida de Don Bosco

Sucedió en mayo

Por
**Eduardo
Gallardo**



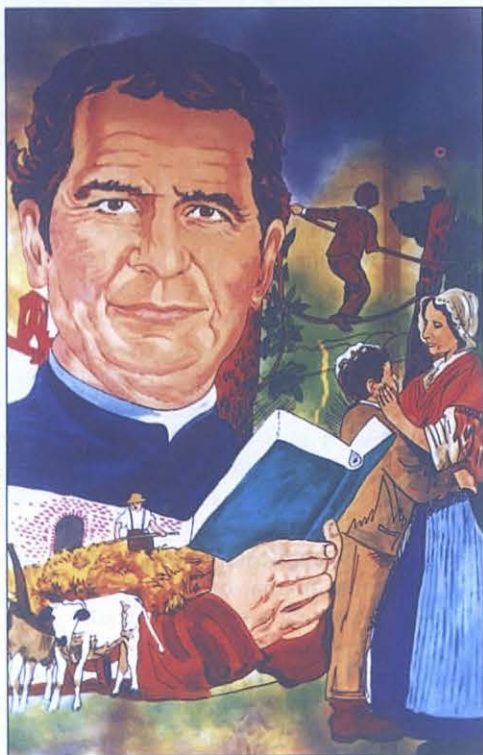
El 26 de mayo de 1841, días antes de la ordenación sacerdotal, D. Bosco escribió en un cuaderno, como resumen de los Ejercicios Espirituales:

“El sacerdote no va solo al cielo, ni va solo al infierno. Si obra bien, irá al cielo con las almas por él salvadas con su buen ejemplo; si obra mal y da escándalo, irá a la perdición con las almas condenadas por su escándalo”.

Primer internado. Primeras «Buenas Noches».

Pronto tuvo su primer fracaso, cuando al intentar su primer “internado”, se encontró con que los mozalbetes a los que había acogido en su casa, y a los que les había dado de cenar calentito y calentitos los mandó a dormir en el pajar, esos mismo mozalbetes, se marcharon a la mañana siguiente llevándose las mantas. Pero no se desanimó, porque a primeros de **mayo de 1847**, ponía en marcha su ansiado internado, recogiendo a un jovencito de trece años, peón de albañil, natural de Valsesia, que había llegado a Turín en busca de trabajo y que una vez gastados los pocos cuartos que le quedaban, no sabía a dónde ir.

Fue ese jovencito el primer alumno interno de un colegio salesiano y el primero que tuvo la suerte de oír las primeras “Buenas Noches” (hoy Buenos días o Buenas tardes salesianas) salidas, no precisamente de don Bosco, sino de los la-



Inaki Lete

bios de Mamá Margarita. A los pocos días vino el segundo y luego el tercero..., el cuarto..., un **José Buzzeti**, también albañil, y el niño **Cagliero**, a quien Don Bosco logró encontrarle su rincón para dormir (MBE. III-166/170). Las “Buenas Noches” del Oratorio se desarrollaban dentro de una atmósfera de familiaridad sorprendente en la que no sólo los superiores, sino los mismos jóvenes, hacían preguntas a Don Bosco sobre los acontecimientos del día, o también curiosidades sobre temas morales, como aquel **16 de mayo de 1857**, cuando un muchacho le preguntó públicamente cuál había sido la norma o la llave empleada por **Domingo Savio** para llegar a ser tan bueno y santo, co-

mo un verdadero hijo de la Virgen. Don Bosco le contestó:

“La llave y la cerradura que **Domingo Savio** empleó para entrar en el camino del paraíso y cerrar el paso al demonio fue la obediencia y la gran confianza con el director espiritual” (MBE. V-461).

Primeras fotografías de Don Bosco

El **19 de mayo de 1861**, un alumno del Oratorio, **Francisco Serra**, lo fotografió por primera vez, utilizando el método del daguerrotipo; primero a él solo, en una segunda fotografía aparecía con varios alumnos, entre ellos el que con el tiempo llegaría a ser su segundo sucesor, el jovencito **Pablo Albera** en actitud de confesarse, y una tercera rodeado de más de cincuenta alumnos. Dos aparecen al final del volumen VI de las Memorias Biográficas (MBE. VI-719).

