

# BOLETIN SALESIANO

**4** SE ABRIÓ  
EL CIELO  
DE SEVILLA.  
BIENVENIDO EL  
RECTOR MAYOR

**12** RAMÓN MARTÍ,  
FORJADOR  
DE POBLET,  
ANTIGUO ALUMNO  
DE SARRIÀ

**16** SALESIANOS DE  
ZARAGOZA: MEDALLA  
AL MÉRITO SOCIAL.  
NUEVOS POLIDEPORTIVO  
Y TEATRO

**24** FRONTERA  
SALESIANA  
EN INDONESIA.  
POSNOVICIADO  
EN JAKARTA



# UN CACHETE PARA MARI Y DOS PARA JUANITO...

**M**is queridos amigos Juanito y Mari:  
Os confieso que me dejáis desconcertado, con una preocupación más, añadida al montón de mis preocupaciones.

—¿Qué te pasa? —me dice Juanito también preocupado.

—¿Te parece poco lo que acabas de responderme? Te pregunto qué tal tus vacaciones, y tu respuesta ha sido escalofriante:

—Muy mal.

—¿Por qué muy mal?

—Porque se han acabado.

Y menos mal que Mari se ha echado a reír como siempre, convencida de que Juanito no tiene remedio. Pero yo he pensado que, si fuera Don Bosco, os daría un par de cachetes a cada uno para que se os fuera la nostalgia de las vacaciones.

¿Sabéis que Don Bosco utilizaba la terapia de los cachetes? Oíd lo que se lee en su biografía:

*Los jóvenes de Don Bosco estaban convencidos de que los cachetes que les daba el buen Padre poseían la virtud de hacerlos fuertes contra las tentaciones. Por eso el Santo daba a menudo algún cachete a quien se lo pedía. Y bromeaba diciendo:*

*—Por hoy ya no vendrá a tentarte el demonio.*

*Algunos le pedían que les diese unos cuantos cachetes. Don Bosco accedía, y les aseguraba en son de chanza, que el espíritu del mal los dejaría tranquilos por seis meses.*

*Un día le pidió uno de sus chavales que le diera una paliza y lo asegurara para siempre. Don Bosco le contestó sonriendo:*

*—Hasta seis meses, de acuerdo; pero más, no.*

*Luego, con seriedad, siguió diciendo:*

*—Os aseguro que a un muchacho, al que no le habían valido para vencerse ni la oración, ni la penitencia, ni la buena voluntad, logró alcanzar lo que se proponía recibiendo diariamente un cachete de Don Bosco.*

*Veíase a veces a más de un joven preocupado por algún problema interior. Entonces se acercaba a Don Bosco en medio de sus compañeros y, sin proferir palabra alguna, le presentaba la mejilla para que el Padre le diera un cachete. Una vez recibido, salía corriendo lleno de alegría. Esto sucedía diariamente.*

*Un día, al despedirse antes de ir de vacaciones, fue un amigo del Santo a pedirle un recuerdo. Don Bosco le dio un palmada en la cara diciéndole:*

*—Vete a casa tranquilo. El demonio huirá de ti.*

*Al volver de vacaciones, declaró el muchacho que el cachete de Don Bosco había sido eficaz y que siempre que saliera del Oratorio le pediría a Don Bosco el mismo recuerdo...*

☆ ☆ ☆

¿Por qué me escucháis tan boquiabiertos? ¿No sabíais estas cosas de Don Bosco?

Juanito y Mari me aseguran de verdad que de Don Bosco recibirían todos los cachetes que quisiera darles; pero que míos, ni uno.

—¡Tuyos, ni uno, ¿eh?!

Bueno, cachetes no. Lo que sí os envío es un gran abrazo, como siempre.

Vuestro mejor amigo,

Padre RAFAEL



**Director:**

RAFAEL ALFARO

**Consejo de Redacción:**Antonio Sánchez Romo,  
Eusebio Moreno, Jesús Pablos,  
Alvaro Ginel,  
Alfonso Francia**Administrador:**

Manuel Bravo

**Dirección, Redacción  
y Administración:**Alcalá, 164 - Tel. 725 20 00  
Fax: 726 25 70  
28028 Madrid

Dep. legal: M. 3.044-1958

**Imprime:**Gráficas Don Bosco  
Arganda del Rey (Madrid)**Fotomecánica:**Da-Vinci, S. A.  
Algorta, 33, 4.º 28019 Madrid

(Con censura eclesiástica)

El Boletín Salesiano se envía gratis a la Familia Salesiana, a sus bienhechores y amigos. Y se sostiene con los donativos de sus lectores.

## EN ESTE NÚMERO

Un cachete para Mari y dos para Juanito .....	2
El Papa entre nosotros .....	3
Se abrió el cielo de Sevilla ..	4
María Auxiliadora, a la sombra de la Giralda ....	8
Ramón Martí, forjador en Poblet .....	12
Salesianos de Zaragoza.....	16
Villena: El Rector Mayor en las fiestas jubilaires .....	20
Frontera salesiana en Indonesia .....	24
Noticias .....	26
Fueron a la Casa del Padre ..	28
Nuestra gratitud .....	30
Becas para las vocaciones salesianas .....	31

## NUESTRA PORTADA

Sevilla se convirtió en altar del mundo en el Congreso Eucarístico Internacional, clausurado por el Papa Juan Pablo que llegó a la capital hispalense en olor de multitudes. (Foto: Juan José Remón).

# EL PAPA ENTRE NOSOTROS

**O**tra vez ha venido el Papa a nuestro pueblo. Otra vez ha resonado por calles y plazas el grito: ¡Juan Pablo Segundo, te quiere todo el mundo! Los que pertenecemos a la Familia salesiana hemos aprendido de pequeños esta «devoción blanca» del amor al Papa, que significa adhesión al Vicario de Cristo, amor a la Iglesia y confesión de unidad, de fe y de solidaridad con todos los creyentes. Nuestra voz se ha unido a este grito juvenil como expresión de la pureza y las aspiraciones de nuestro pueblo a vivir en paz, en justicia y en amor.

★ Y el Papa ha venido a recordarnos cosas sencillas y esenciales:

– En el Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla nos ha dicho frases como ésta: *No se puede recibir el Cuerpo de Cristo y sentirse alejado de los que tienen hambre y sed, son explotados o extranjeros, están encarcelados o se encuentran enfermos.*

– En Huelva animó a la Iglesia española a no tener miedo ante los signos de descristianización, entre los que citó la tragedia del paro *que muchos de vosotros conocéis por dolorosa experiencia.*

– Ante la Virgen del Rocío expresó con claridad el sentido de la devoción mariana: *Desligar la manifestación de religiosidad popular de las raíces evangélicas, reduciéndola a mera expresión folklórica, sería traicionar su verdadera esencia. El deseo de imitar a María da autenticidad a esa religiosidad.*

– En la consagración de la Catedral de Madrid dedicada a Nuestra Señora de la Almudena expresó que son los fieles el verdadero templo de piedras vivas y exhortó a que la Iglesia española fuera *fermento del Evangelio para la animación y transformación de las realidades temporales.*

– Y en la madrileña Plaza de Colón, durante la celebración eucarística en la que canonizó a Fundador de la Compañía de Santa Teresa, San Enrique de Ossó, el Santo Padre se refirió a la familia como iglesia doméstica, al respeto a la vida, a la libertad de la enseñanza y educación religiosa.

Todo un magisterio de amor y de fidelidad a Cristo, subrayado por entusiastas aplausos que cortaron repetidas veces al Pontífice en su discurso.

★ Siempre están bien las expresiones de amor, las palabras de adhesión, los gritos fervorosos y aclamaciones. Pero todo esto puede sonar a palabrería vana si luego la vida camina por derroteros contrarios, de acuerdo con otras ideologías. No sería serio aclamar al Papa con la boca y negarlo luego con los hechos.

El Papa ha estado con nosotros. Lo hemos aclamado y seguido con amor. Ahora seguiremos estando con él: con su palabra, con su magisterio. Es la línea que nos ha marcado Don Bosco hace más de cien años. ■

**DON VIGANÓ ENTRE NOSOTROS**  
**DON BOSCO ENTRE NOSOTROS**



# SE ABRIÓ EL CIELO DE SEVILLA

**El Rector Mayor visita  
la Inspectoría al cumplirse  
los cien años de presencia  
salesiana en la capital  
hispalense**

*Llegó como agua de mayo.*

*Sevilla llevaba meses esperando la lluvia y la Familia Salesiana de la Inspectoría semanas esperando y preparando la visita del Rector Mayor. Y llegó por fin la lluvia y empapó la tierra reseca. Y vino Don Viganó y regó los corazones expectantes con su palabra.*

*Porque don Viganó, es sobre todo, la palabra; una palabra viva pensada y oportuna. Más de doce mil personas, en un apretado programa de cinco días, pudieron beber de su verbo y beneficiarse de su magisterio.*

*«¡Torero, torero!», jaleaban los alumnos de la Trinidad, que no lo sacaron a hombros por aquello del protocolo, pero que expresaban así el reconocimiento juvenil y popular al «maestro».*

## **ENCUENTRO CON LOS SALESIANOS**

*«Vengo a animar a mis hermanos salesianos», repitió en varias ocasiones el VII sucesor de Don Bosco. Y lo hizo. Palabras de aliento y optimismo y pinceladas del cuadro multicolor de la Congregación fueron entretrejiendo sus intervenciones, primero al los directores, después a todos los salesianos reunidos en torno a él y por fin a los salesianos jóvenes y vocacionables en un encuentro íntimo y emotivo en Sanlúcar.*

*«Los salesianos vamos caminando hacia el mayor bien de la sociedad, sin desviarnos hacia la izquierda ni hacia la derecha», puntualizó Don Viganó a preguntas de los periodistas en rueda de prensa. Y añadió: «En el sentido de que los salesianos están con la juventud, podemos decir que se encuentran en una pastoral de futuro, en la vanguardia de las preocupaciones de la evangelización, pero no porque sean más que otros, sino porque tienen un cam-*

po que está en las fronteras». Y los salesianos de la Inspectoría escucharon, interiorizaron y a su vez le hablaron con sencillez de su trabajo cotidiano en Andalucía y Extremadura.

## VALVERDE TUVO QUE SER

El encuentro con las Hijas de María Auxiliadora se dio en Valverde del Camino, tumba y gloria de Sor Eusebia. La humilde casa de Valverde cumple también cien años de siembra callada y fecunda. «Valverde con el Rector Mayor», anunciaban los carteles. Y cualquiera puede darse cuenta enseguida de que, efectivamente, todo el pueblo respira en salesiano. Allí, en la parroquia, en acción de gracias común, estaba el pueblo entero con sus autoridades y su estupendo orfeón y decenas de salesianas.

El Rector Mayor visitó el museo de Sor Eusebia, y al final de la simpática sobremesa exclamó: «¡Volveré a Valverde, hay que volver al Valverde». Un aplauso expresó el júbilo de las salesianas ante la promesa.

