

BOLETIN SALESIANO

REVISTA FUNDADA POR SAN JUAN BOSCO EN 1877

SEPTIEMBRE
1992

- 
- **Santander, cien años de historia salesiana**
 - **Puigdollers, "un hombre de talla"**
 - **Don Faustino en mi recuerdo**

CARTA A LOS NIÑOS DE TODAS LAS EDADES

EL MISIONERO

VOSOTROS no podéis recordarla porque no la sabéis. Pero yo sí recuerdo aquella canción que comenzaba así:

«Tener un hijo misionero fue siempre, madre, tu ilusión...» Si, más de una vez se la canté a mi madre y aquello desembocaba en un mar de lágrimas, sobre todo cuando decía:

**¿Por qué triste te pones
si voy a las misiones?
No te descorazonas
que en mis rezos y canciones,
madrecita, vivirás.
Cuando abras la ventana
al sol de la mañana,
con la brisa temprana
te entrará la alegre diana
de un saludo de Madrás...**

El Padre José Luis Carreño sabía entusiasmar y llevarse consigo muchos deseos juveniles a la India, a Filipinas, a las Misiones. Su acordeón y su alegría convencían casi tanto como los ideales misioneros. Por ahí andan libros suyos que sería bueno resucitar gloriosamente.

★ Pero yo quería dar la gran noticia. ¿Recordáis que Juanito quería también ser misionero? ¡Pues ahí lo tenéis con toda la barba! Vamos a hacerle una breve entrevista:

—¿Dónde trabajas?

—En Tambacounda, del Senegal.

—¿Por qué en Tambacounda?

—Me gustaba ese nombre.

—¿Has tenido muchas dificultades?

—Muchas, porque es un pueblo musulmán.

—¿Te costó salir de España?

—Mucho más de lo que parece. Sobre todo, las despedidas de familiares y amigos. Pero vale la pena sufrir un poco por el Reino de Dios.

—¿Piensas quedarte o volver?

—Volver.

—A pesar de ese porvenir negro...

—El negro es hoy el color de la esperanza.

★ Esto me recuerda también a Don Bosco. El Santo recibió en 1865 la visita de Daniel Comboni, el gran misionero de Nigeria y fundador de los misioneros Combonianos. Los chavales del Oratorio estaban tan encandilados con las cosas que con-

taba el padre que todos querían irse con él a tierras africanas.

Un salesiano de Don Bosco se sintió emocionadísimo ante las aventuras del misionero. Comboni lo invitó:

—Vente conmigo a África.

—Ahora mismo. Si me lo permite Don Bosco, tomo el breviario, le pido la bendición y marchó al contado.

—Pero, ¿y tu familia, tus padres, tus amigos...?

—Sí, pienso mucho en mis padres y en mi hermana. Pero si voy a decirles que me marchó a las misiones, pasaría un mal trago. Salir enseguida es lo mejor.

Daniel Comboni quedó asombrado ante la generosidad del joven salesiano. Posteriormente se enteró de que Don Bosco lo envió a América. Y dijo conmovido:

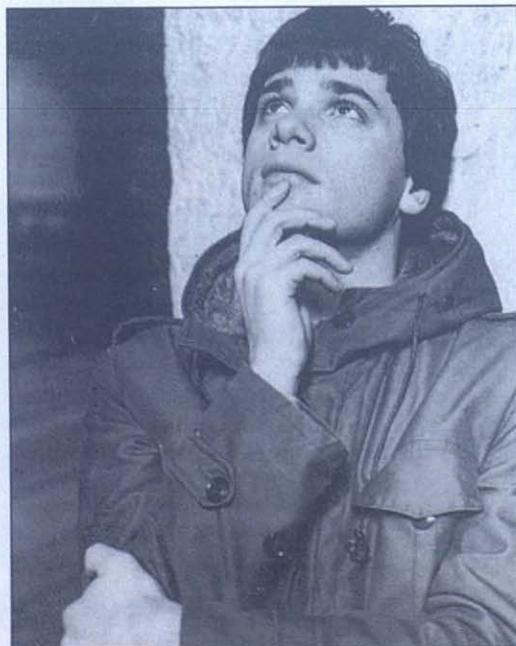
—¡Oh, si se hubiera venido conmigo, habría hecho maravillas!

★ Mari está pensando en acompañar a Juanito. «Porque él y yo somos inseparables».

Amigos, ¿será esto un sueño o una realidad?

Recibid un abrazo muy fuerte de vuestro mejor amigo.

Padre RAFAEL



MAMÁ MARGARITA



CENTRO SALESIANO
DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS
BIBLIOTECA
P.º Delicias, 20 - MADRID

2-10-92

EL pasado 29 de marzo se inauguraba junto a la Casa natal de Don Bosco un precioso monumento a Mamá Margarita.

«¡Finalmente ha vuelto a su casa la madre de Don Bosco!», exclamó una señora expresando su alegría. Ello nos invita a hacer unas reflexiones sobre Mamá Margarita en unos momentos cruciales de nuestra cultura y de nuestra sociedad. Hacemos nuestras las palabras del Rector Mayor, D. Egidio Viganó, con motivo de este acontecimiento de la Familia salesiana, y las ofrecemos a nuestros lectores.

★ **Mujer de la cultura popular.** Era hermoso contemplar en aquel atardecer a los niños. Iban a estrechar alegres la mano de Mamá Margarita y pedían se les hiciese una foto a su lado y sonriéndole con cariño.

Margarita Occhiena era una mujer de pueblo. ¡Cuántos cambios sociales y culturales han tenido lugar desde entonces! ¡Cómo ha progresado culturalmente la promoción de la mujer! Sin embargo la estatua de la madre de Don Bosco nos envía un mensaje permanente.

Yo pensaba en la parábola del hijo pródigo. Han pasado veinte siglos y los que vengan. Han cambiado y cambiarán culturas y estilos de vidas. Y, sin embargo, la parábola es de una formidable actualidad.

Lo mismo Mamá Margarita. Hay en ella una sustancia de Evangelio siempre actual, que crecerá en el corazón de cuantos recuerden su estatura de mujer cristiana.

★ **Maternidad cristiana.** Puede ser sugerente volver a pensar en el sentido de madre, precisamente en un momento en que las estadísticas hablan de un crecimiento cero en España. En la magnífica carta apostólica *Mulieris dignitatem* me han llamado la atención dos ideas del Papa Juan Pablo:

– a la mujer, por motivo de su feminidad, Dios le confía de un modo especial al hombre, el ser humano (cf. n. 30);

– y a la mujer le corresponde en la historia el papel de madre de Dios (cf. cap. 2): así sucede personalmente en María; así en la Iglesia, de la que María es tipo; y así sucede en la mujer cristiana, que engendra y hace crecer a los hijos en la fe: «En la plenitud del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer» (Gal 4,4).

El Papa ve aquí la extraordinaria importancia histórica del papel de la mujer. Sin María, no existiría Jesús; sin Mónica, no existiría San Agustín; sin Margarita, no existiría Juan Bosco; sin Iglesia, no existirían los creyentes.

En la sociedad de consumo se secan las fuentes de la vida; se hace preocupante la crisis de las vocaciones; se está desnaturalizando el amor. Se nos pide con angustia: ¿cómo despertar y promover el papel tan precioso de la mujer?

En la «Colina de las bienaventuranzas juveniles» las mamás de las vocaciones salesianas han alzado un bronce que representa la «bienaventuranza» de la maternidad cristiana. Que este monumento proclame a los jóvenes el sentido de la vida y la autenticidad del amor, ¡y sea para todos un grito profético! ■

Director:
RAFAEL ALFARO

Consejo de Redacción:
Antonio Sánchez Romo,
Eusebio Moreno, Juan José
Bartolomé, Jesús Rojano, Alvaro
Ginel, Alfonso Francia.

Administrador:
Ramón Gutiérrez.

Dirección, Redacción
y Administración:
Alcalá, 164 - Tel. 725 20 00.
Fax 726 25 70.
28028 MADRID.

Dep. legal: M. 3.044-1958.

Impreme:
Gráficas Don Bosco.
Arganda (Madrid).

(Con censura eclesiástica.)

El Boletín Salesiano se envía gratis a la Familia Salesiana, a sus bienhechores y amigos. Y se sostiene con los donativos de sus lectores.

EN ESTE NUMERO

El Misionero	2
Mamá Margarita	3
¡Escribidnos!	4
La Inspectoría Santa Teresa celebra cincuentenario	5
Santander, cien años de vida salesiana	8
Juan Puigdollers Olm, escultor salesiano	12
Bodas de Oro del Colegio de Horta-Barcelona	16
De la zapatería al «Autocad»	18
Don Faustino Díaz, en mi recuerdo	20
Y Jerez le sonrió	24
Noticias	26
Fueron a la Casa del Padre	28
Nuestra gratitud	30
Becas para las vocaciones salesianas	31

NUESTRA PORTADA

Nuestro fotógrafo ha querido ver en estos chicos de la Expo '92 de Sevilla a unos pequeños grumetes que divisan a lo lejos el horizonte nuevo, una tierra nueva para una nueva evangelización, que continúe la proeza de hace quinientos años. (Foto: José Luis Mena.)