La noche del **14 de marzo de 1862**, en la reducida estancia de la habitación de don Bosco, por trono una mesita y por estandarte un sencillo crucifijo, veintidós “jóvenes”, barbilampiños algunos y otros no tanto, arrodillados en torno al que hasta entonces había sido su padre solícito en sus necesidades materiales, hacían sus primeros votos y se comprometían a seguir a Don Bosco.

Y el **30 de mayo de 1862** el “sueño” de las dos columnas”, los dos grandes amores: Jesús Sacramentado y la Iglesia, simbolizados en la Eucaristía y el Papa (MBE. VII-153).

CUESTIONES CONTROVERTIDAS

213 minutos al día

Según una investigación publicada recientemente (*El Mundo*, 11/01/00), en 1999 los españoles nos hemos pasado 213 minutos diarios viendo la televisión. O sea, algo más de tres horas y media. Al día.

Y, ¿qué se puede ver en tres horas y media de televisión? En ese tiempo caben varios telediarios, alguna película, documentales sobre los buitres leonados, concursos

a los que uno puede llamar por teléfono y mandar cartas para que te toque un millón, series -nacionales y de importación- sobre policías, periodistas o alumnos de instituto, magazines, vídeos domésticos e impactantes en los que a un señor le pilla la vaca en las fiestas del pueblo...

En esos 213 minutos diarios, uno puede saber cómo va lo de Lecquio, Rociño, Bibí o Jesulín. Uno puede ver -aproximadamente- 90 o 100 anuncios y, así, aprenderse de memoria los más importantes, que para eso son los anuncios. Uno puede enterarse de la actualidad deportiva sin tener que comprar el periódico y sin necesidad de leer absolutamente nada.

213 minutos. Tres horas y media. Al día. Veinticuatro horas y media a la semana. Más de la mitad de la jornada laboral. A lo mejor es el tiempo que uno se siente solo y necesita compañía. Tiempo de ocio que no disponemos de formas mejores para llenarlo.

Pero en 213 minutos diarios podríamos leer libros, hacer deporte, pasear, visitar a los amigos, dormir un poco más, aprender a tocar la guitarra, estudiar ruso, limpiar nuestra casa, ayudar a alguien que lo necesite, o, incluso, perder sanamente el tiempo.

Los ingleses dicen eso de que *time is money*, o sea, que el tiempo es dinero. Así que multipliquen ustedes lo que vale una hora por las 1.295 horas al año que nos pasamos viendo la televisión y verán que la pequeña pantalla nos saca una pasta considerable en cada ejercicio económico.

Y dicen los expertos en esto de la comunicación social que la cosa irá a peor. O sea, que habrá cada vez más cadenas de televisión y más oferta, pero que seguiremos viendo, mayoritariamente, las mismas estupideces que vemos ahora.

Javier Garralón



PENSANDO EN VOZ ALTA

¿Fe o realidad?

Hay una frase que pertenece a la reciente película "City of Angels", que me ha hecho reflexionar. En ella, el protagonista masculino (una especie de Ángel de la Guarda) conversa con la protagonista femenina (un médico agnóstico) respecto de su misión: acompañar a las personas que mueren en su tránsito a la otra vida. Ella le dice que no cree en este tema, a lo que le responde: "Hay cosas que simplemente son así, aunque no creas en ellas".

Cuando yo era niño, había dos temas "tabú". Uno era el sexo y el otro la muerte. Afortunadamente, ahora se enseña educación sexual en las escuelas, y respecto de la muerte, me remito a la experiencia que vivo con mi hijo. Para él, el hecho de la otra vida es algo que tiene asumido totalmente y habla de éste con la misma naturalidad con la que habla de los cromos que habitualmente colecciona, por poner un ejemplo.

Quizá los teólogos llamen a esto fe..., yo me remito a la frase de la película: ¡Hay cosas que simplemente son así!

Quizá los teólogos llamen a esto fe..., yo me remito a la frase de la película: ¡Hay cosas que simplemente son así!