## UN TIEMPO DE AURORA

Casi doscientos Cooperadores Salesianos escucharon de «Don Bosco hoy» palabras certeras sobre las relaciones de los laicos con la vida consagrada: «Estamos en los inicios de una nueva época



Los chicos de Sevilla dan la bienvenida al Rector Mayor al son de instrumentos.

*en la vida de la Iglesia en que realmente al laicado se le pone en la fila delantera de las relaciones con el mundo y en relación íntima con la vida consagrada y con la jerarquía».*

Expresión de cariño mutuo fue el almuerzo convivencia tenido con los Antiguos Alumnos en la Trinidad.

Le habló también Don Viganó a los pujantes Hogares Don Bosco reunidos, en número de cuatrocientos, en Asamblea Inspectorial en Triana: «El tiempo en que vivimos nosotros es un tiempo de aurora, en que se ve que va a ser de día y va a haber cosas grandes. A nosotros nos toca trabajar en la aurora, en la esperanza, con la posibilidad de que, si trabajamos seriamente, se progrese hasta mediodía».

Como Don Bosco, su VII sucesor estima a los laicos y espera muchos de ellos.

## ELLA LO HA HECHO TODO

Radiante estaba el patio de BUP del Colegio de la Trinidad en la celebración de la XXVI Asamblea regional de María Auxiliadora: banderas, estandartes, mantillas, música y un ambiente alegre y festivo entre las cerca de tres mil personas asistentes. El Recto Mayor celebró la Eucaristía y recibió la ofrenda de las distintas ADMA para Togo.

*«Si se mira el mapa, se puede ver que el sesenta por ciento de las presencias salesianas se encuen-*

Sanlúcar la Mayor: Don Egidio entre novicios de Sevilla, Barcelona, Córdoba y Valencia y otros salesianos.





tran en el tercer mundo. La ubicación geográfica dice mucho de nuestro compromiso», comentaría Don Viganó. Está arraigando el compromiso social implícito en la devoción a María Auxiliadora. El acto, fue, una vez más, una manifestación pública de que, al cumplirse los cien años, «Ella lo ha hecho todo».

### LOS JOVENES TIENEN LA CULPA

Los jóvenes tienen la culpa de toda esta movida. Y es que no en vano son el centro del proyecto salesiano. Sin ellos este gigantesco movimiento de fuerzas no tendría lugar. El Rector Mayor se encontró y disfrutó con los jóvenes: desde los universitarios del Colegio Mayor hasta los niños de primaria de Alcalá. Un centenar de animadores juveniles le hicieron preguntas en Sanlúcar y él les mostró qué es animar. La muchachada de la Trinidad —más de dos millares— le aplaudió y jaleó y

él les felicitó por su centenario. Los cientos de ADS reunidos en Alcalá de Guadaíra para celebrar la fiesta de Domingo Savio le gritaron ¡Viva Don Bosco!, y él les convidó a la santidad. Los universitarios del Mayor «Don Bosco» le invitaron a conferenciar y él, delante de las autoridades académicas y universitarias, dio una lección magistral y extraordinaria sobre el diálogo fe-cultura, incitando a buscar «la verdad que salva». Los jóvenes del grupo EXPRESARTE estrenaron para él la obra musical «Un gran sueño» y les aplaudió entusiasmado...

Como siempre, es bueno que haya niños para echarles la culpa de todo. Pero ¡bendita culpa...!

### UN SUEÑO SIN CUMPLIR

Alguien le preguntó cuál era el sueño sin cumplir de Don Viganó y respondió que él hubiera muchas vocaciones para trabajar por los jóvenes. Es una de sus preo-

cupaciones y la transmite a todos y en todas partes.

### Y UN SUEÑO CUMPLIDO

Un sueño que sí se ha cumplido es el de la obra salesiana de la Santísima Trinidad de Sevilla. El grupo de teatro supo expresarlo de forma juvenil y moderna en el musical que ellos mismos crearon partiendo de las primeras peripecias del joven Don Pedro Ricaldone. Don Viganó, cien años después ha contemplado el sueño realizado y realizándose. Todo un día pasó departiendo con el personal de la casa: encuentros con los alumnos, profesores, madres catequistas, animadores, padres y miembros de la familia salesiana. Felicitaciones, gracias, alegría y hambre de futuro flotaban en el ambiente. Y un secreto a voces en todos los corazones: «No podemos ser menos que nuestros antecesores»... Se nota un ardor nuevo en la casa. ¡Está naciendo el segundo centenario!

### EN ALCALÁ DE GUADAIRA

*El VII Sucesor de Don Bosco pasó por Alcalá... Pero Alcalá entró en él.*

### Recibimiento

Alcalá de Guadaíra ha tributado al Rector Mayor un recibimiento apoteósico. Miguel Moreno, el Director del Colegio, me comunica: «Optamos por el estilo genuinamente salesiano, recordando visitas tradicionales. Así, había co-





- 1 El Rector Mayor en el Colegio Mayor San Juan Bosco de Sevilla.
- 2 Los chavales de Alcalá de Guadaíra acogen festivamente a Don Egidio.
- 3 Un chico de Alcalá pone la pañoleta al Rector Mayor.
- 4 El P. Inspector de Sevilla y el Director de Alcalá aplauden al Rector Mayor que saluda a los jóvenes del Colegio salesiano.
- 5 Don Egidio descubre la placa de la calle dedicada al salesiano Eduardo Benot en Alcalá de Guadaíra.

ches descapotables, mantillas flamencas blancas de alumnas de sexto, sesenta y ocho «costaleros» de blanco con faja y costal negro, policía municipal con motos a toda sirena...

Luego, la Familia salesiana con la mascota gigante, vestida con el uniforme del «Milán», flamencas a

«gogó» delegados en el pórtico. Don Paulino, doctor insigne y alumno el más anciano de Alcalá, bajo la placa del aula que lleva su nombre, todos los alumnos del Colegio uniformados deportivamente en el patio, Banda de Música, cohetes, campanas al vuelo... Y entrada solemne del Rector Mayor, acompañado del Padre Inspector y salesianos.

A continuación los saludos de las diversas secciones del Colegio. Hasta con sus *lapsus linguae*, como el alumno que le dijo: *Sabemos que viene de Roma y que habla muy bien el inglés...*

No podía faltar la banda sonora de los himnos: el Himno Nacional y el del Colegio *Salve, Colegio del Aguila*, acompañados por la Banda Municipal.

### Inauguraciones

Después de una breve visita a la capilla partieron más de diez autobuses y un gran multitud del pueblo, de Antiguos Alumnos y miembros de la Familia salesiana hacia el Polideportivo de los A.D.S. donde se celebró la solemne Eucaristía. Se hicieron ofrendas significativas: albero, pan y bizcotela. Al final, se le impuso al Rector Mayor la pañoleta del Colegio.

Se presenció la «apoteosis» de los diez mejores pasos de las Cruces de Mayor del pueblo de Alcalá. Hubo exhibición de capataces, música, saludos y hasta empujones.

También tuvo lugar la *inauguración de la calle dedicada al Sale-*

*siano «Eduardo Benot»*, presente la corporación municipal.

La comida fraterna con más de cien comensales fue verdaderamente salesiana. Hubo una sobremesa infantil en la que actuaron las «Galas del Aguila», con abundancia de fandangos y otros cantos. El Rector Mayor se despedía de un encuentro inolvidable, con la letra de la canción: «¡Aunque me voy, no me voy!»

☆ ☆ ☆

Fue en la bullanguera Alcalá de Guadaíra, la del buen pan y mejor albero, animada por ese coloso salesiano que es Miguel Moreno, donde el Rector Mayor dijo «*me voy pero no me voy*». Era el último acto de su visita. Se iba. Y se llevaba lo mejor de nuestra tierra que supimos darle: cantos, bailes, aplausos, afecto a raudales, sentido de fiesta y fidelidad a Don Bosco en el trabajo salesiano... Y se quedaba en nuestro corazón ganado, en su palabra bien dicha, en la unidad que representa o en cientos de fotos disputadas.

Su visita ha sido un «sacramento» de comunión para toda la familia salesiana hispalense en el carisma de Don Bosco.

Una visita que comenzó asistiendo brevemente a la feria de Sevilla, que le hizo exclamar: «*Esta feria es una imagen terrena del paraíso*».

Como su visita. Seguimos trabajando para hacer de esta tierra un paraíso.

Te vas, pero no te vas...

**José Luis CALVO**



# MARÍA AUXILIADORA A LA SOMBRA DE LA GIRALDA

- ★ *El Rector del Santuario, don Rafael MATA, lo anunció a bombo y platillo: vamos a repetir la estupenda ocurrencia de llevar a la Virgen a la Catedral, como hace cien años...*
- ★ *Respuesta multitudinaria de los devotos sevillanos en jornadas de intenso fervor mariano y salesiano junto a la Virgen de Don Bosco.*
- ★ *«¿Quién echará a María Auxiliadora de la Trinidad una vez sentados allí sus reales?» (Crónica de don Pedro Ricaldone, 1983.)*

La bajada de la Virgen sigue atrayendo a innumerables devotos que quieren próxima a su Auxiliadora.





¿Cuándo podrá repetirse esta preciosa foto?... El cronista se queda embobaído y sin palabras...

## Y SE HIZO EL SILENCIO...

Don Luis Cornello, una vez que los devaneos de la juventud primeriza desaparecieron de su agenda, se hizo salesiano. Lo tenemos en la Trinidad. Pronto cumplirá doce años al frente de una tropa de EGB, que se aprieta a su alrededor y le considera como un amigo muy especial...

Entre las teclas que Luis ha hecho sonar con fortuna destaca su afición sevillana al celestial folklore procesional... Estos chavales de séptimo y octavo tienen ya el venenillo en la sangre y se meten a costaleros y capataces de «pasos» con humilde tonelaje que van y vienen por patios y pórticos ensayando mecidas y «levantás» hasta bordar su difícil cometido.

Esta primavera pasada llegó a nuestra centenaria casa una avalancha femenina de incomparable entusiasmo: la XXVI Asamblea Regional de las Asociaciones de María Auxiliadora (2 de mayo de 1993). Los autobuses aparcaron en Sevilla desde lejanos y próximos ángulos del mapa salesiano andaluz y extremeño. Nuestro Rector Mayor, don Egidio Viganó, presidiría la celebración de la Eucaristía. Los miles de asistentes pudimos sentarnos cómodamente bajo un cielo que se nos puso ceniciento regalándonos una temperatura fresquita, aliviando el termómetro de las encopetadas damas de mantilla y peineta y al mismo tiempo solucionando el grave problema que se había originado con los toldos dichosos...

Comenzaron las distintas intervenciones. Por el amplio y artístico escenario desfilaron voces de muy diverso timbre. El público presente prestó una atención discreta porque nunca se pueden evitar los abrazos y efusiones de quienes no se saludan desde hace mucho tiempo ni la alegría incontenible de esa antigua alumna



que de buenas a primeras se topa con una Hija de María Auxiliadora que le enseñó a leer y a sumar quebrados...