¡Escribidnos!

La carta de un misionero

Hace 27 años los Obispos de Colombia le pidieron al Papa Pablo VI ayuda para una nueva frontera misionera en los Llanos Colombianos. Y Pablo VI acudió a los Salesianos que, voluntariamente asumieron el Compromiso Misionero en la Prefectura Apostólica del Ariari. Las Inspectorías de Bogotá y Medellín mandaron a los Primeros Voluntarios.

Yo llegué el primero de noviembre de 1974, orientado por las llamadas de angustia del «divino impaciente», nuestro D. Serafín García. Estuve un año en Punta, al Sur del Ariari, en Puerto Lleras. Me sucedió D. Serafín. Y me mandaron a Granada, futura sede episcopal.

Al año, pedí la compañía de nuestro «divino impaciente». Yo hacía de Párrroco, Vicario, Administrador, «ganadero»... Y tantas cosas.

Casi todos los días tenía grandes discusiones con mi Director, D. Serafín, pero... la sangre nunca llegó al río.

La Iglesia se va organizando en parroquias. Primero Granada, Fuente de Oro, Canaguaro, El Castillo, El Dorado, S. Juan de Arama, Vista Hermosa, El Castillo, Lejanías, Mesetas.

Los Colonos siguieron invadiendo la selva. Valentín Aparicio se fue en avioneta para la Macarena. En un destartado carro que llaman «Trasmemato» me enviaron río abajo, a Puerto Yuca, hoy llamado Puerto Rico. Y sólo hace tres años repartí «mi reino» con Valentín. Allí quedó, 100 kms. más abajo, en la nueva parroquia de Concordia -unión de los ríos Ariari y Guayavero- que forman el gran Guaviare.

Ya tenemos 16 parro-

quias. Se hizo la casa del Obispo, un buen Colegio Técnico Agro-Pecuario. Lo llaman «La Holanda» en agradecimiento a la nación que ayudó a construirlo, y una Escuela Normal de Magisterio, donde nuestras Hermanas Salesianas nos preparan Profesores y Catequistas.

Ya tenemos Religiosas en Vista Hermosa, El Castillo, Puerto Lleras, La Uribe y Lejanías.

La vida parroquial es prometedora... faltan obreros por todas partes. Y los campesinos seguimos fundando pueblos nuevos: Puerto Toledo, Piñal, Maracaibo, Nueva Colombia, Las Peñas, Mapiripán, Puerto Elvira.

Por ahora somos 18 los Sacerdotes que ayudamos en la Misión: 1 alemán, 1 polaco, 1 checo, 2 italianos, 7 españoles, 1 de El Salvador y 5 colombianos. La media de edad de los extranjeros oscila entre los 50 y los 70 años. Los colombianos son jóvenes salidos ya como retoños de la Misión, pero... duran poco: salen; prueban y... emigran a la civilización. No alcanzamos a llegar... en todas partes nos esperan... por los ríos, por la selva, por la llanura. Y a pesar de que a todos nuestros Obispos les he pedido un helicóptero, los pobres no me lo han podido comprar.

Enseñar al que no sabe. Todas las escuelas en el Vicariato, de una o de otra forma, han sido fundadas por Salesianos, hoy ya «anónimos». Las escuelas de los pueblos ya las tiene el Gobierno. Nosotros tenemos alrededor de 280. En ellas reciben enseñanza unos 10.000 niños, el futuro del Nuevo Ariari. Pronto será una nueva Provincia o Departamento de la Nación.

Gente buena católicos a su modo: Nevidad, Vier-

nes Santo, Virgen del Carmen; Bautismos y Primeras Comuniones, «a granel»; confirmaciones, donde llegue el Sr. Obispo; un 5% de Matrimonios; culto sobreabundante a los muertos o matados: el día del entierro y siempre una novena en casa del difunto. Y siempre Dios y María Santísima.

Toda la Misión ha tenido tres bonanzas a nivel económico y social:

- 1.ª La Tierra no costó nada. Bastaba destruir selva y sembrar.
- 2.ª Llegó la Marihuana, la maruja.
- 3.ª Llegó la Cocaína.

Y llegaron también los grandes buscadores de riqueza: Los Guerrilleros; los Narcos; los Sicarios, paramilitares, autodefensas; Policías; Ejército.... Sonaron, suenan... y sonarán las armas.

Hay muchas señales de esperanza, pero ya cayó nuestro primer mártir: nuestro querido Prefecto Apostólico, Mons. Luis Carlos Riveros, el tercero que nos guió.

Y esta es la hora de la Iglesia. No está manchada. «Nos quieren», nos desean: «Padrecito, venga a rezar la Misa, que tengamos una hora de paz».

En mi salón-Iglesia tengo un Cristo que grita: «Por la reconciliación, a la Vida y la Paz».

Hace un año estoy en una parroquia nueva: Vista Hermosa. Al fondo la cordillera de la Macarena. Amenazaron al párroco, a nuestro gran Padre Franco Loddo, italiano. El pueblo tuvo 6.000 habitantes. Quedan sólo unos 1.500. A mí también me sicotearon. Me vine a descansar un poco.

Agradezco a todos el cariño, atenciones y limosnas.

Alicio Elvira

LA INSPECTORÍA "SANTA TERESA" CELEBRA CINCUENTA AÑOS



La Inspección española «Santa Teresa», del Instituto Hijas de María Auxiliadora, fue erigida canónicamente con Decreto de fecha 27 de Julio de 1942. Surgió de la única Inspección existente en aquella época, con sede en Barcelona.

La casa de Madrid-Villaamil fue designada como Residencia Inspeccional. La nueva Inspección quedó integrada por solo 5 casas, 4 en España y 1 en Portugal, atendidas por 53 hermanas.

En años sucesivos, la pequeña semilla va transformándose en árbol

El Nuncio del Papa preside la Eucaristía en la celebración de los cincuenta años de la Inspección de Santa Teresa, de las Hijas de María Auxiliadora.

frondoso. Hay un maravilloso movimiento vocacional, llamadas de la Iglesia a nuevas presencias educativas, a la colaboración en Parroquias; numerosos e insignes bienhechores son instrumento de la Providencia para llevar adelante la obra de Dios. En 1955 Portugal también crecida en obras y vocaciones se erige en provincia. Hoy, constituyen la Inspección 31 casas y 408 Hermanas.

En estos 50 años millares de jóvenes han pasado por nuestros Oratorios, Talleres, Escuelas, Internados. La formación humana y cristia-



El Rector Mayor participa en los momentos festivos de la velada de familia con las salesianas.

na que recibieron y asimilaron ha hecho de ellas personas responsables, competentes, testimonios de solidaridad y amor en la sociedad que les ha tocado vivir.

A los 50 años, exclaman con gozo como Don Bosco: **«Ella, María Auxiliadora, lo ha hecho todo».**

Para festejar esta memorable fecha se han celebrado los siguientes actos:

★ Los días 8 al 15 de Marzo nos encontramos en El Escorial 90 Hijas de María Auxiliadora, Directoras y miembros de Consejos Inspectoriales de España, pertenecientes a las tres Provincias: «Ntra. Sra. del Pilar», de Barcelona; «María Auxiliadora», de Sevilla, y «Santa Teresa», de Madrid, para hacer nuestros Ejercicios Espirituales anuales, que esta vez revestían una importancia especial, por ser un acto celebrativo, en el 50º aniversario del nacimiento de dos nuevas Inspectorías que tuvo lugar en el año 1942.

A partir de la de «Santa Teresa» con sede en Sarriá, las Hijas de María Auxiliadora se expandieron, abriendo nuevas sedes Inspectoriales en Sevilla y Madrid, desde las que fueron multiplicando florecientemente

obras y vocaciones que sembraron el carisma educativo de D. Bosco y M. Mazzarello por todos los rincones de España.

Los Ejercicios Espirituales han sido también significativos por haberlos precedido el Rector Mayor de los Salesianos D. Egidio Viganó que con la riqueza de su palabra y experiencia nos ha aportado primavera de «nueva evangelización».

★ Tuvimos también la oportunidad de acercarnos a Avila, tierra de Santa Teresa, donde D. Fausto Jiménez S.D.B. nos ayudó a hacer un recorrido material y espiritual de los lugares teresianos, que vivió la Santa.

Acto conmemorativo de las Bodas de Oro fue la Eucaristía que se celebró el día 14 de Marzo a las 7,30 de la tarde en El Escorial, donde concelebraron Inspectores Salesianos, miembros de Consejos Inspectoriales, Delegados de Pastoral Juvenil y de la Familia Salesiana y que presidía el Rector Mayor.

★ Esa misma noche tuvimos después de la cena un encuentro con sabor a fiesta, donde cada Inspectoría nos hizo gozar y vivir la característica salesiana de la alegría y la

El Rector Mayor con la Visitadora Sor Lourdes Barreto y las tres Inspectoras actuales de España.



fraternidad, con la música, la canción, los bailes folclóricos, el buen humor de la «Busco Olimpiada 92» y los chistes del Rector Mayor y de D. José Antonio Rico.