Javier Mata



EXPERIENCIA

María

Os podrá parecer ridículo pero la imagen que más me gusta de María, la madre de Jesús, es esa galleta redonda del desayuno llamada también *María*. La galleta que todos hemos tomado desde pequeños, con la que hemos comulgado todas las mañanas antes de nuestra "primera comunión". Es la que mejor me refleja lo cotidiano, la sencillez, el buen sabor de las cosas, la presencia desapercibida, todo aquello que se comparte de forma anónima y gratuita... Es redonda.

No hay talla o escultura que supere la sencillez de quien se da en silencio.

Siro López



APUNTES BÍBLICOS

Mujer intrépida y audaz

Esta advocación de la Virgen no forma parte de las letanías tradicionales. El prólogo del *Evangelio según san Mateo* (Mt 1,1-16) es sobre todo cristológico, pero en él también aparece María y de una forma que llama la atención: "Jacob engendró a José, marido de María, de la cual nació Jesús, llamado el Cristo" (Mt 1,16).



Mateo comienza su genealogía desde Abraham, el padre del pueblo de Israel y termina en María.

En san Mateo, cosa extraña, aparecen cuatro mujeres del Antiguo Testamento: Tamar, Rajab, Rut y la mujer de Urías. Cuatro mujeres que tuvieron a sus hijos en situaciones de "irregularidad".

1) Tamar, nuera de Judá, llegó hasta hacerse pasar por una prostituta pa-

ra cumplir la Ley de Dios y así continuar la descendencia legítima de esta tribu.

2) Rajab se jugó la vida ayudando al pueblo de Dios. A pesar de ser una mujer cananea creyó en el Dios de Israel y, gracias a ella, Israel entró en la tierra prometida.

3) Rut era una extranjera para Israel, porque era de Moab,

pero esta moabita dio tal ejemplo de fidelidad al no abandonar a su suegra Noemí, viuda y sin hijos, que el pueblo la cantaba al mismo nivel de Sara y Rebeca. La Providencia hará de Rut la abuela del rey David.

4) La mujer de Urías (Mateo la nombra así, pero se llamaba Betsabé) se convirtió en la *Gebirah*, en la reina madre del sucesor de David, a pesar del pecado de éste.

Todas mujeres audaces en medio de grandes conflictos, por medio de las cuales siguen adelante los planes divinos.

María, colaboradora activa de Dios, mujer intrépida y audaz pone toda su existencia al servicio de la humanidad.



Loli Ruiz

ACTUALIDAD COMUNICATIVA

El tractorcito

Simaginen esta historia real: un viejo granjero vive en un pueblo olvidado del Medio Oeste americano, se entera de que su hermano, con quien no se habla desde hace años, está gravemente enfermo y decide ir a visitarlo; pero esto implica un viaje de 500 kilómetros... ¿en su pequeño tractor!

Cualquier estudiante de cinematografía temblaría con un cortometraje de fin de carrera a partir de tan escueto argumento. **David Lynch**, no. El genial director norteamericano de películas de culto como "El hombre elefante", "Twin Peaks" o "Terziopelo azul", pega el salto mortal de su carrera y logra con

"Una historia verdadera", 111 minutos que ya cuentan entre los mejores del cine norteamericano de los noventa. Nada de fenómenos paranormales ni de violencias psicológicas; un anciano, su pequeño tractor, carreteras interminables, y encuentros fugaces con personas sencillas, mientras va camino de Mount Zion (Monte Sión), la pequeña ciudad, al otro lado del Mississippi, donde vive su hermano.

Cuántas veces se ha afirmado que el gran cine es aquel que partiendo de lo anecdótico o lo local, permite al espectador hacerse las preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida.

El viejo Alvin, encarnado para óscar por **Richard Farnsworth**, es como un nuevo Abraham que se pone en camino con fe inquebrantable, hacia una tierra prometida donde vive su hermano solo y enfermo. La empresa parece enloquecida, los medios, rudimentarios. Entre tanto aparente despropósito, se cumplirá el milagro del reencuentro y la reconciliación. Y el espectador sensible podrá descubrir las huellas del Invisible a través de una historia de gente de a pie.



Josep Lluís Burguera

conectados

Esta sección abierta a todos –para hacer más familia y dar mayor protagonismo a los lectores– se elabora con lo que tú envíes (fotos, textos...) y nuestras propuestas e informaciones.