Sonaron cornetas y tambores. Los miles de personas se pusieron de pie y a los «pasos» de Don Bosco y de María Auxiliadora («pasos» de miniatura si los comparamos con los que Sevilla saca a la calle en su Semana Santa), comenzaron a avanzar lentamente por el patio, desde esquinas distantes, para venir a encontrarse en el centro. La maestría de los jovencísimos costaleros, la seriedad y empaque de los capataces, la sorpresa de la simpática iniciativa, dejó sin huelgo a la masa devota y mis prismáticos iban recorriendo con asombro creciente aquel silencio total de pasmo y aprobación tan parecido al de la plaza de la Real Maestranza cuando las alas del ángel de la inspiración rozan la muleta de algún artista eminente... Y es que

Sevilla se carcajea de esa corriente que comenzó a envenenarle el aire propagando que sacar a la calle las imágenes de su devoción secular (ahora que la política organiza manifestaciones callejeras y jolgorios de todo tipo) es manía trasnochada heredada de nuestros mayores... Tururú..., tururú...

## CRÓNICAS CANTAN

Por afición, devoción y suave obligación me asombro y me divierto leyendo y anotando viejas Crónicas. Hemos tenido suerte: los archivos de esta casa centenaria guardan humildes pero insustituibles documentos manuscritos, mecanografiados, fotográficos, de acontecimientos lejanos que el afecto convierte en muy cercanos a un siglo de distancia. Las páginas amarillentas recobran encanto y la pátina de muchas fotos las hace más amables



y hasta más aptas para la curiosa exposición.

El 30 de mayo de 1895 el cardenal doctor Benito Sanz y Forés bendecía la imagen de María Auxiliadora que actualmente se aupa en el camarín de su Santuario. ¡Qué madrina de lujo! Nada menos que la Serenísima Infanta María Luisa Fernanda, a quien el jovenísimo Director don Pedro Ricaldone piropea con entusiasmo agradecido en sus geniales crónicas manuscritas. Don Pedro era

hombre de largos alcances y publicó opúsculos y mimó la propaganda salesiana de largos alcances y publicó opúsculos y mimó la propaganda salesiana en la ciudad al estilo de los primitivos tiempos de Don Bosco.

Aquel triduo contó con la palabra encendida del Padre Guardián de los Capuchinos de Sevilla, fray Diego de Valencina, y con la arrebatada elocuencia de un afamado Magistral de la Iglesia Catedral hispalense: don José Roca y Ponsa.



**Arriba:** Don Egidio Viganó estuvo una semana de mayo enterita en Sevilla. Se fotografió con todo el mundo. Este encuentro en la sacristía con los monaguillos de EGB tiene su especial encanto...

**Al lado:** Castañuelas y bailes de «Seises salesianos», un invento atrevido de Luis Cornello, que ha dado resultado...

## CON SABOR SEVILLANO...

Pero esta tierra se expresa con gestos y cantos y signos muy particulares. Ahí están las palmas sevillanas con su ritmo ritual... Ya vamos dejando los elocuentes discursos, los poéticos pregones, las concienzudas peroratas, para la Semana Santa y los Congresos Eucarísticos y las fiestas sonadas de la Virgen... La prueba está en el éxito creciente de la «bajada de la Virgen» en la Trinidad. No se cabe en el Santuario y Ella va descendiendo poco a poco mientras las banderas se agitan, los Antiguos Alumnos cantan, bailan los seises de la EGB y el pueblo reza y aclama... Este año don Luis echó mano de sus expresivos acentos y recursos poéticos ante el micrófono. No es posible por estos pagos que la devoción acendrada del pueblo se quede amojamada sin adornarse con los supremos argumentos de su más fino folklore que en definitiva le brotan del hondón del alma.

María Auxiliadora, en su fiesta centenaria de mayo, salió de su templo a las seis de la mañana. Madrugón de lujo y cuentas de un rosario irrepitable. La catedral de Sevilla la acogió bajo sus imponentes arcadas. Y al atardecer, despacito, iluminando con el fulgor de su celestial mirada muchos rincones típicos de la ciudad, volvió a su vera, gracias a la siembra constante que por todos los ángulos de esta casa se ha hecho durante cien años y se continuará haciendo...

## JOLLÍN NOCTURNO Y VERBENERO

Las fiestas marianas despabilan a una alegre falange de grandes y pequeños dispuestos a darles un toque fieral a los patios del colegio. Tenemos tres hermosos más el campo de fútbol que algún año se ha convertido, convenientemente engalanado, en cita de jollín nocturno.

Llegan las copitas y las tapitas y

El pequeño clero vuelve a la Catedral alegrando la procesión y repartiendo propaganda salesiana por las calles de Sevilla.

los concursos y los bailes y las patatas fritas y la ola de amigos que se encuentran a gusto en un ambiente de clásico sabor andaluz. Y todo el mundo sabe que esta locura festiva que dura varias noches nace del amor a la Virgen de Don Bosco, formidable pretexto para desplegar los recortes de la fantasía, del arte y del gozo compartido...

El inconmensurable Manuel Torre, cantaor jerezano, abría las ventanitas de la madrugada y en el mismísimo corazón de la noche veraniega clavaba los dardos de sus cantos como aguijoneados por un misterioso bichito... Los aficionados, los amigos y los dueños del cortijo lo sabían y estaban alertas cada vez que presentían el feliz acontecimiento...

La noche sevillana, salesiana y trinitaria, vuelve a engaripolarse, como una caballería en horas de feria, luciendo galas caseras y trapos y farolillos y banderitas y guirnaldas... Y hay como un eco de las incomparables noches de abril en las que la gracia y el regocijo natural de las chicas son, con su lindo palmito y sus multicolores faralaes, la gloria suprema de la fiesta...

En resumidas cuentas ¿no es todo en honor de la más hermosa y bendita entre todas las mujeres?...

**Juan Manuel  
ESPINOSA, S.D.B.**

Los más pequeños no se quedan atrás. Su "paso" de reducidas dimensiones entra triunfal en el Santuario.



# RAMÓN MARTÍ, FORJADOR DE POBLET

## La obra de un antiguo alumno de Sarriá en las páginas del "Time"

El título que antecede no es un juego antibiológico. Responde a una realidad: las 650 piezas, aproximadamente, de forja artística –lámparas, cruces, candelabros, rejas, barandillas, fogariles, faroles, cadenas, argollas, aldabas y, sobre todo, los Santos Cristos, en número de diez–, que en el famoso y Real Monasterio de Santa María de Poblet alternan con las piedras venerables, son obra de Ramón Martí Martí, antiguo alumno salesiano de Barcelona-Sarriá, dato este último que no olvida nunca en las numerosas entrevistas que le han hecho para revistas y periódicos, en concursos, congresos, exposiciones...

Claro que esta labor ingente no es obra de un día: empezó en 1941, hace cincuenta y dos años, cuando se puso en marcha la restauración del histórico cenobio cisterciense –fundado en 1151 por Ramón Berenguer IV, en acción de gracias por la reconquista de Cataluña–, inexplicablemente abandonado desde los tristes días de la desamortización de Mendizábal, año 1835, hasta la creación del Patronato por Alfonso XIII en 1930, que impidió males mayores.

Y aunque la obra hecha por Poblet es la más importante de este artista singular, no es la única, pues tiene numerosos trabajos diseminados por toda Cataluña, en edificios de Gaudí en Barcelona, en el Alcázar de Segovia, en Bélgica, París, Roma, Dallas...

Ramón Martí –76 años bien llevados– es el eslabón de la cadena que empezó a forjar su padre Enrique, fallecido en 1976 a los ochenta y ocho años, y que continúa su hijo Valentín, también exalumno de Sarriá. Abuelo, padre y nieto forman la saga de **Cal Biel, ferros forjats**, de La Espluga de Francolí (Tarragona), que es la población más cercana al Monasterio de Poblet, el denominado Escorial catalán, pues entre sus joyas artísticas atesora los panteones de los Reyes de Aragón y Cataluña, obra extraordinaria del cincel de Federico Marés.

Es una delicia pasar un rato con Ramón Martí que, además de buen conversador, es un gozo de recuerdos. Sobre todo cuando está en Poblet, con su manajo de llaves, paseando por todos los rincones del Monasterio como Pedro por su casa...

Ramón Martí y su hijo Valentín, en su campo de acción. (Foto Betmar.)



**S** IEMPRE he creído que el señor Martí puede decir cosas interesantes para los lectores del Boletín Salesiano —aunque él, modesto, opina lo contrario—, y por eso inicio las preguntas:

—¿Quiere explicar, brevemente, en qué consiste la forja artística?

—La forja o cerrajería artística consiste en hacer objetos de hierro, útiles y estéticamente apreciables, siguiendo los sistemas tradicionales de trabajo con el fuego de la fragua, el yunque, el martillo y la fuerza del brazo dirigido por el ingenio y la habilidad del forjador. El trabajo material es duro y difícil: se trata de martirizar el trozo de hierro de una sola pieza —previamente calentado en la fragua—, sobre el yunque, hasta obtener una *escultura*, conforme a la idea preconcebida y sin hacer soldadura alguna.

—¿Ninguna soldadura? ¿Entonces, cada hora es un sola pieza?

—Desde luego que no. Cuando hay que unir dos trozos, con un cincel templado se abre el hierro incandescente y se embute un clavo romo que los enlaza. La soldadura fuera de la fragua es como un traje...

—Luego, ¿el forjador es algo más que un herrador o un herrero?

—Es que un herrador es también forjador, pero la distinción se hace por las obras que realiza. Yo he sido forjador, porque mi padre fue herrero, un buen herrero.

—¿Con qué elementos técnicos cuenta en su taller de forja?

—Solamente la fragua, el yunque y los martillos. Después, hierro..., las manitas y la cabeza, claro.

—¿Abundan los forjadores? ¿Antiguamente, ahora?

—Quedamos pocos. El forjador ha de ser un artista con verdadera vocación y espíritu creativo. Hoy no se puede ser forjador, por el tiempo y por los materiales; una forja bien hecha exige muchas horas y mucho sacrificio; y el hierro ahora

es caro y acerado y no vale para forjar.

—¿Cómo fue su entrada en Poblet?

—En septiembre de 1940, don Eduardo Toda, presidente del Patronato de Poblet, se enteró de que el hijo del herrero de La Espluga había aprendido el oficio de cerrajero en las Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona-Sarriá, y nos pasó recado para que fuésemos a verlo mi padre y yo. Después de un buen rato de conversación, me preguntó: «¿Serías capaz de hacer el escudo de Poblet?» Contesté que lo intentaría, y prometió llamarme apenas se presentase algún trabajo. No hubo ocasión, porque el señor Toda falleció poco después, a los ochenta y seis años de edad.

—¿Y todo quedó en proyecto?

—No, porque el 24 de noviembre de 1940 ya vinieron cuatro monjes cistercienses desde Roma para emprender la enorme tarea de resucitar la vida monástica. Nos llamaron e hicimos el primer trabajo, que fue propiamente de herrero. Después, cuando hubo más estabilidad, comenzamos a hacer alguna cosa artística... y de aquí salió todo lo demás.

—¿Qué criterio o dirección se ha seguido uniendo la forja a la restauración del Monasterio?