★ El día 8 de Mayo, festival gimnástico realizado por las niñas y jóvenes de las distintas casas de la Inspectoría. Con sus variadas actuaciones pusieron una nota de color, alegría, originalidad y gratitud. Presidieron este acto Sor Lourdes Barreto, Consejera General Visitadora, Sor María Pilar Prieto, Inspectoría, junto con las Directoras de la Inspectoría y numerosas Hermanas.

★ El día 9, en la casa de Plaza de Castilla, se proyectó un vídeo en el que se recogían imágenes de las actividades que se realizan en las distintas presencias y obras, como muestra del camino educativo con los jóvenes de hoy. Siguió una animada mesa redonda en la que intervinieron Hermanas, antiguas Alumnas y otras personas representativas, que hicieron memoria de estos 50 años de vida salesiana en la Inspectoría.

★ El domingo día 10, se señaló como jornada de gratitud al Señor y a

María Auxiliadora por el trabajo realizado y por las mediaciones que han hecho posible esta obra apostólica.

Momento central de la jornada fue la concelebración eucarística presidida por el Sr. Nuncio de S.S. Monseñor Mario Tagliaferri, que dirigió a los presentes una hermosa homilía.

A continuación, en uno de los patios, Sor Lourdes Barreto, descubrió una lápida conmemorativa de este cincuentenario ofrendada por las Asociaciones de Padres de Alumnos, antiguas alumnas y Cooperadores Salesianos.

Terminaron las celebraciones de este día con un acto festivo en el teatro del colegio, que contó con los discursos de personas representativas evocando la labor salesiana realizada en este tiempo, así como con una original escenificación «sueño y Realidad» sobre la vida y futuro de la inspectoría, y la intervención de la coral «El Salvador» del colegio de La Roda.

Clausuró el acto el agradecimiento de Sor María Pilar Prieto, actual Inspectoría.



■ Colegio Salesiano de Santander, a vista de pájaro.

SANTANDER:

Los Salesianos de Santander están en fiestas centenarias. El pasado 16 de mayo el Colegio centenario acogió a centenares de salesianos de la Inspectoría de San Francisco Javier para celebrar en él la Fiesta Inspectorial de acción de gracias al Señor y a Ricardo Arias, el actual Inspector.

Y el acto más importante fue la **ordenación sacerdotal** de ocho salesianos: José A. Esquiroz, Miguel Esquiroz, Jesús M. Miranda, Jesús M. Osés, Carmelo Moler, José Amaya, Joseba Torrealday y Luis F. Gutiérrez, más dos diáconos.

Ocho sacerdotes noveles, que eran como el regalo de bodas centenarias de Dios a la Congregación y a la Inspectoría. Porque ocho sacerdotes, en estos años que corren, es un superlujo, un verdadero don del Espíritu que agradecemos a Dios.



Los ocho noveles sacerdotes salesianos ordenados en la iglesia de María Auxiliadora del Colegio el pasado 16 de mayo.

CIEN AÑOS

LOS SALESIANOS EN SANTANDER

En el lejano mayo de 1892 se presentaron en Santander los primeros salesianos y empezaron, sin más, a dar clases nocturnas y a hacer ruido con nueces en el Oratorio Festivo de la calle Prados de Viñas. Dieciséis años después se inauguraba el colegio actual, que ha sido aula, patio y taller de forja de hombres y de cristianos.

«Somos muchos miles los alumnos que pasamos por las

aulas y los patios salesianos, donde aprendimos la difícil asignatura de ser hombres de bien», recuerda Gerardo Cargaba. Y el Director actual, Isaac, añade con satisfacción: «Dondequiera que llego para hacer una gestión o consulta, allí se me presenta un antiguo alumno con ilusión.»

Es que el Colegio de Santander significa esa enorme aportación de los Salesianos a la juventud de la capital cántabra, uno de los centros más importantes de educación en Cantabria.

Hablan de ello legiones de

Antiguos Alumnos que llevan en su cartera el mejor acreditativo carnet de procedencia: María Auxiliadora.

LA ESCUELA PROFESIONAL SALESIANA

Junto a la obra de formación académica, la de formación profesional. Dos Escuelas Profesionales han surgido en Santander. La primera, la de la Empresa «Nueva Montaña Quijano, S.A.», de la que han salido promociones de profesionales que actualmente

ocupan puestos de responsabilidad en la Empresa.

La segunda se levanta en la cuesta de La Atalaya, fundación y donación de un gran amigo de los Salesianos, don Antonio Trueba Barquín, obra del arquitecto montañés Manuel Bringas. Esto sucedió en octubre de 1956. De ella siguen saliendo más de medio centenar de aprendices cada año para integrarse en el mundo laboral o continuar estudios técnicos superiores.

El Director del Colegio reparte los premios a los campeones de las «24 Horas de Fútbol-Sala».



MARÍA AUXILIADORA EN SANTANDER

Los Salesianos repiten como sea la frase atribuida a san Juan Bosco: «Ella lo ha hecho todo.» María Auxiliadora es la titular del Colegio. «En los encuentros pastorales que tengo con las comunidades parroquiales, movimientos y asociaciones seglares de toda la diócesis, decía monseñor Del Val, me encuentro con cristianos militantes que trabajan apostólicamente y que me dicen: Trabajo aquí, pero visito cuanto puedo a María Auxiliadora en el Colegio Salesiano de Santander. Este sentido eclesial y mariano que siempre encontré en vosotros los Salesianos, me llevó a confiaros una parroquia de barriada en Nueva Montaña de Peñacastillo, a confiaros los estudios de nuestros alumnos del Seminario Menor Diocesano de Monte Corbán, así como la Delegación Episcopal de Enseñanza.»

La Asociación de María Auxi-



Bicis para los peques de la Básica.



La Escolanía del Colegio: unas voces de categoría para las fiestas del jubileo secular.

liadora enraíza su presencia en la amplia iglesia del Colegio. Son en total 600 asociados y 47 celadoras de la Virgen. Atienden el culto, difunden las capillas domiciliarias y colaboran en el apostolado salesiano.

Crece el Oratorio Salesiano. En Nueva Montaña y en el Colegio del Alta vive con ilusión la que los Salesianos consideran la primera actividad pastoral, el Oratorio.

Y los Misioneros. Son muchos los Misioneros que han saltado de Santander a todos los países del mundo para ser los evangelizadores del reino. Nombramos a algunos: Hicío Morales, Alejandro Campo, Matías Lara, José Antonio Rubio, Cosme Robredo, Benito Bercedo, Antonio Gutiérrez, José Antonio Hernández, José Luis de la Fuente, Rogelio Arenal...

UNA ESCOLANÍA DE CALIDAD

Ha cumplido ahora veinticin-

co años de su fundación. Allá por los años sesenta se comenzó con un grupo de chicos que empezaron a llamar la atención por sus voces bien empastadas, sus conciertos en España y en el extranjero y los premios que iban cosechando. Hoy es una de las realidades más

espléndidas del Colegio, ante la que hay que descubrirse. Una Escolanía que realiza las celebraciones litúrgicas y pone una nota de altura y de cultura en las veladas artísticas del Centro y de la Inspectoría.

R. R.

LA OBRA SALESIANA DE HOY EN NÚMEROS

Hijas de María Auxiliadora	8
Salesianos	27
Profesores seculares	59

Alumnos

Preescolar	135
E.G.B.	1.252
Formación Profesional	204
Bachillerato (B.U.P.)	231
C.O.U.	53
Total	1.875

Oratorio Festivo y Centro Juvenil	800
Jóvenes de Confirmación	200
Niños de Primera Comunión	74
Escolanía	35



JUAN PUIGDOLLERS, ESCULTOR SALESIANO

Creo que no es exagerado decir que Juan Puigdollers es un catalán universal del mundo salesiano. La cantidad y la calidad de sus esculturas –sobre todo de María Auxiliadora y de San Juan Bosco–, repartidas acá y allá, han hecho popular y pronunciable un apellido –oriundo de la Plana de Vic– no fácil por su ortografía ni por su prosodia.

La presencia de este artista genial en las páginas del BOLETIN queda más que justificada, así como el apelativo de escultor salesiano: casi medio siglo de labor entre nosotros, desde que el año 1941 entró como alumno en la sección de Escultura de las Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona-Sarriá.

El abajo firmante se alegra de entrevistar hoy a uno de sus primeros alumnos, en aquel entonces también artista en ciernes del arte de hilvanar palabras y construir periodos con oraciones yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas...

No hace falta tirar de la lengua a Juan. Su conversación es más que fluida caudalosa, y su memoria feliz, casi fotográfica de fechas y de nombres:

EN tu caso, ¿puede hablarse de una vocación al arte?

—El dibujo me ha entusiasmado desde la infancia, y mis profesores de primeras letras aconsejaron a mis padres que aprovecharan esta inclinación natural para su formación artística o profesional. Mi padre se informó en las Escuelas Profesionales Salesianas de Barcelona-Sarriá, fue presentado a don Gaspar Mestre —a la sazón, director artístico de los talleres de Carpintería, Ebanistería, Escultura y Decoración—, le enseñó unos dibujos míos que le gustaron, y ya se intentó decididamente el ingreso.

—¿Quiénes fueron tus primeros mentores?