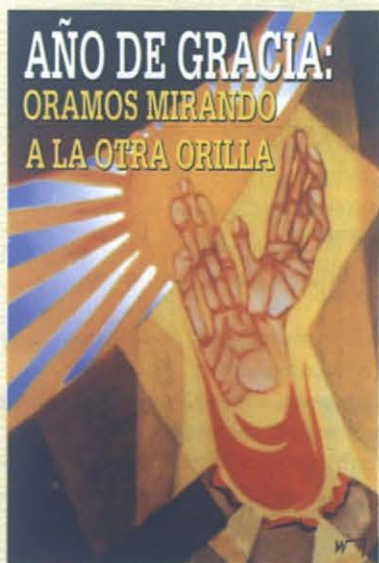
1 PROTAGONISTA, EL CORAZÓN

Un buen amigo me cuenta que su piano últimamente no suena igual. Es que, como dice otra buena amiga mía, donde no hay mata no hay patata. Dicho de otra forma, que su piano (o cualquier otro) no puede sonar a alegría cuando no la hay en las manos del artista, ni puede sonar emocionado sin emocionar sus teclas.

Esto me hace pensar en las veces que ejecutamos sonrisas sin que lo sean, que interpretamos «poses» y «buenas caras» con la complejidad de la invención, que besamos el aire simulando una caricia o un saludo, sin querernos creer, que como le pasa al sonido del piano, donde no hay mata no hay patata.

Juan Bellido

«Peregrinación» a las playas de las pateras en el año del Jubileo



Día: Tarde-noche del 3 al 4 de junio de 2000
Lugar: Colonia Infantil de Unicaja Sabinillas (a 10 km. de Estepona, dirección Cádiz)
Convocan: Parroquias, grupos y movimientos cristianos de Andalucía

2 MONTILLA

Con motivo del Centenario de los Salesianos en Montilla, durante años aspirantado, Víctor Rodríguez, poeta salesiano, ha hecho estos versos inspirados en el cuadro de la escalera a los dormitorios.

Montilla era entonces una vasta extensión de viñedos que en abril ensortijaban de rosarios sus sarmientos y que luego se doraban al socaire veraniego.

Fuera, el campo se poblaba del fruto que en los inviernos –¡lenta quietud de las sombras!– fermentaba en un silencio traducido luego en bocas jubilares del contento.

Pero, dentro, los muchachos de aquel singular colegio, diversamente allegados –andaluces o gallegos, salmantinos o canarios– atemperaban sus sueños de prolongada inocencia seguros en el anhelo de que un día no lejano tendrían su cumplimiento.

Cada noche, en la escalera, que los llevaba hasta el lecho, les ponía nuevas alas un cuadro del Nazareno. Él, ascendiendo, invitaba a acabar su seguimiento.

Fuera, el fruto fermentaba para el oro del invierno. Dentro, los niños colmaban la medida de sus sueños.



Víctor Rodríguez

Nos precedieron

«Ellos, felices ya, nos quieren felices»

Ángel Carretero Ballesteros.

El día 3 de abril fallecía en Granada el sacerdote salesiano **Don Ángel Carretero Ballesteros**, a los 88 años de edad, natural de Corporario (Salamanca). Desde joven, con catorce años de edad, ingresó en el aspirantado de Montilla, Córdoba. Llevaba sesenta y nueve años de profeso y cincuenta y nueve de sacerdote.

Sin más credenciales que su sacerdocio y su amor a la Congregación, ejerció su apostolado en la vida salesiana como Administrador en los Colegios de Ronda, Úbeda y Pozoblanco. Inició la obra de Santa María de Guía (Gran Canaria). Pero su labor sacerdotal y salesiana, de apostolado mariano, de ayuda a los enfermos, de atención a los sacramentos de la Reconciliación y de la Eucaristía, los ha realizado en la parroquia de Linares (1667-75) y en los 25 años que ha permanecido en Granada (1975-2000).

De trato afable y cordial, atento con todos, cuidadoso con las amistades de la Familia Salesiana, se ha ganado a muchas personas que lloraron su muerte, aun sabiendo que su edad y su salud le impedían acercarse a quienes esperaban de él la buena palabra y el consejo acertado.