—Hubo que partir de la nada, porque no quedaba ningún vestigio de hierro o plomo en las paredes. Sobre la marcha, íbamos improvisando, adaptándonos a las formas



Nave central de la Basílica de Poblet con la lámpara y con las rejas de Martí.



El Presidente Pujol entrega a Martí el galardón de Maestro Forjador.

—¿Cuál es su obra predilecta, de las que tiene en Poblet?

—La puerta que da acceso del claustro a la clausura de los monjes, todo hierro y cristal, que pesa 2.000 kilos.

—¿Y la crítica, qué dice?

—El pueblo, prefiere el pasamanos del dragón. Los entendidos, los Cristos y las lámparas.

—¿Cómo fue lo de la publicación en el «Time»?

—Los editores de arte del semanario «Time», editado en Nueva York, visitaron Poblet, y atrajo su atención el Cristo de la capilla de San Martín, que fue el primero que hice por mi cuenta y riesgo, sin consultar a nadie, y que coloqué en el altar una noche mientras los monjes cenaban, por miedo a que no fuera aceptado... Pues bien, poco después, la revista desplazó a su fotógrafo de arte con la única misión de hacer una foto de este Cristo y otra del famoso Tapiz de la Creación que se admira en el museo de la catedral de Gerona; resulta que después la foto del Tapiz no la publicaron, pero sí la del Cristo —«Time», 21 de marzo de 1960—, por lo que la obra dio la vuelta al mundo, en un seminario de cuatro millones de ejemplares, que es enviado a unos cuarenta países en su edición internacional.

—¿Cuántos premios ha conseguido?

—Algunos: el galardón de Maestro Forjador, entregado por el Presidente Pujol, el de varias Ferias de Muestras, el primer premio de Fomento de la Artesanía. Pero el que más aprecio, es el segundo premio que me dieron en Roma en la Exposición Internacional que organizaron los Antiguos Alumnos Salesianos —en el Museo del Risorgimento—, con motivo del centenario de la muerte de Don Bosco,

y estilos de cada elemento que se reconstruía.

—¿El estilo de sus forjas combina, de alguna manera, con los diversos estilos arquitectónicos del cenobio?

—Yo siempre sigo que una pieza bien forjada cabe en cualquier sitio, armoniza con cualquier elemento. Hay gente que dice que mis obras parecen antiguas, otros que parecen modernas... Yo opino que mi forja es un conjunto de agradables imperfecciones que procuro adaptar, en líneas genera-

les, a los estilos arquitectónicos, y así combina con el gótico del Monasterio, con el románico de la ermita de una finca de Premiá de Dalt, y con el modernismo de Gaudí en el colegio Santa Teresa de Barcelona.

—Además de Poblet, ¿para dónde ha trabajado?

—Tengo toneladas de hierros forjados por ahí: por Cataluña y toda España, en Francia, Italia, Bélgica, Estados Unidos... —Y aquí el señor Martí me muestra dos álbumes repletos...



Escuela-Taller de Cerrajería artística de Sarriá, año 1934. Ramón Martí es el tercero de la primera fila de la derecha. En el centro de la fotografía, el profesor D. Pedro Martínez.

con la participación de dieciséis naciones de Europa, América y África.

—¿Un forjador se puede hacer rico? ¿Usted se ha hecho rico?

—Aprendí de mi padre a no dar demasiada importancia al dinero. Los coches que he tenido, siempre han sido de segunda mano... Ahora, si hubiese pensado sólo en el dinero, no habría hecho lo de Poblet. La verdadera compensación a mi trabajo no está en los premios ni en el dinero; está en sentirme satisfecho con lo que sale de mis manos.

—Ha dado a entender que usted disfruta trabajando...

—Sí, el artífice debe identificarse con su obra. Cuando se trabaja pensando en la llegada del viernes, no hay amor en lo que se hace y no se puede conseguir nada bueno. La forja del hierro, en concreto, no está hecha para los tiempos actuales; aquí todo es lento, duro y sacrificado.

—Cambiamos de tema. ¿Cuándo acabó los estudios en Sarriá?

En 1936, y los empecé en 1931; estuve allí justo los años de la República.

—¿Quién fue su profesor de forja?

—Don Pedro Martínez, una salesiano cabal y un verdadero artista, entregado totalmente a la formación de sus alumnos. De él aprendí el concepto de «la obra bien hecha», y también de mi padre, antes y después de mi estancia en las Escuelas Profesionales de Sarriá.

—Cuenta algo de aquellos tiempos en Barcelona-Sarriá.

—Habría tanto que decir... Aquellos salesianos —cada uno en su lugar correspondiente—, no sólo me enseñaron cuanto necesitaba para ganarme la vida, sino que en aquellos cinco años forjaron mi espíritu, cosa más costosa y difícil que forjar el hierro.

—¿El mejor recuerdo que guarda de entonces?

—Trabajar con la ilusión de que mi padre vería las piezas que yo hacía para aprobar los exámenes. Al ir a vacaciones se emocionaba viendo los trabajos y me pedía explicaciones de todo.

—¿Y el peor recuerdo?

—La entrada de los milicianos en el patio del las Escuelas el 21 de julio de 1936: fue algo horrible. Un grupo de alumnos estábamos atemorizados, comentando en un rincón, y los milicianos al vernos tan mayores, nos apuntaron con los fusiles; por fortuna, el salesiano señor Mestre que los acompañaba, comprendió la situación y poniendo los brazos en cruz les gritó: «No tiréis, que son hijos de obreros»...

—Han pasado cincuenta y siete años desde que salió de Sarriá. A esta distancia, ¿qué le queda de los salesianos?

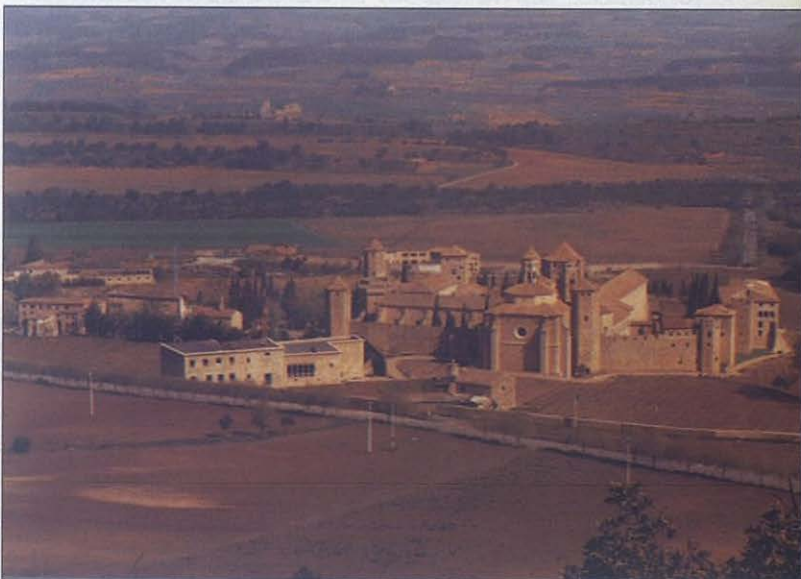
—Modestamente, creo que todo o casi todo.

vista religioso y formativo, entre el ambiente de 1931-1936 y el actual?

—Es todo tan diferente... Pero creo que el espíritu es el mismo, en el estudio y en el trabajo, cuando hay voluntad y deseos de vivir en cristiano. Claro que, como contrapartida, actualmente hay grandes problemas: la falta de espíritu de sacrificio, la ignorancia religiosa, la superficialidad moral... Y luego, la droga, la delincuencia juvenil...

—¿Qué se le ocurre que se podría hacer para influir, positivamente, en los jóvenes descarriados?

Darles buen ejemplo, demostrarles que se puede ser feliz, también en este mundo, viviendo como buen



Vista general del Monasterio de Santa María de Poblet.

—¿Se nota algo de esto en su casa, en su taller?

—Mi principal campo de trabajo ha sido Poblet. Y en Poblet y en La Espluga ha procurado seguir con la educación recibida. Al fin y al cabo, el clásico *Ora et labora* del Cister es el *Trabajo y Oración* de Don Bosco. Y para que no lo olvide, ha venido los salesianos a Poblet últimamente a recordármelo con la casa de retiros y convivencias...

—Señor Martí, usted viene con frecuencia —y que sea por muchos años— por sus Escuelas de Sarriá, y en La Espluga y en Barcelona trata a mucha gente, también a muchos jóvenes, ¿qué diferencias podría indicar, desde el punto de

cristiano. Y, además, rezar por ellos. Yo ya suelo decir, con frecuencia: Recemos un padrenuestro por los que van h/errados...

—¿Con hache o sin hache? Porque vosotros los que herráis o habéis herrado...

—La hache es muda, no tiene valor fonético. Así que cada uno...

Decididamente, Ramón Martí, forjador y herrador, no va ni ha ido nunca errado...

Euniciano MARTÍN

# Salesianos de Zaragoza:

- Medalla del Gobierno de Aragón
- Inauguran Polideportivo y Salón de Actos

En el espacio de un mes, el Colegio Salesiano de Zaragoza ha vivido unas jornadas memorables: El 22 de abril recibía la «Medalla al Mérito Social» del Gobierno de Aragón, y el 22 de mayo se inauguraban un Pabellón Polideportivo y un nuevo Salón de Actos.

Ha sido como los ecos retardados de aquellas celebraciones del 91, en que festejamos los cincuenta años de la presencia salesiana en la ciudad, dos tardíos rebrotes nacidos al viejo árbol.

Acto de entrega de la Medalla al Mérito Social por el Presidente de la Diputación General de Aragón, D. Emilio Eiroa, al Colegio Salesiano de Zaragoza en la persona de su Director, D. Fernando Ría.





Arriba: Vista exterior del Polideportivo y del Salón de actos.

Abajo: Vista interior del Polideportivo.



## MEDALLA AL MÉRITO SOCIAL

El día 14 de abril llegaba al Colegio el siguiente telegrama: «**Sr. Director del Centro Salesiano Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza: Me complace poner en su conocimiento que el Gobierno de Aragón en su Consejo celebrado hoy día 13 de abril acordó otorgarle la medalla al mérito social. Esta distinción le será entregada en acto solemne el próximo día 22 de abril a las 19,30 horas en la Sala de la Corona de Aragón del edificio Pignatelli, rogándole encarecidamente su asistencia. Enhorabuena sincera y un afectuoso saludo,**

**Emilio EIROA GARCÍA, Presidente Comunidad Autónoma de Aragón.»**

Con ocasión del Día de Aragón, que se celebra el 23 de abril, fiesta de San Jorge aragonés reconoce con honores y distinciones los méritos contraídos por personas e instituciones que hayan destacado en el servicio de Aragón. Y así otorga placas de reconocimiento y medallas al mérito social, cultural, deportivo, profesional, de valores humanos...

En la edición de este año, uno de esos honores recayó en nuestro Colegio Salesiano, en atención a



los méritos que el Gobierno de Aragón creyó reconocer en «su labor de más de cincuenta años dedicados a la preparación profesional de los jóvenes».