—El director don Modesto Bellido, el administrador don Basilio Bustillo, don Rómulo Piñol, que siguen trabajando casi juvenilmente. Y después, los que ya se fueron: don Julián Massana, don Gaspar Mestre, don Felipe Alcántara, don Teófilo Rebollo, don Jesús Almazán...

—¿Cuáles fueron tus primeros contactos con el arte?

—Las lecciones prácticas de don Gaspar Mestre y de don Cancio Petruzio, dos salesianos verdaderos artistas. El señor Mestre era un creativo excepcional, un conceptista, y el señor Petruzio, además de ser muy imaginativo, era —y es, todavía— un virtuoso en la disciplina del dibujo, del modelado y en la talla. Colaboré también, en estos primeros contactos, con don Rómulo Piñol en la ilustración de *El Oratorio Festivo*, y en algunas otras publicaciones que hacían en la Escuela de Artes Gráficas, incluso en algunas cubiertas de la colección *Horas Serenas*. Toda esta multiplicidad de actividades fue para mí muy enriquecedora, pues me sirvió para ampliar horizontes y estimular la creatividad artística.

—¿Cuántos alumnos erais en la Escuela de Escultura?

—Entonces, en el internado, no había la multitud que permite el externado ahora. Las Escuelas, en conjunto —incluido el Colegio del Santo Ángel— sumaban 500

alumnos; nosotros en la Escultura no pasábamos de seis o siete condiscípulos.

—¿Alguna anécdota ilustrativa?

—Como éramos tan pocos, se creaba una gran unión y amistad entre nosotros, con influencia recíproca. De manera que cuando el consejero, don Teófilo Rebollo, tenía que llamar la atención a alguno, le era más cómodo, en la lectura de notas, decir: «Sección de Escultura, observación de conducta a todos».

—¿Seguís siendo tan amigos?

—De los siete compañeros, cuatro continuamos en contacto constante y todos trabajando de escultores: Modesto Fluviá, Jaime Perelló, Manuel Buisán y yo; sin contar a otros de la sección de Pintura y Decoración, como Jordi Alumá, Pedro Falcó, José Fandos...

 El Resucitado, una de las tallas salidas de las manos del escultor de Sarriá.



—¿Han variado mucho las Escuelas de hoy respecto a las de tus años de internado?

—Mucho, y se comprende: casi 2.000 alumnos sólo en las Escuelas Profesionales, en régimen de externado. Lo nuestro era todo más íntimo, familiar, convivido, que intentaré explicar con una anécdota: era Primer Viernes de mes y hacíamos el Ejercicio de la Buena Muerte. Me había olvidado en el estudio el libro de oraciones, *El Joven Cristiano*, y al entrar en la iglesia se lo pedí al compañero de mi lado. Al buscar en sus páginas el examen detallado de conciencia, vi con asombro que al margen de cada pregunta estaba anotado a lápiz: «Sí, cuatro veces; sí, dos veces»... Cerré inmediatamente el libro y devolviéndolo dije: «Perdóname, Alfredo; por nada del mundo quisiera enterarme de tus pecados. Gracias de todos modos.» El, con una sonrisa maliciosa, me contestó: «¿No tendrás tú, aproximadamente, los mismos? Somos de la misma edad, convivimos en el mismo colegio y tenemos las mismas oportunidades»...

—¿Naciste dibujante, pintor o escultor? Quiero decir, ¿tus tendencias iban ya inicialmente hacia la escultura?

—En un principio, creo que me gustaba todo por igual: pintar, dibujar, proyectar, esculpir o modelar... Fue el señor Petruzio quien me orientó, diciéndome: «¿Por qué no escoges la escultura? Al fin y al cabo, la escultura es un dibujo tridimensional, incluso el dibujar muebles es hacer escultura, y los distintos acabados y texturas pueden ser el color; de modo que en la escultura, implícitamente, creas, dibujas y pintas».

—¿Qué profesor influyó más en tu formación artística?

—Varios, pero yo destacaría a don Cancio Petruzio: escultor, ebanista, pintor, músico y gran proyectista de muebles. Es un hombre del Renacimiento trasladado al siglo XX.

—¿Cómo fomentaban en vosotros el dibujo aplicado, el modelado, la creación?

—A base de concursos, principal-

mente. El primer busto que hice de Don Bosco fue en competitividad con mis compañeros.

—¿Cuántos años permaneciste en las Escuelas de Sarriá?

—Todavía estoy en ellas: pasé de alumno a operario y luego a maestro de taller y, al faltar el señor Mestre, a proyectista.

Pero siempre haciendo escultura.

—¿Qué estudios hiciste posteriormente?

—Por las noches, frecuenté la Escuela Massana, recibiendo clases sobre el arte a través de los estilos, dibujos de flora y fauna y su estilización decorativa, esmalte al fuego y, finalmente, amplié en la Escuela Sainz de la Maza unos conocimientos de pintura en general.

—Conocido es tu estilo característico a planos... ¿Cuál fue su origen?

—Lo atribuyo al esfuerzo por sintetizar, es decir, tomar lo esencial de lo que quieres transmitir, lograr en lo posible la difícil sencillez, ya que es más importante sugerir que hacer.

—¿Qué escultor o pintor puedes considerar como maestro?

—Creo que todos aprendemos de todos. Personalmente, me ha gustado siempre la escultura de Vicente Navarro, que él define abstractamente como el arte del volumen y del equilibrio, y como pintor destacó a Jordi Alumá, compañero de colegio, iniciado en la pintura por nuestro gran maestro Cancio Petruzio.

—¿De qué te sientes más orgulloso?

—Podría decir que de la próxima, si no fuera un tópico.

Casi nada de todo lo que he hecho me satisface plenamente, y por ello creo que debo estar contento de no estar nunca contento. Con todo, señalaría el monumento a los Héroes de Espinosa de los Monteros, realizado en mis años mozos, el grupo de San Juan Bosco que hay en Monserrat y, últimamente, el monumento al Padre Joan Colléll para el patio de las HH. del Sagrado Corazón de Jesús, de Vic.

—¿Qué prefieres hacer: estatuas o medallas?

—Todo es escultura. La moneda y la medalla son escultura-relieve, que se funde en una perspectiva de volúmenes hasta llegar al grafismo o dibujo, mientras que en la escultura-estatua está todo unido y explicado en sí mismo. A mí una me descansa de la otra.

—Sentimentalmente, ¿cuál es tu trabajo preferido?

—Siempre tengo varias cosas para hacer, y escojo aquella para la que me encuentro más sensibilizado en aquel momento.

—Tu escultura es, principalmente, religiosa. ¿Por qué?

—Diría que por las circunstancias de la postguerra. Las iglesias y capillas estaban o habían estado destruidas y era urgente su restauración. Además, por mi formación, siempre me ha interesado la imaginaria religiosa por el amplio campo que tiene en cuanto a mensaje de verdad, poesía y creatividad.

—¿Te ha ayudado tu formación religiosa como escultor?

—Muchísimo; sin ella difícilmente hubiera podido comunicar con mis imágenes ni siquiera un atisbo de religiosidad. Si algo he podido hacer, siempre dentro de mis limitaciones, ha sido gracias a mi formación religiosa, que me ha potenciado con sus vivencias y contenidos.

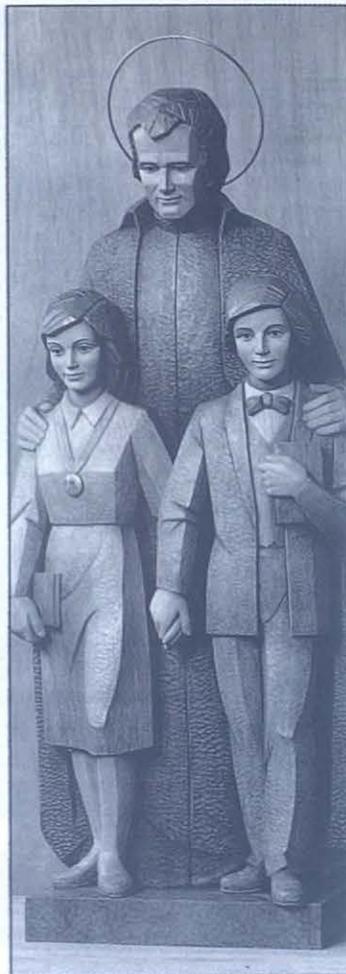
—¿Te consideras —artísticamente hablando— un buen intérprete de Don Bosco? ¿Cuántos modelos has realizado?

—No puedo acordarme del número, pero es seguro que son muchos y de distintos tamaños y maneras. La figura de Don Bosco es un tema inagotable por la diversidad de matices que ofrece.

—¿Y de María Auxiliadora?

—Tantas como de Don Bosco. Es inseparable Don Bosco de María Auxiliadora. Poéticamente, diría que Ella es la luz...y Don Bosco su sombra.

—¿La figura de salesiano que más influyó en tu formación religiosa y humana?



Grupo escultórico de Don Bosco, el santo impulsor de jóvenes santos. A su lado, Santo Domingo Savio y la Beata Laura Vicuña.