Descanse en paz este salesiano, apostólico y popular.

Victoria Cervantes Ortega.

Nace en Málaga, enero de 1912. Muere en marzo de 2000.

Su familia, tan comprometida en su fe en los días de la guerra civil que se expuso a serias represalias por coger, en plena calle, las coronas de la Sma. Virgen y del Niño que eran destrozadas. Las guardaron en una canasta de ropa.

Termina los estudios de Enfermería, y se dedica, en cuerpo y alma, al servicio de los pobres, de toda clase social, de un modo especialísimo al Colegio Salesiano y a la Comunidad. «Siempre amable, atenta, servicial, sonriente». «Victorita», apelativo con el que todos la llaman, se convierte en la madre del barrio de Capuchinos.

Locamente enamorada de María Auxiliadora, perteneció a la Junta directiva durante muchos años. Comunió, visita diaria a la Señora, y el rezo a San Juan Bosco, junto a muchas horas de oración llenaron su vida. Grandes pruebas inundan su existencia. Sufre en silencio; ama hasta el extremo. El perdón siempre a flor de sus labios. Hizo suyo el lema «Padecer y sufrir por Ti».

Su gran amor a las Misiones Salesianas, momentos antes de morir, le hizo decir: «no quiero flores en mi entierro; el dinero, enviadlo a las Misiones».

M^a Auxiliadora.
Barcelona



Familia agradecida

«El mayor milagro es cambiar el corazón. También, a veces, es milagro el ser agradecido»

Alicoy (Alicante). Envío un donativo en acción de gracias por los favores recibidos del **Sagrado Corazón de Jesús**, de **María Auxiliadora** y de **San Juan Bosco** a favor de mis hijos y nietos, en particular mi hija que ha sufrido una grave operación, que la sigan protegiendo como hasta ahora. M. Gisbert.

Barcelona. Doy gracias a **María Auxiliadora** y a **Don Bosco** por los favores recibidos. L.N.

Córdoba. Damos gracias a **María Auxiliadora** por muchos favores recibidos, y enviamos un donativo para la Obra Salesiana. Isabelina y Rafael.

Elche de la Sierra (Alicante). «Teniendo que ser sometido mi hermano a una operación en la cual parecía inminente la amputación de una pierna, lo encomendé a **María Auxiliadora**. No hizo falta ninguna amputación y hace un vida normal. Gracias **María Auxiliadora**». María Sánchez.

Fontanales, Moya (Las Palmas). Un grupo de señoras de Fontanales nos envían una limosna y dan las gracias por varios favores recibidos a **S. Juan Bosco**, a **M^a Auxiliadora** y a **Doña Dorothea de Chopitea**. Felipa García, Juana Díaz, Victoria Rivero, Juana Miranda, Ignacia Ríos, Ana García, Olga Rodríguez, Rosa Castellano y Dolores G.

Huesca. Doy gracias a **María Auxiliadora** por dos gracias recibidas. A.M.N.

Madrid. Doy gracias a **María Auxiliadora** por todos los beneficios recibidos. T. Sáinz

• Doy gracias a **María Auxiliadora** y mando un donativo. NN.

Salamanca. Agradecida a **María Auxiliadora** por una gracia especial que me ha concedido, envió una limosna y deseo que se publique en el *Boletín Salesiano*. Encarnación García.

Valencia. Doy gracias a **María Auxiliadora** por dos gracias que me ha concedido. Envío un donativo en reconocimiento. I.P.P.