Así dice el texto del correspondiente Decreto oficial:

«DECRETO 30/1993, de 13 de abril, de la Diputación General de Aragón, por el que se otorga la Medalla de Mérito Social al Centro Salesiano Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

Se otorga la Medalla al Mérito Social al Centro Salesiano Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, co-

mo reconocimiento a una labor meritoria de más de cincuenta años dedicada a la preparación profesional de los jóvenes, en sintonía con las demandas formativas y de trabajo de su tiempo.

Dado en Zaragoza, a trece de Abril de mil novecientos noventa y tres.

El Presidente de la Diputación General, EMILIO EIROA GARCÍA.»

La noticia fue acogida con sorpresa y satisfacción por toda la larga familia salesiana aragonesa, que veía así reconocida una extensa labor educativa llevada a cabo por

Zaragoza: Inauguración de la nueva obra. Representantes del Gobierno de Aragón y del Ayuntamiento; el P. Inspector de Valencia, el Director del Colegio, el Arquitecto, el Constructor. Corta la cinta el representante del Gobierno de Aragón.



los hijos entre la juventud zaragozana.

El texto alude al trabajo realizado por el Colegio Salesiano en el campo de la formación profesional y de la promoción de los jóvenes en consonancia con las exigencias del mundo actual. La obra salesiana de Zaragoza nació, en efecto, con un marcado sello popular, que ha sabido plasmar sobre todo en su labor educativa dentro del ámbito de la Formación Profesional, adecuándola a las exigencias de cada momento.

La Formación Profesional –que imparte cada curso a 1.100 jóvenes–, la estrecha colaboración en tareas de formación con las principales empresas de la ciudad –de la que se benefician un millar de trabajadores a través de diversos cursos de actualización–, y los «Premios Don Bosco» a la innovación tecnológica para jóvenes, son los tres pilares sobre los que se apoyan el prestigio y el aprecio ganados por el Colegio Salesiano, reconocidos ahora por el Gobierno de Aragón, por medio de las concesiones de la Medalla al Mérito Social.

Su entrega tuvo lugar el 22 de abril, en el solemne acto institucional que, con ocasión del «Día de Aragón», suele reunir a todas las máximas autoridades de la

Comunidad Autónoma. En esta ocasión estuvieron presentes el Presidente de la Diputación General, el Presidente de las Cortes de Aragón, el Justicia de Aragón, el representante del Gobierno central, el Alcalde de Zaragoza, el Obispo Auxiliar de Zaragoza y el de Tarazona, los Presidentes de las Diputaciones Provinciales, el Rector de la Universidad... La Familia Salesiana estuvo bien representada por el P. Inspector y numerosos miembros de todas sus ramas.

### INAUGURACIÓN DEL POLIDEPORTIVO Y DEL SALÓN DE ACTOS

Al mes exacto, el 22 de mayo, nos tocaba vivir otra importante jornada: la inauguración del Pabellón Polideportivo y del Salón de Actos, viejas aspiraciones de esta casa salesiana.

Son dos hermosas obras que han venido a completar las instalaciones del Colegio. El Polideportivo ocupa una superficie de 1.450 metros y lo componen una pista de 44 x 25 y todas las dependencias propias de este tipo de obras: vestuarios, almacenes, servicios, graderío... Destaca su airosa estructura sostenida por ocho magníficas vigas de madera

de 33 metros de longitud. En el semisótano hay 1.300 metros disponibles para actividades juveniles y extraescolares.

El Salón de Actos, de 700 butacas, es hermoso y acogedor, con un magnífico escenario que se abre al salón con su amplia boca de 20 metros.

Don Miguel Asurmendi, obispo de Tarazona y antiguo Director de esta casa, bendijo los nuevos edificios, y el P. Inspector, D. Cándido Orduna, descubrió la placa conmemorativa que reza así: «*De la piedra colocada en el año cincuentenario de la Obra Salesiana en Zaragoza, surgieron este pabellón polideportivo y este salón de actos, inaugurados el 22 de mayo de 1993.*»

A continuación los jóvenes y niños se hicieron dueños de la pista y del escenario, llenándolos de vida con encuentros deportivos, representaciones musicales, actuaciones teatrales... Todo un solemne bautismo salesiano que se alargará hasta finales de curso. Los pequeños representarán el Musical «¡Viva Don Bosco Amigo!», los mayores montarán un **Festival de Teatro** y un **Pase de Modelos**. Se han programado **Festivales de Danza y Baile**, de **Gimnasia Rítmica y de lucha libre**, y la clásica zarzuela de ambiente ara-



Escena de *Lo he visto en sueños* o *Viva Don Bosco amigo*, musical con que se estrenó el Salón de Actos.

gonés «*Gigantes y Cabezudos*».

La Obra Salesiana de Zaragoza nació entre el aliento del teatro, en aquel humilde barracón que duró más de veinte años, y el viento y polvo del primitivo campo de fútbol, sembrado de piedras. El tea-

tro y el deporte precedieron a las aulas y talleres.

La presencia del nuevo teatro y del Polideportivo son un monumento a la tradición «oratoriana» de este Colegio, mantenida durante más de cincuenta años. Pe-

Mons. Miguel Asurmendi preside y recita la plegaria de bendición ante la fachada, junto a la imagen de Don Bosco.

ro supone también un reto de futuro para toda la Comunidad educativa que, ante las nuevas exigencias de la cultura juvenil, quiere seguir ofreciendo su servicio con el mismo acierto que en el pasado. Con esos ámbitos los hemos estrenado.

**F. R.**





## VILLENNA: EL RECTOR MAYOR EN LAS FIESTAS JUBILARES

Hace setenta y cinco años que los Salesianos llegaron a Villena. Buena ocasión para recordar, agradecer y tomar impulsos para el futuro. Es lo que ha hecho la comunidad educativa y familia salesiana de esta ciudad, acompañada por toda la Inspectoría de Valencia en su fiesta anual, y por los jóvenes de los centros juveniles que celebraban su reunión. Todos presididos por don Egidio Viganó, que asistió a los actos de los días 8 y 9 de mayo.

**E**L sábado 8 de mayo, el Rector Mayor, acompañado por el señor inspector don Cándido Orduna, era recibido por el señor alcalde, don Salvador Mullor y la corporación en pleno. Tras los saludos y la firma en el libro de oro de la ciudad, visitó el antiquísimo y rico «tesoro de Villena», recibiendo las explicaciones de quien fue su descubridor, señor Soler.

A las once de la mañana, el Rector Mayor hablaba a unos 120 salesianos, mostrándo-

les la actualidad del carisma salesiano. Comentó la analogía entre el proyecto salesiano y el mensaje de la Asamblea del CELAM en Santo Domingo, y comunicó las impresiones de sus últimos viajes por el mundo, salesiano: Méjico, Colombia, Vietnam, etc., donde la fidelidad a Don Bosco está produciendo unos frutos admirables.

A las doce y media, en el Santuario de María Auxiliadora el Rector Mayor presidió la concelebración eucarística, en la que hubo dos profesio-

Don Egidio ha aprendido a dar mandobles y muestra su sable en el Colegio de Villena.

El Rector Mayor con los salesianos que celebran bodas jubilares de profesión y de sacerdocio.

nes perpetuas, las de los jóvenes salesianos Pedro López y Francisco Sánchez. Seguramente fue el momento más profundo y emotivo de las dos jornadas. El coro único, formado por los jóvenes de los diversos centros, actuó maravillosamente. Las palabras del Rector Mayor subrayaban la importancia del acto al que estábamos asistiendo. «¿Es posible comprometerse por toda la vida?», se preguntaba y para la respuesta se remitía a los hechos: «Sí, es posible, como lo demuestran estos dos jóvenes salesianos, y estos otros salesianos que hoy celebran los cincuenta y veinticinco años de profesión religiosa y ordenación sacerdotal. Es posible con la fuerza del Espíritu.»

A mediodía, salesianos, amigos y jóvenes, en comida familiar, daban cuenta de un delicioso gazpacho manchego que los antiguos alumnos y sus esposas, «lisardos y lisardas» (llamados así en recuerdo del entrañable salesiano don Lisardo Herrero),



prepararon con todo cariño y con el que el Director del colegio, don José Luis Reig, obsequió a todos.

En el salón-teatro se tuvo la velada juvenil a modo de sobremesa, y los jóvenes nos deleitaron con sus actuaciones. El Rector Mayor Recibió la bufanda y camiseta juveniles, y aprovechó la ocasión para lanzarles un mensaje de alegría y compromiso cristia-

El Rector Mayor felicita a los salesianos que celebran fiestas de oro y plata.

nos. «¿No habrá alguno que quiera seguir los pasos de los dos jóvenes salesianos?»

A la salida del teatro, el patio ofrecía un espectáculo impresionante: todos los alumnos del colegio estaban en formación gimnástica, preparados



- 1 El Rector Mayor entre el P. Inspector, el P. Director y los salesianos jóvenes.
- 2 Don Egidio saluda a los padres de los jóvenes salesianos que han hecho la profesión.
- 3 Los chavales reciben al Rector Mayor en el patio del Colegio.
- 4 Saluda a los «Moros y Cristianos» de Villena.
- 5 Hubo paella para todos...

(Fotos: Juan José Remón).

para dar inicio a la Olimpiada colegial. Allí la antorcha, las banderas, el desfile, y toda una muestra de disciplina y del interés con el que alumnos y profesores han tomado el año jubilar del colegio.

El domingo día 9 estaba reservado para la Familia Salesiana, Cooperadores, Antiguos Alumnos, Socios de la ADMA, Padre de Alumnos de

Villena y de otros Centros, reunidos en el teatro, recibieron del Rector Mayor, presentado tan documentada como afectuosamente por el antiguo alumno don Antonio Soler, una lección sobre las características de la espiritualidad seglar salesiana.

A las doce y media, en la iglesia arciprestal de Santiago, repleta de fieles, hubo conce-

lebración presidida por el Rector Mayor, que en la homilía destacó los tres amores que los salesianos se habían esforzado por difundir en Villena: amor de hermano (Jesucristo), amor de madre (María Auxiliadora), y amor de padre (educación cristiana).

Después de compartir la Eucaristía, se compartió en el patio del colegio una multitu-



dinaria comida de hermandad, para la que se habían preparado dos enormes paellas. Se sirvieron más de mil setecientas raciones de arroz.

A continuación y en el mismo patio, y a pesar de la lluvia intermitente, pudimos gozar de una velada popular, la actuación de la banda municipal, de los grupos de bailes regionales, la exhibición de varias escuadras de moros y cristianos. Todo un derroche de cariño y buen gusto. Pudimos comprobar realmente que «los salesianos han llegado a formar parte del tejido de Villena» (don Viganó), y que «Villena ha entrado en el corazón de los salesianos» (señor alcalde).

El final no podía ser más emotivo y villenero. En el Santuario de la Virgen de las Virtudes, la «Morenica», patrona de la ciudad, a las seis de la tarde se descubría en los pórticos una lápida conmemorativa del 75 aniversario y de la presencia del Rector Mayor; en el interior, los numerosos amigos



que lo llenaban entonaban cantos a la Virgen y escuchaban la palabra mariana de don Viganó. Eran ya casi las siete cuando el señor alcalde y don Viganó se despedían.