—Sin lugar a dudas, don Teófilo Rebollo. Lo tuve de profesor, de consejero y luego catequista, pudiendo convivir con él durante los cinco años de mi formación. Era un hombre recto, pero jovial. Sabía dar las clases de forma muy amena. Para mí y muchos de mis compañeros, fue un pedagogo integral: sabía hacerse entender a las mil maravillas, con su fino humor no exento de una gran dosis de sutil ironía. Todo lo que decía era aprovechable, no tenía desperdicio; resumiendo, diría con una frase coloquial que era un todoterreno. Las anécdotas se dispararían y se podrían llenar páginas y páginas con sus sabrosas ocurrencias...

—¿La escultura te deja tiempo para estar con la familia?

—Procuro introducir la escultura en la familia, por lo menos una cierta sensibilidad artística. Tanto es así, que uno de mis cinco hijos, la pequeña, sigue los mismos derroteros que su padre: somos muy similares, pero distintos con una variedad importante, porque ella es una gran matemática. Insólito, ¿no?

—¿Cuál es tu deporte o hobby principal?

—Leer: sobre todo biografías de hombres célebres y obras de fama universal. Me gusta releer párrafos del Quijote, sólo por el deleite de saborear el castellano antiguo.

—¿Te gusta que te llamen escultor salesiano?

—Me encanta, y estoy orgulloso de ello. He pasado 50 años de mi vida en la Escuela Salesiana y esto sólo ya imprime carácter.

—¿Tu esposa y tus hijos qué opinan de tu adicción al colegio?

—Dicen socarronamente: «El papá nos quiere mucho, pero en el caso de que se prendiera fuego en casa y en el colegio a la vez, iría primero a apagar el del colegio, luego vendría a casa, salvaría sus libros y, si quedara tiempo, nos salvaría a nosotros».

—¿Tienes muchos encargos, y de qué clase son?

—Tengo, gracias a Dios, encargos de todo tipo, desde proyectos de decoración de nuevas iglesias con lo que implica de imágenes y mobiliario, hasta escultura profana y monumental, y suelo llenar los huecos con numismática: medalla conmemorativa y religiosa.

—Cumples ahora 65 años, ¿piensas jubilarte?

—Habría que hacerlo. Pero aguantaré mientras pueda, porque ahora es cuando tengo la imaginación más fértil y el lenguaje del oficio más afinado.

—¿Qué les dirías a los jóvenes de hoy?

—Les diría simple y llanamente: que los hijos escojan lo que realmente más les guste, que trabajen de firme y sin desmayo y sobre todo que lo hagan con ilusión; de esta manera el esfuerzo no cansa, motiva. Y a los padres les diría que animen a sus hijos ayudándoles para que ellos mismos encuentren su puesto, que con el esfuerzo se habrán labrado.

—¿Qué es lo que más satisfacciones te ha proporcionado en la vida?

—Haber seguido con intensidad mi vocación inicial, perseverar en ella y poder decir que, si naciera



Talla de María Auxiliadora. El artista catalán ha creado una iconografía salesiana con un sello inconfundible, como esta imagen de la Virgen de Don Bosco.

otra vez, volvería a hacer lo mismo.

—¿Y qué esperas que te podrá dar, en adelante, esta satisfacción?

—Seguir trabajando y mejorando, para no caer nunca en el Principio de Peter que dice que «el hombre tiende siempre a llegar a su nivel de incompetencia». Cuando uno se para, va automáticamente hacia atrás.

Y allá, en su rincón de arte, dejo a Juan Puigdollers Olm, escultor salesiano, trabajando como siempre, con la ilusión de un joven artista y el entusiasmo de un artista joven...

PANORÁMICA DE OBRAS

La ingente obra artística de Juan de Puigdollers podría resumirse, aproximadamente, en estas cifras:

300 imágenes corpóreas de varios tamaños. De ellas, 60 de María Auxiliadora y 50 de San Juan Bosco.

160 relieves.

30 grupos escultóricos.

40 bustos.

500 trabajos diversos sobre María Auxiliadora y Don Bosco.

1.300 proyectos de amueblamiento y decoración de catedrales, iglesias y capillas.

1.500 modelos de numismática, medallas y joyas religiosas, deportivas y turísticas...

Los encargos de obras importantes son de 16 países, además de España: Alemania, Francia, Italia, Iberoamérica, Estados Unidos, Guinea Ecuatorial, Costa de Marfil, India, Filipinas, Países Árabes...

BODAS DE ORO DEL COLEGIO DE BARCELONA-HORTA

También las instituciones cumplen años, y también existen razones para, por lo menos al recordar oficialmente sus grandes efemérides, descorchar botellas de champaña y soplar velas.

En el curso 1990-1991, el Colegio Salesiano «San Juan Bosco» de Horta, Barcelona, hizo las Bodas de Oro, y los que estamos en él lo hemos celebrado debidamente. Pero tal vez lo mejor de la celebración haya consistido en una detenida mirada hacia atrás sobre nuestra «prehistoria» (los tiempos anteriores al 1940 en que la Congregación puso en marcha el Colegio), y sobre nuestra historia (los años que han transcurrido desde aquel 1940). La impresión que esa mirada hacia atrás nos ha causado, la hemos recogido en un número extraordinario de la revista colegial, sacado a la luz con mucha ilusión, ninguna pretensión, algún acierto y demasiados defectos.

RESULTA, por lo que toca a la «prehistoria», que tenemos unos fundadores digamos ilustres, ya se mire desde el punto de vista de la burguesía católica catalana ya desde el punto de vista de la Congregación. Lo que, la verdad, ha constituido para nosotros mismos una auténtica sorpresa.

Muy adelantada la construcción del nuevo colegio en la primavera de 1936, cayó la guerra civil como un telón y sólo estábamos enterados de que dos hermanas solteras, apellidadas Planás, habían dejado una herencia importante con la que se había edificado lo construido. Pero resulta que la familia Planás estaba enlazada matrimonialmente, por medio de otra hermana, con la familia Marcet, y que el Sr. Federico Marcet, su esposo, llegó a ser hacia 1880 nada menos que jefe

de los ferrocarriles *Tarragona-Barcelona-Francia*, más adelante unidos a los de *Madrid-Zaragoza-Alicante*, y el que abrió la famosa zanja de la calle de Aragón, por la que, cubierta ahora atraviesa la ciudad de punta a punta los trenes de Valencia y Madrid.

Y resulta, por lo que toca a la fundación en sí, que la familia Marcet-Planás tenía una propiedad rural en el Valle Hebrón, propiedad que no era exactamente un herial como pensábamos, sino una finca de recreo a lo Martí-Codolar, con muchos jardines y estatuas, estanques y jaulas de animales, y que, precisamente de esa finca, trae su origen nuestro colegio. En concreto, el matrimonio Marcet-Planás no tuvo hijos; y la finca pasó por herencia a Anita y Conchita, las dos hermanas solteras. Conchita, superviviente

en 1924, añadiendo dos millones de pesetas de entonces, lo dejó todo a unos herederos de confianza, con las correspondientes instrucciones para que fundaran allí una obra social en favor de la juventud. Y los herederos de confianza pensaron en los salesianos. Y fueron a ponerse en contacto con el Inspector-Provincial, que era por aquellos años nada menos que D. Marcelino Olaechea Loizaga, futuro obispo de Pamplona y más tarde Arzobispo de Valencia.

Entrando en la historia, propiamente dicha del Colegio, el mérito de las comunidades de los años cuarenta y cincuenta fue realmente extraordinario. Acabada una guerra civil y mientras se desarrollaba otra universal, pusieron en marcha un soberbio internado en un valle solitario a donde no llegaban los tranvías, y

Airosa e inconfundible la arquitectura del Colegio Salesiano de Horta, bien plantado en la Barcelona de las Olimpiadas del 92.



por cuya estrecha carretera se negaban a pasar los taxis y sólo de cuando en cuando transitaba algún viejo automóvil. Tan mal andaban económicamente, que ampliaron como pudieron la construcción primitiva con un grupo de clases y una iglesia, y no se tardó en derribarlas porque amenazaban ruina.

En los años sesenta el internado, objetivo primario de la institución, llegó a su máximo esplendor: cuatrocientos internos; complementados, cosa que no entraba en los primeros cálculos, nada menos que con setecientos externos y mediopensionistas. Eran todavía años de la época clásica y el personal docente, por la gran afluencia de vocaciones a la Congregación, se componía casi exclusivamente de salesianos. Y obraron tan inteligentemente aquellas comunidades, que,

mientras de una parte lo salesiano y lo católico se vivía como en los tiempos de Don Bosco, de otra intuían el futuro, reconstruían, mejorándolas y añadiendo un teatro, las aulas y la iglesia, compraban amplios terrenos en las cercanías de lo edificado, estructuraban en grandes grupos autónomos los más de mil alumnos.

Para el año 1974, el Colegio había evolucionado totalmente. Ningún interno. Entre mil cuatrocientos y mil quinientos chicos, aproximadamente mitad externos y mitad mediopensionistas. Aumento considerable del profesorado externo. Pronto también profesoras. Más adelante, chicos y chicas...