Inspectoría de Valencia

- Beca «AA.AA.SS.». Valencia. S. Antonio Abad-Malí. Total: 231.000
 Beca «Malí. Vocaciones». Zaragoza. Total: 2.300.000
 Beca «San Patricio». Novelda. Total: 240.000
 Beca «San Bernardo». Villena. Total: 522.000
 Beca «Fernando Ferrándiz». Campello. n.e.: 100.000. Total 1.163.500
 Beca «Vocación S.D.B.». Malí. Total: 560.000
 Beca «Malí-ADMA». Valencia.San Antonio Abad. Total: 1.500.000
 Beca «Malí-Cooperadores Salesianos». Insp. San José. Total: 1.371.000
 Beca «Agustín-Malí. (Hnas. Zubioca)». Total 1.295.000
 Beca «Bamaco-Formación». Alicante. Total: 3.500.000
 Beca «Lomé-Formación». Alicante. Total: 221.000
 Beca «Vicente y Lolita». Valencia. Total: 1.000.000
 Beca «El misionero». Total: 400.000
 Beca «Mamá Margarita». ADMA Torrent. Total: 500.000
 Beca «Isidoro Fábrega. S. Fábregas». Total: 50.000
 Beca «Pro-Malí». Escuela de Madres. Zaragoza. Total: 353.300
 Beca «Pro-Malí». ADMA. Zaragoza. Total 885.000
 Beca «Misionera García Valor». Total: 100.000
 Beca «Misionera Juan Roig». Total: 1.620.000
 Beca «ADMA Elche S.R.». Total: 60.000
 Beca «AA.AA. Elche S.R.». Total: 63.320
 Beca «Malí-Paco Silvestre». Alcoy S. Vicente. Total: 265.000
 Beca «Malí-Paco Silvestre». Cabezo de Torres. Total: 101.000
 Beca Seminario «Familia Beneyto Ribero». Total: 200.000
 Beca «Elías Laguna-Bamako». Total: 470.000
 Beca «ADMA-Elche San José». Total: 500.000
 Beca «D. Benjamín Juaristi. ADMA Alicante M.A.». Total 700.000
 Beca «Rubén Gaspar. Bamako». Total: 100.000

- Beca Malí «Emilio Medina». Total: 800.000
 Beca «Touba-Malí ADMA Campello». Total: 230.000
 Beca Seminarista Malí «Pilar Carbonell Aracil». Total: 72.000
 Beca misionera D. David Churio. p.e.: 830.570

Inspectoría de Barcelona

- Beca «Arch. María Auxil. Palafrugell». Total: 790.000
 Beca «María Auxiliadora». Rocafort. Total: 680.000
 Beca «Miguel Tejero» (In memoriam). Total: 268.000
 Beca «Don Felipe Rinaldi». Total: 419.000
 Beca «A.D.M.A.». Sarriá. Total: 660.000
 Beca «Mossen Joan Santaularia». Total: 290.000
 Beca «Asociación de María Auxiliadora» Badalona. Total: 152.000
 Beca «A.D.M.A.» de Rocafort. Total: 1.180.000
 Beca «D. Rómulo Piñol». Total: 400.000

Inspectoría de Bilbao

- Beca «Ntra. Sra. del Carmen». Parroquia de N. Montaña. Total: 195.000
 Beca «Juan Manuel de Beobide». M^a C. Pisarik. Total: 315.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Santander. Total: 417.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Deusto. Total: 830.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Barakaldo. Total: 757.000
 Beca «Ntra. Sra. de Cantónad». Total: 260.000
 Beca «Benín. Hilario Santos». Total: 256.000
 Beca «Benín 91». M. C. Eizaguirre. Total: 421.000
 Beca «Hilario Santos». Total: 975.000
 Beca «Don Federico Hernando». Total: 149.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Pamplona. Total: 545.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Cruces-Barakaldo. Total: 865.000
 Beca «Ntra. Sra. de Begoña». Total: 26.500
 Beca «Misionero Sacerdote». Total: 755.000
 Beca Misionera «Julián Martín Bueno». Familia Martín Vicente. Total: 695.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Azcoitia. Total: 150.000
 Beca Vocacional «San Juan Bautista». Total: 500.000
 Beca «Don Antonio Jordana». Familia Salesiana.Pamplona. Total: 380.000
 Beca «Don Manuel Ivorra». Familia Salesiana. Pamplona. Total: 355.000
 Beca «M^a Auxiliadora». Intxaurre. Total: 175.000
 Beca «Don Ricardo Arias». Patronato Rinaldi. Pamplona. Total: 420.000
 Beca «Don Tomás Alonso». Barakaldo. Total: 320.000
 Beca «María Auxiliadora». Urnieta. Total: 95.000
 Beca «Grupo Vocacional». Deusto. Total: 527.000
 Beca Vocacional «Julia Alonso». Total: 100.000
 Beca Misionera «Familia Salesiana». Pamplona. Total: 100.000
 Beca Misionera «A.D.M.A. Santander». Total 505.000
 Beca Misionera «A.D.M.A. Urnieta». Total 200.000
 Beca «Emilio y Antonio Guede». Total 572.000