Quedan muchas cosas por decir. El resumen puede ser así:

Durante estos dos días, el colegio salesiano de Villena ha sido una exposición plástica de lo que debe ser toda obra

salesiana casa (abierta a los jóvenes y al pueblo); escuela (de valores humanos y evangélicos); parroquia (de cristianos comprometidos); y patio (donde la alegría y la hermandad son permanentes).

Sencillamente, nada más y nada menos, lo que quería Don Bosco. ■

**Ismael MENDIZÁBAL**



# FRONTERA SALESIANA EN INDONESIA

## LOS SALESIANOS EN JAKARTA

**L**A presencia salesiana en Jakarta, capital de la República de Indonesia, se inició el 27 de septiembre de 1985.

El que esto escribe se unió a dos jóvenes salesianos timorenses, que estudiaban aquí en la capital, y nos instalamos en una pequeña casa del barrio de Rajawali. Ello permitía a los Hermanos la asistencia a las clases, a la vez que prestábamos asistencia pastoral en una Escuela Profesional de la Diócesis de Jakarta y dábamos una mano en la adyacente Parroquia de aquella zona.

La venida de los Salesianos desde Filipinas a Indonesia tenía como objetivo primordial reforzar nuestras misiones en Timor Oriental, la antigua colonia portuguesa, después de la anexión de aquel territorio a la misma Indonesia desde 1975. El conflicto que allí se produjo no nos permitió entrar hasta 1985, y por esta razón nos instalamos en Jakarta.

Gracias a Dios, durante estos casi ocho años, con Jakarta como puente Manila-Timor, el plan que nos habíamos prefijado se ha ido realizando con satisfactorios resultados: las obras en Timor se han ido afianzando con aumento de personal, tanto de Salesianos como de Hijas de María Auxiliadora, se han abierto nuevas Casas, más Parroquias y nuevas actividades; se ha ayudado también a otras Congregaciones a establecerse en Timor.

Por esta vez queremos centrar la atención sobre la presencia salesiana aquí en Jakarta.

## PALPABLE ASISTENCIA DE MARÍA AUXILIADORA

Aquella primera presencia en el Barrio de Rajawali se ha

convertido ahora en una mayor comunidad de dos sacerdotes y 15 jóvenes salesianos en el período post-noviado, que siguen los estudios de Filosofía en una Escuela Universitaria de la Diócesis. Prácticamente los nuevos misioneros que han podido entrar durante estos siete años han ido todos a reforzar líneas en Timor.

Con los que han llegado y los nativos que han profesado, de los 11 salesianos que había en 1985, hemos pasado a 70. Un verdadero don de Dios por la intercesión de María Auxiliadora, a quien invocamos constantemente pidiendo por las vocaciones para la Iglesia y nuestra Delegación.

## LA NUEVA CASA EN «SUNTER JAYA»

El aumento del personal en formación durante este período nos obligaba a mandar a los post-novicios, que no cabían en la casa de Rajawali, a Filipinas para el estudio de la Filosofía.

Llegamos así a la decisión de adquirir unos terrenos que estuvieran cerca del centro de estudios, al que acuden cada día nuestros estudiantes, y diera la posibilidad, al mismo tiempo, no sólo para la Residencia-Seminario, sino además para campos de deporte, Oratorio-Centro Juvenil y, eventualmente, un Centro de Formación Profesional para aprendices. Esto, en el Centro de Jakarta –nos decían los entendidos– era como buscar una aguja en un pajar... Y luego, ¡el precio!-. Así que, nos pusimos a buscar insistentemente los nuevos terrenos, con mucha oración e invocaciones a María Auxiliadora.

Se encontraron los terrenos: 22.000 metros cuadrados. Pero, por dar demasiado largas a la investigación y regateo, se perdió la opción. Un fuerte grupo comer-



El P. José Carbonell envía esta foto de la Casa de Posnoviciado de Jakarta (Indonesia), la Wisma Salesian Don Bosco, recién estrenada.

cial se nos adelantó con el compromiso de compra de aquellos mismos terrenos.

Tres meses más de búsqueda descorazonante.

Cuando he aquí que, de la forma más imprevisible (diríamos, providencial), se pudo saber quiénes eran los eventuales compradores. Hubo negociaciones, y se llegó a un acuerdo de que parte de los terrenos podrían ser comprados por los Salesianos.

Más tarde, al saber el grupo comercial que nuestro plan era levantar un Seminario, mientras ellos querían construir un Motel, hubo un católico «bien pensante» del grupo que convenció a los socios que se diera a los salesianos la opción de adquirir todo el lote y en las mismas condiciones que ellos.

La compra se realizó al final de 1988, dentro del programa de proyectos a realizar en el Centenario de la muerte de San Juan Bosco.

Disponer entonces del dinero necesario no dejó tampoco de ser providencial.

### ... Y SIGUE LA PROTECCIÓN DE MARÍA AUXILIADORA

Pronto quedaron listos los planos de la nueva casa. De forma muy rápida, fuera de lo ordinario en el laberinto burocrático del Ayuntamiento de Jakarta, superando obstáculos y objeciones de toda clase (¿Residencia-Seminario?), en mayo de 1990 se obtuvo la licencia de obras, de modo que en junio de ese mismo año, se procedió a bendecir la primera piedra, echar los cimientos y, enseguida, empezaron a subir las primeras columnas.

Pero... cuando todo parecía ir viento en popa, nada menos que desde el Despacho del Presidente de la República, donde funciona una especie de juzgado para resolver casos desesperados, «a lo Salomón», nos llegó una acusación afirmando que los terrenos donde estábamos construyendo permanecían a otros dueños que tenían el título verdadero de propiedad, y que eran falsas nuestras escrituras (aunque nosotros las habíamos verificado en el Registro Oficial. Pero las cosas están así en este país; son muchos los casos de dos o más títulos sobre un mismo terreno. Vamos, de miedo).

Nos obligaron a pasar las obras recién iniciadas, mientras se dilucidaba el asunto. De parte de los pretendientes contra nuestros títulos había mucho elemento oficial, Diputados y Miembros del Congreso (toda una mafia), que nos forzaban a la «componenda salomónica»: soltar la mitad del valor de los terrenos y nos dejaban la vía libre...

Monseñor Leo Sockoto, Obispo de Jakarta, durante la homilía de la misa, el día de la bendición del Wisma Salesian Don Bosco.

Pero nosotros quisimos esperar a la verdadera justicia. Así que, sin ningún abogado, más que con la verdad y la recta intención con que compramos aquellos terrenos, y mucha confianza, una vez más, en María Auxiliadora «de los cristianos», hicimos frente al asunto... Todo aquel año de junio de 1990 a junio de 1991 fue de una continua lucha yendo de una parte a otra en los departamentos del Gobierno, hasta que el 24 de abril de 1991, el Gobernador de Jakarta daba la sentencia final: los certificados de la Sociedad Salesiana son verdaderos, y falsos los de la acusación, viniera de donde viniera. (Se habían mezclado, por parte de los otros, pretextos de religión, política y dinero).

Se recibió el definitivo permiso para construir; y así, el 1 de junio de 1991, se reemprendían las obras. El 14 de julio de 1992 ocupábamos ya la nueva casa, mientras el resto de detalles, dentro y fuera del edificio, se iba ultimando, hasta quedar todo completamente terminado.

Habría que ser ciegos espiritualmente, para no ver la mano de María Auxiliadora, tantas veces invocada, en la solución rápida con que hemos y estamos resolviendo tantos problemas.

Y aquí estamos: siempre unidos con los Hermanos que trabajan en Timor, con las vocaciones que van subiendo, todo gracias a la maternal protección de María Auxiliadora. Este es nuestro convencimiento.

Prometí publicar el testimonio. Y lo he cumplido.

☆☆☆

Gracias a cuantos –y son tantos–, nos han acompañado con la oración, simpatía y confianza (de los Superiores especialmente), y de la ayuda que tan generosamente nos ha llegado, en particular a través de las Procuras de Misiones Salesianas de Madrid y New Rochelle (EE.UU.).

**José CARBONELL LLOPIS, S.D.B.**



# N O T I C I A S

## JÓVENES DEL TERCER MUNDO: ENVÍO DE VOLUNTARIOS

MADRID.—Los primeros 25 jóvenes del Voluntariado salesiano recibieron el crucifijo de manos de monseñor Javier Martínez, Obispo Auxiliar de Madrid, para partir a distintos campos de las

## PUERTOLLANO: NUEVA CAPILLA DEDICADA A SANTA ANA

El pasado mes de enero tuvo lugar la bendición de la imagen de Santa Ana, donada a la Parroquia por las devotas de la Virgen María. Recordó el Señor Párroco que, hace ya muchos años, Santa Ana

pionero en el campo de la educación sexual para la prevención del SIDA entre adolescentes. Ha lanzado una iniciativa, que es la primera en su género, en las escuelas y colegios católicos del Reino Unido. El método implica a profesores, animadores juveniles y padres de familia en un clima de amistad, para educar en la pureza a los adolescentes y exponerles los peligros del SIDA.

## LA JUVENTUD CAMINA HACIA DENVER

SAN FRANCISCO (U.S.A.).—Más de quinientos jóvenes del Movimiento Juvenil Salesiano de Estados Unidos están preparando el gran encuentro mundial de la juventud con el Papa en Denver del 10 al 16 de agosto. Se espera a numerosos jóvenes, sobre todo de América y Europa. A la cita particular de la juventud salesiana asistirán los consejeros generales de Pastoral Juvenil de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora.

## «SACERDOTES DEL BUEN CORAZÓN»

BANGKOK (Tailandia).—Tal es el nombre que dan en Tailandia a los Hijos de San Juan Bosco. En Pakkud, suburbio de Bangkok, dirigen un centro de rehabilitación y formación profesional para invidentes, frecuentado anualmente por 40 jóvenes que aprenden un oficio adecuado a su situación. En dicho centro funciona la Biblioteca Nacional de invidentes de Tailandia. Por su parte, las Hijas de María Auxiliadora dirigen en Samprán otro centro similar para chicas, con un taller de confección.

## 1.500 JÓVENES, DE FIESTA

HO CHI MINH (Saigón, Vietnam).—Los Salesianos de Ben Cat (Ho Chi Minh), organizaron el día



Mons. Javier Martínez en la ceremonia de despedida de los Voluntarios.

Misiones Salesianas. El acto tuvo lugar en la Iglesia de las Hijas de la Caridad de la calle José Abascal, 30; y se unieron a otros grupos de voluntarios. Porque los llama el Señor y porque los envía el Espíritu, se celebró esta ceremonia de envío y despedida. Quedan esperando otros muchos jóvenes que se preparan y que sienten el impulso irresistible de la generosidad. Sus presentaciones se irán multiplicando en los países del Tercer Mundo donde sean más necesarios sus servicios.

era patrona de Puertollano, y que tuvo su ermita en el Cerro de Santa Ana. Hoy, en recuerdo de la Madre de la Virgen María, el barrio de la Parroquia lleva el nombre de Santa Ana. Igualmente, una de las calles céntricas de la ciudad lleva el mismo nombre, como la Asociación de Vecinos, los cuales se hicieron presentes y ofrecieron un hermoso ramo de flores a la Santa. Las fiestas patronales del barrio se celebran el día de Santa Ana. Todos esperamos que esta recuperada devoción sea un aliciente más elevar el nivel espiritual de los feligreses.