Se conserva una fotografía impresionante de principios de los cincuenta: el Colegio está grandiosamente solo en mitad del valle. Hoy es un mundo en ebullición

de puertas adentro y de puertas afuera. De puertas adentro, el millar y medio de alumnos supone en diversas direcciones una actividad de vértigo, a la que se une la de los padres de familia y la de los antiguos alumnos; y, de puertas afuera, nuestros excepcionales campos de juego, directamente por nuestra cuenta o a través de una entidad especializada, se han convertido en uno de los focos deportivos más intensos de la Ciudad Condal. Por su influencia religiosa, cultural y deportiva todo gran colegio es una máquina enorme de hacer el bien. La verdad es que a los que estamos en éste nos preocupa la responsabilidad que implica el manejo de esa herramienta tan eficaz que Dios, por medio de los que nos precedieron, ha puesto en nuestras manos.

El año Cincuentenario nos ha sorprendido situados en uno de los puntos más vivos y de más porvenir de Barcelona. El Segundo cinturón pasa rozando el edificio y por cierto que lo homenajea con la curva más bonita de todo su trazado. Cerca están, además de una masa inmensa de edificios, tres parques, una ciudad sanitaria y pronto estará también una universidad. Y, por si fuera poco, el Colegio mismo ha quedado en medio de una de las cuatro áreas olímpicas. Habrá que dejar de mirar atrás y mirar en cambio adelante para estar a la altura de las circunstancias.

**Antonio MARTÍNEZ
AZCONA**

DE LA ZAPATERÍA AL "AUTOCAD"

- ★ *Hace cien años, en julio de 1892, Don Pedro Ricaldone comenzaba a firmar una crónica manuscrita que hoy nos conmueve con su sencillez y salesianismo del más puro sabor...*
- ★ *Aquella casa de la Trinidad que él amó profundamente se prepara para los acontecimientos de 1993, año centenario de su nacimiento como comunidad salesiana.*
- ★ *Diez años de Director, diez de Provincial... Fueron suficientes para que Don Pedro Ricaldone, luego sucesor de Don Bosco, demostrara su gran clase como trabajador destacadísimo de la viña salesiana en Andalucía.*

«**E**S él, es él...»
Don Pedro Ricaldone. Algo chamorro y escuchimizado pero ya alcanzado por un fuego que jamás se extinguiría en su alma: el amor a los jóvenes de las clases más desheredadas...

En el voluminoso tomo XVII de las Memorias Biográficas de San Juan Bosco se nos cuenta que un pintor de Brescia solicitó del santo fundador que posara para sus pinceles. Accedió Don Bosco porque el artista quería contribuir de aquella forma en engrosar la canija cuota que podía pagar por la estancia de su hijo, aprendiz interno, en San Benigno Canavese. El retratado no dudó en recompensarle: «*Sáqueme guapo, porque de lo contrario nadie querrá ser amigo mío*»...

Ahí tienen a Don Pedro Ricaldone, seguramente no muy preocupado por salir guapo en la fotografía. Lo hemos rescatado de la penumbra soterrada de los

archivos inspectoriales sevillanos... Es una foto de primera hora, de finales de siglo pasado.

Le tocó en suerte una hermosa tierra para nacer: Mirabello Monferrato. Por aquella vasta región italiana corría este refrán: «*Señor, defiéndenos del relámpago, del trueno y de la raza de los Ricaldone*»...

Se encontró con Don Bosco por tres veces: en 1881, en 1882 y en 1883, esta vez con motivo de la fiesta de María Auxiliadora. Encuentros decisivos. Y se hizo salesiano, claro... Pero qué salesiano: visceral, trabajador, soñador, apasionado, escritor, políglota, artista, entregado en cuerpo y alma a su misión, rezumando simpatía, embarcado siempre en proyectos de gran envergadura... Llegaría a ser el cuarto sucesor de Don Bosco.

Se le ve feliz junto a sus muchachos músicos. Había tres bandas, tres. Esta es la «Banda Obrera», como leemos en el bombo, al que hemos aplicado

la lupa terca, invencible, del cariño y la curiosidad natural...

Don Pedro posa delante de la zapatería. Hoy gozaría de lo lindo contemplando los cursillos de AUTOCAD, el hervidero juvenil que sigue llenando las aulas y los talleres, el patio, el campo de fútbol, el Santuario, los locales de ocio...

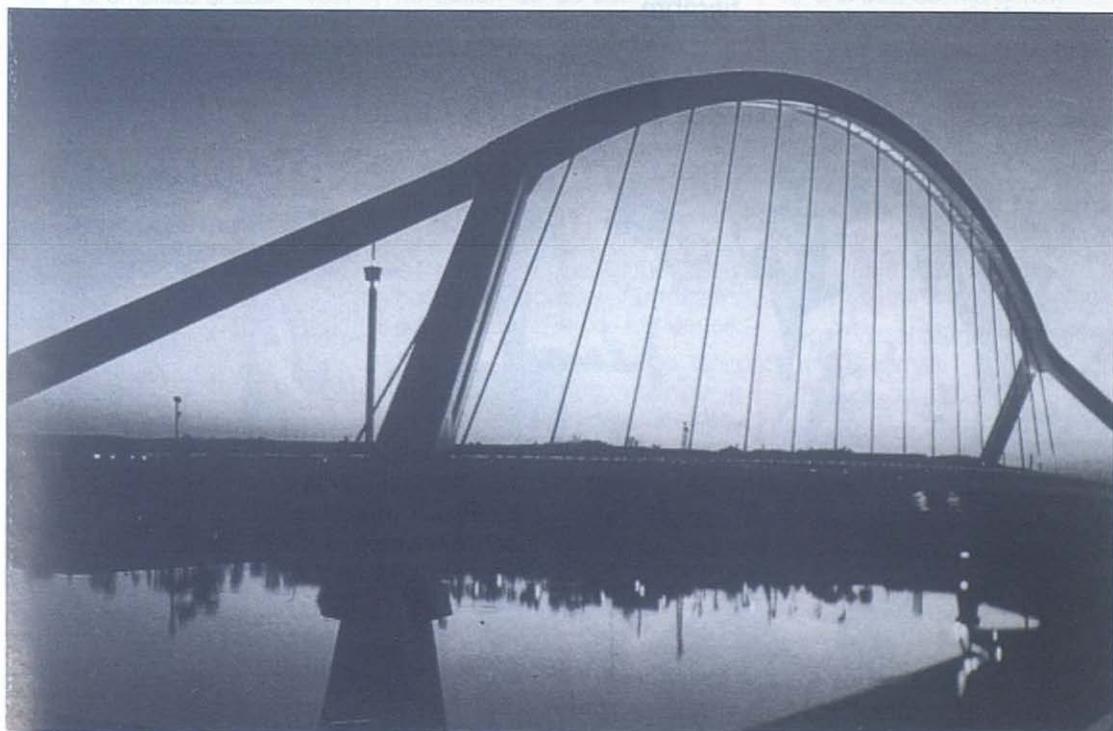
El paciente biógrafo italiano de Don Pedro Ricaldone empleó doce años en despachar dos gruesos volúmenes bien documentados sobre la trayectoria de este formidable hijo de Don Bosco. El capítulo VI de la primera parte lo titula así: «*Terra calda per un ánima ardente*». Tierra caliente para un alma ardorosa. O sea: Sevilla...

Yo no podré morirme sin escribir un librito en honra y loor del que fue alma y vida de esta casa, sevillana y salesiana, de la Santísima Trinidad, centenaria en 1993.

Juan Manuel
ESPINOSA, sdb



Don Jesús Borrego, del Instituto Histórico Salesiano de Roma, que está escribiendo la historia de esta casa, lo ha dicho claramente: don Pedro Ricaldone dejó orientada la obra en todas sus actividades: talleres, oratorios, bandas de música, publicaciones impresas, alumnos internos y externos...



Muy lejana queda aquella Sevilla de finales de siglo... Don Pedro no soñaba con los encantos de una ciudad que a los cien años justitos coquetea con los encantos de su EXPO internacional y los guiños de su noche llena de embrujos...

UNA EXPERIENCIA GOZOSA

DON FAUSTINO DÍAZ, EN MI RECUERDO

—¿Por qué te cambian de casa?

—Don Faustino, pregúnteles a ellos, por favor. Y si usted se entera, dígamelo —le contesté rápido, yo, Manuel Puyol, 21 años, con más rabia que ilusión en el cuerpo, después de dos años de trienio en otra casa de Barcelona.

—¡Bah! No te preocupes. Siéntate y toma esta cerveza, que vienes cansado del viaje.

Eran las 10 de la noche. En la portería del colegio de la calle Sagunto, Manolo, el conserje, me había dejado su rincón. Bebí la cerveza y Don Faustino me acompañó al dormitorio: 150 camas en 6 filas y 4 celdas. Una para mí.

Y añadió como despedida:

—Quiero que aproveches el tiempo. Pide traslado de expediente y acaba tus estudios durante el mes de septiembre.

El autor del artículo se presenta: «Nuestra misión de Korhogo, salesianos y Dominicas de la Presentación, entre ellas Juana María Mena, hermana de José Luis, el célebre fotógrafo de nuestro **Boletín Salesiano**. Yo estoy de rodillas, a los pies de Juana María.»