Jóvenes

Con inquietud vocacional pueden dirigirse al encargado de Pastoral Vocacional

SDB

- Barcelona.** Plaza Artós, 3. 08017 Barcelona Tel. 93 203 36 05
Bilbao. Avda. Lehendakari Aguirre, 75. 48014 Bilbao Tel. 94 475 01 98
Córdoba. Osario, 7. 14001 Córdoba Tel. 957 47 52 67
León. Apartado 425. 24080 León Tel 987 20 37 12
Madrid. Marqués de la Valdavia, 2. 28012 Madrid Tel. 91 527 14 44
Sevilla. Salesianos, 1 B. 41008 Sevilla Tel. 95 442 68 12
Valencia. Avda. Primado Reig, 2. 46009 Valencia Tel. 96 365 32 96

FMA

- Barcelona.** Paseo S. Juan Bosco, 24. 08017 Barcelona Tel. 93 206 50 00
León. San Juan Bosco, 26. 24190 Armunia (León) Tel. 987 21 00 67
Madrid. Villamil, 18. 28039 Madrid Tel. 91 311 47 50
Sevilla. Espinosa y Cárcel, 26. 41005 Sevilla Tel. 95 463 60 50

Novedades Mayo

Recursos para el tiempo libre 4

Adivinanzas, curiosidades, humor, juegos, pasatiempos...

Oriol Oliveras

Diversos y plurales recursos para la animación en el tiempo libre.

Un curso con mucho cuento

Teresa Núñez.

1.235 ptas.

Cuentos originales apropiados para trabajarlos educativamente, desde diversos temas, en el aula y en la escuela de padres.

Palabras desde el Corazón

José Real Navarro.

750 ptas.

Oraciones desde la experiencia cristiana, que quizá te ayudarán a descubrir tu propia historia personal de encuentro y amistad con Dios.

Sencillos Secretos

Hechos y dichos para reflexionar

Luis Miguel Mata

1.850 ptas.

Vuelve la mirada a las verdades que todos tenemos dentro a través de estos sencillos secretos: anécdotas, frases, pensamientos breves...

Novedades MAYO 2000

Lecturas Marianas

José Alegre. 1.175 ptas

Desde el regazo de María

Toño Fernández. 2.150 ptas

- Mes de Mayo

Emilio García López. 4ª Edición. 1.000 ptas

- Eterno amor de madre

Santiago Alcalde y Juan C. Martín. 2ª Edición. 1.960 ptas

El buen samaritano

1.800 ptas.
Encuadrado en cartón,
con cubiertas a todo color.

Una representación de la parábola del Buen Samaritano desde la pintura del *Codex Aureus* (Spira, 1039) que se conserva en El Escorial.

El autor construye un comentario cuya fuente principal es el silencio y la contemplación de las imágenes. Desde el misterio del silencio se rehace la narración de Jesús y todo cobra vida, fuerza, significado.

Este libro invita a dos cosas que son una sola: conocer y amar más al prójimo y a Jesucristo.

José María Rueda, sacerdote jesuita, ha ejercido su ministerio en tandas de Ejercicios Espirituales a jóvenes y adultos, en Misiones Populares y en Convivencias. Ha publicado en esta misma editorial: *Convivencias Cristianas para jóvenes, Convivencias Cristianas para profesores y ¿Qué te pasó, Jesús?*, lectura y oración para Semana Santa y Pascua.

EL BUEN SAMARITANO

Meditaciones ante una pintura del *Codex Aureus* y un grabado del siglo XVI



Editorial CCS
Calle Alcalá, 166 / 28028 Madrid
Tel 91 725 20 00 / Fax 91 726 25 70
www.editorialccs.com

Visite nuestra nueva web
y podrá ampliar información sobre éstas y otras novedades.