## PASTORAL PARA PREVENIR EL SIDA

EDIMBURGO (Gran Bretaña).—El salesiano Tomás Williams es un

**Ruca Choroy (Argentina):** La Madre Lina Chiantotto, Don Luciano Odorico y otros participantes en el Encuentro misionero para la Pastoral indígena.

de San José un encuentro de las 40 parroquias de la archidiócesis; acudieron más de mil quinientos jóvenes. La misa fue presidida por el Señor Arzobispo, a pesar de sus ochenta y cuatro años. Por la tarde se conmemoró, en un acto deportivo y gimnástico, el 150 Aniversario del Nacimiento de Santo Domingo Savio.

### MISIONEROS JAPONESES, A BOLIVIA

**TOKIO (Japón).**—La visita del padre Luciano Odorico a la provincia salesiana de Tokio ha despertado el espíritu misionero, sobre todo entre los salesianos más jóvenes, de los que siete han manifestado ya su deseo de ir a las misiones. Respondiendo a una llamada del provincial de Bolivia, dos nativos (un sacerdote y un coadjutor) irán pronto a esa nación suramericana.

### 10.000 EN LOS CAMPOS DE RECREO

**SANTIAGO (Chile).**—La Pastoral Juvenil Salesiana de Chile organiza en verano, que en el hemisferio sur va de diciembre a febrero, «campos de recreo» para chicos y adolescentes pobres. Con la ayuda de voluntarios y otros animadores, durante el mes de enero se desarrollaron numerosas iniciativas de recreo, formación y evangelización para 10.000 chicos y chicas en diferentes barrios de Santiago.

### TAMBIÉN LOS NOVICIOS DEBEN HUIR

**LUANDA (Angola).**—Al estallar de

**Lares (Perú):** Sor Gesualda Baiano, el P. Nicolás Pegoraro, Cecilia Carmen, Orfa y la comunidad misionera.



nuevo la guerra civil en Angola, un gran número de prófugos han tenido que abandonar el interior del país para ir hacia la costa. Entre ellos figuran los cuatro novicios salesianos (tres de Mozambique y uno de Angola), que se han visto obligados a salir de Dondo y refugiarse, con su maestro, en la Delegación de Luanda. ¡Quiera Dios que la Conferencia de Paz de Abidjan (Costa de Marfil) devuelva la serenidad al pueblo angoleño!

### LA UNIÓN HACE LA FUERZA

**SÃO PAULO (Brasil).**—Diez con-

gregaciones religiosas, entre las que figuraban los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora, se han unido para lanzar, por la televisión a todo Brasil el programa «Palabra Viva».

El objetivo de esta iniciativa es difundir, mediante hechos de vida, la Palabra de Dios. Comenzó el 11 de abril, Pascua de Resurrección; es diario y dura dos minutos. Cada uno participa, según sus posibilidades, con personal o con medios técnicos y económicos. Es una respuesta concreta a los retos de la nueva evangelización. ■





# FUERON A LA CASA DEL PADRE



**Dña. Francisca de Vega Polo**

Madre del sacerdote salesiano Jesús de Vega de Vega, entregaba su alma al Señor en Coslada (Madrid), el día 9 de marzo pasado, a los noventa y siete años de edad después de una larga enfermedad de corazón. El entierro se verificó en Madrid, al día siguiente en la Sacramental de San Justo.

De raigambre salmantina. de un pueblecito de la Armuña, Palencia de Negrilla, fue educada en la austeridad y dureza de la tierra, y con una fe sencilla y profunda.

Al formar un nuevo hogar, toda su vida fue una preocupación por la educación cristiana de sus hijos a quienes seguía de cerca.

Era exigente y austera consigo misma, y generosa para con los demás. Sobre todo, servicial, amiga de hacer favores, sin esperar recompensa alguna.

La confianza en el Señor y la devoción a la Stma. Virgen fueron en ella características con las que afrontaba las dificultades, poniendo en ellas tesón y esfuerzo. En casa se rezaba todos los días el rosario a la Santísima Virgen, María Auxiliadora. También era muy devota de San José.

Vivía los acontecimientos salesianos con gran satis-

facción y alegría. Mientras pudo, participó en las reuniones mensuales de padres de salesianos que la Inspectoría organizaba para ellos y seguía con mucho interés todos sus acontecimientos a través del **Boletín Salesiano** que leía con gran cariño.

Su enfermedad, angina de pecho, ha sido la espina del dolor que ha soportado continuamente en estos últimos ocho años. En los últimos meses se acentuó la gravedad y los dolores. Ha sido, entre otras, la cruz que ha llevado, unida a los sufrimientos del Señor, a quien invocaba una y otra vez, en esos momentos de sufrimiento físico.

Todos los días visitaba al Señor en la capilla de la residencia donde se encontraba y, como últimamente debido a sus dificultades y precario estado de salud, no podrá bajar a la capilla, acompañada al Señor con el reto de «Diez minutos en satisfacción el poder vivir muy cerca de Él y hacerle compañía.

El Señor le ha concedido una larga vida unida a una lucidez de mente hasta el último momento. Ha sido un regalo y un don de Dios para ella y para toda la familia.

Ha cumplido ampliamente su misión. El Señor, en quien confiaba plenamente y en nuestra Madre María Auxiliadora, tienen que haber recompensado esta vida sencilla y oculta de una madre y esposa, que supo entregarse totalmente a su hogar y a su familia con una preocupación de fe.

## **Carmen Molina Oliveros**

† en Badalona, el 21-III-1993, después de larga y penosa enfermedad, aceptada con fe y confianza ple-

na en la voluntad del Padre que todo lo dispone para bien de sus hijos, los hombres.

Formó parte de la Asociación de María Auxiliadora de Badalona, desde los inicios de la Obra Salesiana en nuestra ciudad. Su nombre y su firma figuran en las actas de la AMA, desde los años 59. A ella se debe, en parte, el sólido cimiento de nuestra Asociación, fundamentada sobretudo en obras caritativas en favor de los más necesitados de nuestra barriada, de nuestra ciudad y del Tercer Mundo. Sin embargo contribuyó no poco a cultivar el aspecto social de la caridad cristiana de nuestra querida Carmen el impacto recibido de un sacerdote de la ciudad. Mossèn Antòn Romeu, que llamó a los Salesianos de Sarrià a continuar el Oratorio Festivo, cuando se sintió anciano y enfermo.

Su acción benéfica no se limitó solamente al círculo de la Obra Salesiana. Alcanzó también a la Parroquia de San José a la que pertenecía y prestaba toda su ayuda y colaboración.

Durante los últimos, largos y penosos años de su enfermedad nos ha dejado luminosos ejemplos de cristiana resignación, de fe y de piedad. Su muerte plácida de la felicidad que María Auxiliadora le tenía preparada. Descanse en la paz de los justos.



**Sor María Ángeles Sorolla**

† el 23 de abril de 1993 en la «Casa de la Salud» de Valencia, ha sido llamada de Cristo Resucitado para gozar de la plenitud de amor: Perteneciente a la Inspectoría «Nuestra Señora del Pilar». Nació en Alcoy (Alicante), el 18 de febrero de 1932. Profesó en Barcelona-Horta, el 6 de agosto de 1952. Actualmente vivía su consagración religiosa en la Casa de Sueca (Valencia).

María Ángeles creció en una familia de siete hermanos profundamente cristiana, salesiana y ejemplar, siendo nota característica de todos ellos la alegría y el sentido del humor que María Ángeles conservó hasta el último momento de su vida. Entregada al Señor desde su juventud, su vida se ha caracterizado por esa alegría familiar, gozosa y serena que ha sabido irradiar en todos los ambientes en que ha vivido. En todas las casas que ha estado destinada: Alicante, Sueca, Pamplona y Torrente ha vivido plenamente el primer artículo de nuestras Constituciones:

«En actitud de fe y de agradecimiento a Dios e imitando a santa María Mazzarello, nosotras, Hijas de María Auxiliadora, entregamos nuestra vida al Señor para ser signo y ex-



presión de su amor entre los jóvenes.» En momentos de intimidad había comentado muchas veces: «Apenas recibo un nuevo destino, lo primero que le pido al Señor es: Dónde Tú me mandes Señor, que yo sepa sembrar una semilla para que nazca una flor de vocación para Ti.»

Hoy, muchas de nosotras somos testigos y fruto de esa oración, hecha de corazón, llena de fervor y entrega. Con su gracejo habitual ha ido sembrando a través de su vida inquietudes e interrogantes en la juventud y ha sabido estar al lado de quien la ha necesitado con su palabra, consejo, oración y aliento... Ha sido una persona detallista y delicada. De espíritu creador y artista, sobre todo en la música y en el teatro, que aprovechaba las delicias en las fiestas, haciendo vibrar a los jóvenes y las Antiguas Alumnas con sus originales ocurrencias. De todos se hacía querer y buscaban su presencia siempre agradable y simpática. La música la llevaba por dentro y por fuera y siempre ha sabido poner su nota de alegría para hacer felices a los demás y sembrar la semilla de humor en los momentos adecuados. Era voluntariosa, sacrificada, organizada y dispuesta a echar una mano en lo que fuera necesario, a pesar de sus pocas fuerzas y salud delicada.

Daba siempre gracias a Dios y a la Inspectora por la dicha de estar destinada este último tiempo en la misma comunidad de su hermana sor Carmen a la que quería entrañablemente. María Ángeles era su apoyo y su guía, su «mitad» como dice sor Carmen. Ha sabido contagiar su devoción a la Virgen al mismo tiempo que sabía poner en las manos del Señor todas sus penas y alegrías.

Ha sido querida donde quiera que ha estado. Su funeral y entierro ha sido una muestra patente de ello.

Consciente hasta el último

## VIVIRÁ PARA SIEMPRE

**«En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida eterna, y yo le resucitaré el último día. Porque mi carne es verdadera comida y mi sangre verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre permanece en mí y yo en él.**

**Lo mismo que me ha enviado el Padre, que vive, y yo vivo por el Padre, también el que me coma vivirá por mí.**

**Este es el pan bajado del cielo; no como el que comieron vuestros padres, y murieron; el que come este pan vivirá para siempre» Jn 6,53-58.**

momento de su vida, iba ofreciendo todos sus sufrimientos para cumplimentar en ella la pasión de Cristo, ofreciéndolo todo por las vocaciones, la juventud, por la Congregación, la Inspectoría. Por todas las personas que lo están pasando mal, por su familia tan querida por ella, por los matrimonios rotos... Invocando la ayuda y misericordia del Señor, se puso en las manos del Padre aceptando su voluntad. Su muerte ha sido rápida e inesperada, pero dulce y serena. Es de suponer que a su entrada en el cielo se habrá añadido una nota más de alegría en el pentagrama salesiano. Nosotras lloramos su ausencia pero María Ángeles en la Casa del Padre, habrá tenido una entrada triunfal.