YO no lo conocía. Era la primera vez que hablaba con él. Desde aquel momento le he guardado un enorme y reconocido cariño. Y, como yo, la docena larga-larga de clérigos trienales, alegres, juguetones, trabajadores y amantes de nuestra vocación salesiana. Al menos cinco (5) habíamos llegado de otras casas. Don Faustino se convertía en una especie de «receptor-emisario» que nos devolvía a las aguas tranquilas.

Lo queríamos y lo admirábamos. Le teníamos gran respeto: su porte distinguido, su talante, sus miradas cuando nos subíamos de tono en el comedor. Cada semana nos reunía para el «testamentino» (estudio del Nuevo Testamento). Era el momento del desahogo en grupo, un bello momento formativo. A veces acababa intempestivamente: «marchaos, que oléis a pies». O aquella vez, en que José Luis Reig llega tarde, a causa del trabajo inagotable. Don Faustino le da las reglas para leer y él empieza al azar: «VENTAJAS TEMPORALES». Suspiró... y soltamos la carcajada. ¡Hablar de ventajas temporales en una jornada laboral de 24 horas sobre 24! Y con todo, reímos con don Faustino. Reír, como reíamos en 1954, era ya una gran ventaja.

Le queríamos y él nos quería. Reconocía nuestro trabajo. Cuando iba a Barcelona y visitaba a los teólogos, nos dejaba por las nubes.

Predicando él Ejercicios en una tanda de Sarriá, un compañero mío, Javier, a la sazón de Ciudadela, se ruborizó ante las palabras con que plasmó la figura del salesiano joven, clérigo o coadjutor. Y nosotros lo sabíamos. Sabíamos, además, que era sincero.

Nos apreciaba y sabía perdonar nuestras trastadas. Por aquellos años se había instituido la «FIESTA DEL CLÉRIGO» (el dichoto macho). Fiesta del clérigo



MOZAMBIQUE:

Grupo de Salesianos e Hijas de María Auxiliadora que participaron en un curso de pastoral juvenil orientado por Valentín de Pablo el pasado mes de mayo 1992.

«choto y macho». Aquel día había amnistía general. Los chicos no salían de su asombro: se anulaban todos los castigos, aparecíamos con sotana nueva, endomingados. Aquel 18 de mayo fuimos a comulgar todos a la vez, ocupando con nuestras sotanas nuevas todo el comulgatorio. Don Faustino —la misa entonces se decía de espaldas— se llevó un susto cuando se volvió para el «Ecce Agnus Dei» y nos vio a todos en formación, para recibir el Pan de los fuertes.

Se puso serio. Pero, luego, tenía que perdonarnos, cuando le cantábamos el *himno del clérigo*:

*«Trabaja sin descanso,
trabaja sin cesar.
Verás qué cuatrienio
tendrás al terminar».*

El cuatrienio —al margen de otras razones de urgencia— solía ser un año añadido a aquellos que no parecían maduros para la teología o que tenían sus dudas. No nos hacía mucha gracia. Esa es la verdad. De ahí el estribillo.

Llegaron las Navidades de 1954. Yo todavía no le había dado una sola cuenta de conciencia, obligación perentoria entonces, según la tradición salesiana. Don Faustino me llamó:

—Oye, ya llevas aquí tres meses y todavía no has pasado a hablar conmigo.

—¿Para qué? —tuve la audacia de contestarle—. ¿Para recibir una patadita en salva sea parte, a fin de curso, como en la otra casa?

—Hombre, al menos para saber cómo te llamas.

Y le dije cómo me llamaba. Le expliqué «mis ronchas y picaduras». Y cómo iban mis cosas con los alumnos.

No hacía falta explicarle nada. Licenciado en Ciencias Exactas, él seguía el trabajo de cada profesor en Matemáticas y presidía los exámenes orales desde 1.º hasta 7.º de bachillerato. Yo me contaba entre estos profesores y quiso la suerte que, aquel año, los chicos de mi clase, favorecidos quizá por el ambiente, res-

pondieron muy bien. Y DON FAUSTINO NO SE LO CALLO. Lo dijo, en secreto, a todo el mundo, menos a mí. Y eso me hizo mucho bien. Me recuperó para la causa y me devolvió toda la alegría.

Y esas que parecen impresiones mías, personales y subjetivas, creo haberlas percibido en la mayoría de mis compañeros de Comunidad, jóvenes o mayores. Si no, ¿cómo se explica el entusiasmo con que se preparó —para la fiesta del Director— la zarzuela TRINO DE PLATA, una de las últimas de don Felipe Alcántara. Zarzuela difícil que requirió la ayuda de más de un profesional, coreógrafo, cantante y una orquesta de Valencia. Allí se volcaron los alumnos, los profesores de música del colegio, los escenógrafos. Recuerdo que humorísticamente uno comentó: «Para don Faustino, todo; pero para el próximo, bastará con el «MAESTRO CANILLAS». («El Maestro Canillas» era una zarzuelita naif e infantil). En el estreno estuvo presente el

autor y parte de la crítica especializada de Valencia.

Aquella fiesta del año 1954-1955 fue una movida. Nos integró a todos. Más se parecía a una de las actuales fiestas de la Comunidad Educativa que a la tradicional fiesta del director.

Don Faustino daba clase de matemáticas al último curso, creo que ayudado por el profesor Sr. Alcayde: era cuestión de preparar bien los Exámenes de Estado o recién nacido PREU. Los alumnos le apreciaban con una veneración que brota del prestigio personal y del bien hacer. Era animador, asimismo, de un grupo de alumnos mayores, la Compañía de la Inmaculada, si mal no recuerdo.

Nuestro director estaba rodeado de un buen equipo. Basta re-

cordar a don Juan Roig, catequista o Director Espiritual del centro, hombre celoso y entregado a los jóvenes. De aquel ambiente surgieron diversas vocaciones para el seminario de Moncada y para la Congregación Salesiana.

Más de una vez vi pasearse por nuestros patios, o bajo los pórticos, a don Marcelino Olaechea, Arzobispo de Valencia. Venía a charlar amistosa y familiarmente con don Faustino. Este colaboraba en actividades de la Iglesia Valenciana: tenía amigos en numerosos sectores. A este propósito nos dijo una vez: «Para dar conferencias, ¡cuánto mejor me hubiera ido una licenciatura en filosofía y no en Exactas!»

Mi hermana Conchita, 26 años a la sazón, estaba en la casa de las Hijas de María Auxiliadora de Sueca. Sé que durante algunos años se aconsejó con don Faustino. Aquel 1954/55 se presentó mi madre a hacernos una visita. Y he aquí la anécdota que con más cariño recuerdo de mi director de entonces:

De izquierda a derecha: D. Faustino, D. José Luis Carreño y D. Luis Ricceri, tres formidables salesianos que han dejado huella en su campo de trabajo.





Nuestra madre había aceptado –quizá heroicamente– la vocación salesiana de sus dos hijos. En aquellos momentos, viuda desde hacía 10 años, sufrió una crisis de soledad muy grande. Mi hermana y yo pensamos que uno de los dos debía dejar el camino comenzado:

–Mejor que lo deje yo –me decía Conchita– una monja será menos necesaria que un sacerdote para la Iglesia. Además yo puedo entrar en el Magisterio Nacional en Gerona, de donde salí.

Enterado don Faustino de estas cavilaciones, terció rápidamente:

–Ni uno ni otra debe dejar su vocación. Mirad: la casa de Valencia se compromete a pasar a vuestra madre 9.000 ptas. de por vida.

Era demasiado. Quedamos aturdidos. En aquella época un maestro apenas pasaba de las 3.000 ptas. mensuales. Era exagerado. Además, una casa no

Don Faustino ejercía un bello apostolado en sus convivencias con grupos de matrimonios.

podía comprometerse de esta manera. Pero ahí está el gesto, que define a un hombre. Y nosotros seguimos, alegres y confiados, nuestro camino.

Acabé felizmente el curso 1954-1955.

Las Fallas de aquel año fueron una gozada.

La Batalla de las Flores, en el Paseo de Valencia al Mar, una explosión de color y alegría.

La tómbola del Arzobispo, un hormiguero de gente en pos de la suerte.

La Fiesta de María Auxiliadora, una explosión de fe popular.

Yo vivía deslumbrado, me sentía bien, apreciado por superiores, compañeros y amigos, y muy cercano a los chicos.

Un día don Faustino me llama y me dice:

–Me dicen que has de ir a Teología.

–Pero, don Faustino. ¿no podría quedarme a hacer cuatrienio?

–No, chico, no. A Teología.

El ecónomo de la casa, por orden de don Faustino, nos llevó a los cuatro que partíamos, a un establecimiento de un gallego paisano suyo, y nos vistió para cuatro años. Otro detalle.

La figura de aquel hombre me acompañó siempre. Nos visitó en Martí-Codolar. Me escribió a la Crocetta. Tras la división de Inspectorías y su posterior traslado a Madrid, perdí todo contacto con él.

Enterado de su muerte, he querido rendir homenaje a un hombre, que nos hizo mucho bien, quizá sin darse cuenta.

Desde Korhogo (Costa de Marfil),

Manuel PUYOL

Y él le sonrió a Jerez. ¡Y no es para menos! Esta ciudad noble y señorial a la vez que acogedora y popular supo tributarle un cálido y cariñoso homenaje a un hombre sencillo donde los haya: Don Antonio Gándara Alonso, un joven salesiano de 90 años que este año cumple sus Bodas de Diamante como sacerdote.