### **Manel Morancho Ardiaca**

Fue a la Casa del Padre el día 18 de agosto de 1992 en Lérida, a la edad de 67 años.

Había nacido al pie del Pirineo, en la masía de Castany de Montañana (Huesca) el 2 de diciembre de 1924.

Toda su vida la dedicó en los trabajos del campo y de pastor. Trabajo muy duro y sacrificado.

El 18 de abril de 1989 le cogió un dolor muy fuerte

al costado y su hijo José Antonio lo trasladó al Hospital Arnau, de Vilanova de Lérida.

El día 6 de agosto de 1992 hubo que llevarlo a Urgencias en Lérida por insuficiencia respiratoria.

En silencio y con gran entereza moría a las seis de la tarde del día 18 de agosto.

Ha sido un ejemplo para todos los que nos hemos quedado y le hemos conocido.

Manel era una persona muy trabajadora, forjada en tierra de secano, luchadora, sufrida, muy sencilla, alegre, amable, de trato muy agradable, paciente, con una gran sensibilidad, de muy buen carácter (lo decía la doctora: «Manel tiene muy buen carácter y es un gran ejemplo para nosotros»). Le gustaba hacer extraordinariamente bien las cosas ordinarias, las cosas de cada día. Se hacía querer por todos.



Todas estas cualidades eran fruto de una gran fe. Era una persona profundamente cristiana y así supo contagiarlo en la familia, en sus hijos Manel, Ricardo, Conchita y José Antonio. El primero de ellos es salesiano en la casa de Terrassa (Barcelona).

Todos hemos aprendido muchísimo de él. Su entrega, su ilusión, su gran fe, sus ganas de vivir, de superarse, de luchar..., nos quedan como recuerdo.

Manel será, sin duda, uno de esos millones de santos anónimos que hay en el cielo, porque ha pasado por la tierra haciendo el bien y buscando el bien para todos los que conocía y trataba.

### **Dña. María Teresa Forns, Vda. de Farreras**

Bienhechora salesiana, que murió en Gerona a los 92 años de edad. Y que, como dice el recordatorio de su muerte: «nos precedió en la señal de la fe». Tuvo una gran preocupación por las vocaciones sacerdotales y religiosas. Con su valiosa colaboración económica y sus oraciones, hizo posible que jóvenes con aspiraciones de apostolado, pudiesen llegar a la vida religiosa y sacerdotal. Que Dios premie su entrega y su generosidad. ■



# NUESTRA GRATITUD

**León:** Te doy gracias de todo corazón, María Auxiliadora, porque cada día me ayudas en ese favor que te pido. Que nunca me falte tu protección para que todo me salga bien. Gracias, Madre. *Una devota.*

**Madrid:** Envío un donativo a María Auxiliadora y a Don Bosco en agradecimiento por haberme concedido un gran gran favor y por otros que me conceden cada día. Prometí publicarlo en el **Boletín Salesiano**. Gracias, Madre, y concédeme lo que tanto deseo. *María Teresa S.P.*

**Getafe:** Quiero agradecer a María Auxiliadora y al Sagrado Corazón de Jesús el tener a mis dos hijos y le pido les siga protegiendo y ayudando a lo largo de su vida. Invito a todos a confiar en nuestra Madre María Auxiliadora. *M.R.G.*

**Madrid:** En acción de gracias por el feliz éxito en una operación de un hijo y un sobrino, y por el puesto de trabajo de una hija y sobrina y por otras gracias y favores que espero de la Virgen Santísima, envío un donativo. *A.G.*

**Salamanca-San Benito:** Doy gracias a María Auxiliadora por la recuperación experimentada en las pierdas y poder andar sin muletas. Deseo que se publique en el **Boletín Salesiano** y envío un donativo. *N.N.*

**Madrid:** Doy gracias a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por los favores recibidos. Envío un donativo y deseo se publique en el **Boletín Salesiano**. *Una devota.*

**Astudillo:** En acción de gracias a María Auxiliadora envío un donativo para el **Boletín Salesiano**. *J.A.B.*

**Barcelona:** Doy gracias a María Auxiliadora y a Santo Domingo Savio por haberme escuchado en el deseo de tener un hijo tan lleno de salud como el que me ha concedido y para que siga protegiéndolo. Envío un donativo para las Misiones. *María Pilar Morillo Puentes.*

**Málaga:** Doy gracias a María Auxiliadora por tres favores recibidos por su intercesión. Envío un donativo y deseo se publique en el **Boletín Salesiano**. *D.S.*

**Utrera (Sevilla):** Por un favor recibido por intercesión de Santo Domingo Savio, hago público mi agradecimiento en el **Boletín Salesiano**. *María de la Cueva.*

**Elche:** Envío un donativo para las obras salesianas en acción de gracias por un favor recibido. *Carmen Navarro.*

**Santander:** Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos. Exproso mi agradecimiento en el **Boletín Salesiano** y envío un donativo para las obras salesianas. *María Flor Valencia.*

**Lugo:** Doy infinitas gracias a María Auxiliadora por muchos favores recibidos gracias a su intercesión. Ruego se publique en el **Boletín Salesiano** y deseo su constante protección. Envío el donativo prometido. *P.D.*

**Sant Vicenç dels Horts (Barcelona):** Somos devotos de María Auxiliadora y acudimos con frecuencia a ella por su solicitud de Madre hacia sus hijos. Nos hemos visto agraciados por sus favores y lo deseamos hacer constar para ejemplo de todos. Deseamos se publique en el **Boletín Salesiano** y entregamos una limosna para las obras salesianas. *Familia López.*

**Ciudadela (Menorca):** Siempre que me he encontrado en algún apuro he acudido a la Virgen Auxiliadora, a quien aprendí a amar desde mi niñez. Siempre me he visto acogida por tan buena Madre. Hoy quiero darle las gracias por otros favores recibidos y entrego una limosna para las obras salesianas. Sigo pidiendo a la Santísima Virgen continúe ayudándonos a mí y a mi familia. Hago pública mi gratitud en el **Boletín Salesiano**. *Una devota: R.C.P.*

**Orense:** Tengo puesta toda mi confianza en María Auxiliadora. A Ella acudo en todos mis apuros y necesidades. Tengo muchos favores que agradecerle pues siempre me ha escuchado. Animo a que en todo momento y en toda necesidad, especialmente cuando se trata de dificultades en la fe, se acuda a tan buena Madre, pues jamás deja de oír nuestras súplicas. Envío una limosna para su Iglesia. *R.L.*

**Astudillo:** Gracias, Madre Auxiliadora, por haberme ayudado a superar esta nueva prueba con paciencia y alegría, uniéndome a la Pasión del Señor. Agradecida, envío un donativo para las obras salesianas. *R. Castaño.*

**Ledigos (Palencia):** Cumpliendo con lo prometido a María Auxiliadora, por los muchos favores recibidos y en especial por haber salido bien mi esposo de una operación, hago público mi agradecimiento a través del **Boletín Salesiano** y envío una limosna. Ruego me siga ayudando en el caminar de la vida. *M. Morán Pérez.*

**Vigo:** Agradezco a María Auxiliadora en el favor que le pedí y le envío una limosna.

Gracias, Madre mía. Te pido no nos abandones.

**Barcelona:** Pongo bajo la protección de María Auxiliadora a una buena enfermera que ha cuidado a mi hermana hasta el momento de su muerte, siendo tan solícita y cariñosa para todos los enfermos. Tiene que hacer un examen para promocionarse, le pido a la Madre que le ayude. Deseo se publique en el **Boletín Salesiano**. Envío un donativo para las obras salesianas. *Patrocinio Serrano.*

**Allariz (Orense):** Damos gracias a María Auxiliadora por los favores recibidos con la esperanza de que nos siga protegiendo. Cumplimos la promesa de publicarlo en el **Boletín Salesiano** y de enviar una limosna para las Misiones Salesianas. *Trinidad Camba y Leopoldo P. Camba.*

**Cádiz:** Doy gracias a María Auxiliadora por el feliz éxito en la operación de mi nieto José Carlos y por otras gracias recibidas. Le pido no me deje de su mano. Deseo su publique en el **Boletín Salesiano** y envío un donativo para las obras salesianas. *Anunciación del Rey.*

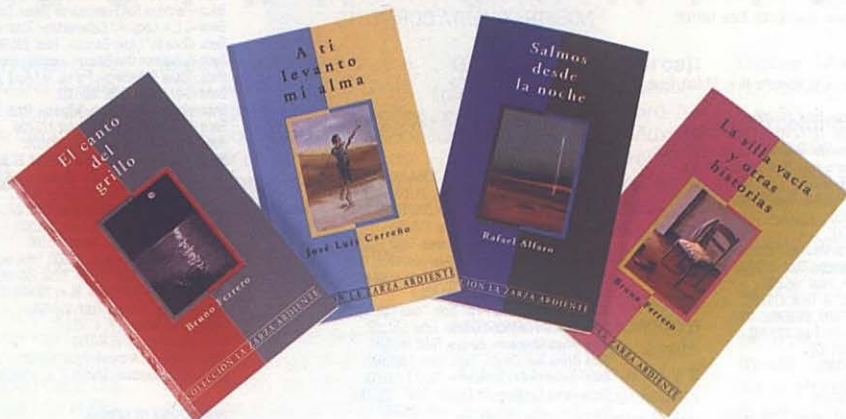
**Cruces (Vizcaya):** Doy gracias a María Auxiliadora, al Sagrado Corazón de Jesús y a San Juan Bosco por todos los favores recibidos y por su ayuda. Pido por mí y por toda mi familia, en especial por mi hijo, para que siga experimentando su ayuda. Envío un donativo. *C.V.*

**Escorial de la Sierra (Salamanca):** Por favores recibidos del Sagrado Corazón de Jesús, de María Auxiliadora y de todos los Santos, hago público mi agradecimiento y envío un donativo. *M.M.*



NOVEDADES

## Colección "LA ZARZA ARDIENTE"



Están ya a la venta los siguientes títulos:

1. **El canto del grillo.** Bruno Ferrero.
2. **A ti levanto mi alma.** José Luis Carreño.
3. **Salmos desde la noche.** Rafael Alfaro.
5. **La silla vacía y otras historias.** Bruno Ferrero.

## Colección "ESTUDIOS TEOLÓGICOS"

Una colección para todos los interesados en profundizar la fe.

1. **María en el Misterio de Cristo y de la Iglesia.**  
Antonio M. Calero.
2. **La dimensión social de la caridad.**  
Eugenio Alburquerque.

Acaba de aparecer:

3. **Por los caminos de la increencia. La fe en el diálogo.**  
Del teólogo salesiano Antonio Jiménez Ortiz.



**EDITORIAL  
CCS**

Alcalá, 164 / 28028 MADRID / Tel. (91) 725 20 00 / Fax (91) 726 25 70