Y JEREZ LE SONRIÓ

NACIÓ en Dairi de Veiga (Partido Xinzo de Límia), en Orense. Sus padres, Francisco y Dolores, nunca se opusieron a su vocación: de los catorce hijos que tuvieron, cinco fueron religiosos (tres salesianos de Don Bosco y dos Hijas de María Auxiliadora).

A los 11 años dejó su Galicia natal para venirse a Andalucía, donde comenzaría a caminar sus primeros pasos salesianos. Estuvo en Montilla, en Cádiz, en Ronda, en San José del Valle, Utrera, Campano... Sus estudios de Teología los perfeccionó en Turín, pero el lugar para el que guarda un inmenso cariño es Je-

rez de la Frontera, donde ha pasado media vida.

HUBO UN HOMBRE

LLAMADO JUAN...

TORRES SILVA

Fue el fundador de un Oratorio Festivo en Jerez, un cura simpático y gracioso que, en los años difíciles de la Posguerra quiso ocuparse de los niños pobres y darles una educación cristiana con el más puro estilo salesiano. Eran famosas sus multas, que ponía a los niños de las familias más acomodadas de Jerez por cualquier tontería, pero con tanta gracia que los pobres hacían

caso y pagaban por la infracción cometida. El dinero recogido se destinaba a las obras del Oratorio.

Fueron numerosas las aportaciones para esta obra que, pronto se ganó la simpatía de todos los jerezanos. Pero hay una que merece especial mención: la de don Alvaro Domecq y Díez. Recorrió media España rejoneando y derrochando arte para ayudar a ese cura medio chiflado que sólo vivía para una idea: realizar el sueño de Don Bosco en Jerez.

Pues bien, a este sacerdote de pies grandes y alta estatura, al que los jerezanos recuerdan como a un santo de

verdad, le acompañó en los inicios de su proyecto don Antonio Gándara. Pasó con él los años de la construcción y vivió de cerca las penas y alegrías, las ilusiones y los desvelos de quien acomete una difícil empresa con la sola confianza en Dios. Fue él quien garantizaba la identidad salesiana de la obra que comenzaba a surgir.

Hoy el Oratorio es un Colegio de E.G.B. pequeño pero rebotante de historia y de alegría, acogedor y mariano y, además, entrañablemente querido desde siempre por el pueblo de Jerez. En él ha trabajado incansablemente don Antonio, con sencillez, con alegría, con bondad... Ha sabido ganarse el afecto de los niños y de la familia Salesiana que, el 15 de Marzo se reunió en torno a él para celebrar sus Bodas de Diamante como sacerdote salesiano.

Y LLEGO EL HOMENAJE

Todo estaba preparado. Durante todo un mes, una comisión formada por diversos miembros de la Familia Salesiana del Oratorio Festivo Padre Torres Silva, se afanó y se preocupó de preparar todo lo necesario para que don Antonio pudiera celebrar dignamente sus Bodas de Diamante sacerdotales, rodeado de su gente y del cariño que siempre ha merecido.

Se publicaron artículos a él dedicados en los dos periódicos de la ciudad; le hicieron simpáticas entrevistas en la COPE, CANAL SUR RADIO... Y, hasta la Televisión Municipal se asomó el día de la Misa a la Capilla del Colegio para recoger algunas imágenes.

¡Todo listo! Y, el día 15: el Ho-

menaje, la Fiesta. Primero en la Capilla, celebrando la Eucaristía con él. Había que darle gracias a Dios por tanto don derramado en su persona. Después, en la mesa.

La capilla, como siempre, acogedora y coquetona, hermosamente adornada y llena de gente. La celebración de la Eucaristía fue cantada por el Coro «María Auxiliadora» del Oratorio que, con sus jerezanísimas notas puso el acorde musical a la ocasión. ¡Es curioso! A su música se unió el canto de un canario enjaulado que alguna vecina del Colegio habría puesto en su balcón soleado. Y es que a don Antonio le han gustado siempre los canarios. Se ha desvivido por ellos, los ha cuidado, ¡les ha enseñado a cantar! Sin prepararlo ni tenerlo previsto, aquella feliz avecilla no cesó en toda la Misa de trinar y trinar, como queriéndose unir también al homenaje de agradecimiento de los jerezanos al nonagenario salesiano.

Don Leovigildo Carreño, Director de la Comunidad Salesiana que, vive en el otro Colegio Salesiano de Jerez, el centro «Manuel Lora Tamayo», pronunció la homilía, en la que destacó la sencillez, el espíritu de humildad y servicio y la piedad de este salesiano enamorado de la Virgen Auxiliadora y fiel propagador de su devoción.

Al final de la Eucaristía, Salve a la Virgen y besamanos del venerable sacerdote, como aquel 19 de Marzo de 1932 cuando un joven salesiano ya podía repartir a manos llenas el mayor tesoro del mundo, ya podía ofrecer el sacrificio de la Eucaristía, y ya podía impartir con sus manos y su corazón el perdón y la misericordia de Dios.

Después, en el patio del Colegio, las fotografías de rigor con sus familiares y su gente de Jerez.

Al finalizar la sesión fotográfica se celebró el acontecimiento en un Restaurante que antes había sido bodega, en el mismo barrio del Oratorio. Después del almuerzo, palabras de agradecimiento al homenajado por sus sesenta años de sacerdote y los cuarenta vividos entre las gentes de esta tierra del vino más afamado y de los más nobles caballos. Y es que cuando se trata de agradecer y de demostrar el cariño, la gente de Jerez se vuelca y canta y ríe y llora... como lo hizo de emoción al lado de don Antonio el pasado 15 de Marzo. Jerez lloró con él, pero sobre todo, le sonrió. Alguien dice que ese día, de las vides de su campiña brotaron los más ricos racimos. Y, que el vino, en sus bodegas, corría loco de alegría. Que los caballos, en el campo, brincaron haciendo en el aire las más hermosas cabriolas. Y que la brisa, presurosa, contaba de esquina a esquina, de callejuela en callejuela, de naranjo en naranjo la alegre noticia: ¡Don Antonio cumplió sesenta años de sacerdote salesiano!

Y don Antonio le sonrió a Jerez, con una sonrisa abierta, sincera, inocente; con unos ojos agradecidos, y sobre todo, con el testimonio de una vida entera dedicada a los niños jerezanos en su Oratorio del alma.

Jerez le sonrió... ¡Y no es para menos!

**Santiago María
CASSIN ORDOÑEZ, sdb**
*Antiguo Alumno del Oratorio
Festivo «Padre Torres Silva»*



Familia Salesiana canaria en el Encuentro de Teror.

ENCUENTRO DE COOPERADORES DE CANARIAS

Durante los días 8, 9 y 10 hemos celebrado en Teror el VI Encuentro Canario de Cooperadores Salesianos con la presencia de don José María Martín Flores y de sor Rosario Betancor, Delegados Inspectoriales. Hizo una reflexión teológica don Eugenio Alburquerque sobre el tema «La Doctrina Social de la Iglesia es un instrumento necesario para la educación en la fe». Hubo grupos de trabajo y una puesta en común.

Al final del almuerzo se le rindió un homenaje a don Francisco Escribano López, anterior Delegado Inspectorial. Se dijeron frases emotivas y se le entregó un presente que agradeció. Terminó el Encuentro con el rezo de la Salve en la Basílica de la Virgen de Pino y con la Eucaristía presidida por el Vicario General de la Diócesis, don Luis Laborda. Un grupo folclórico interpretó la Misa Canaria.

MARIA AUXILIADORA EN VIGO-COYA

Las Salesianas de Vigo-Coya trabajan con denuedo en difundir la devoción a la Virgen de Don Bosco. En 1984 comenzaron con dos capillas domiciliarias, actualmente son 175 asociadas con 26 capillas más la «Enfermera», que visitan todos los meses más de 635 familias. Cada año se le da nuevo empuje y entusiasmo a la Novena, a la que acude mucha gente del Polígono. El pasado 23 de mayo se presentó la ofrenda a la Virgen a través de un baile realizado por un grupo folclórico de la Casa de Andalucía.

BODAS DE PLATA SACERDOTALES

Nos hemos reunido en Astudillo 12 salesianos de las inspectorías de Bilbao, León y Madrid para celebrar las Bodas de Plata Sacerdotales. En la homilía, Bernardino Rodríguez sacó la lista de la ordenación en Salamanca el 5

de marzo de 1967. Cada uno contó los momentos fuertes de sus vivencias sacerdotales. Falta don D. Miguel Carabias, Inspector de Barcelona; y don D. Luis Chamizo, misionero en Bolivia. La alegre sobremesa que siguió a la comida fue un testimonio feliz de nuestro encuentro. Nos separamos para continuar cada uno con su misión eclesial y salesiana.

DÍA MUNDIAL DEL ENFERMO

El 13 de mayo, fiesta de Nuestra Señora de Fátima, y aniversario del atentado de que fue víctima Juan Pablo II, éste anunció la institución del Día mundial del enfermo, que se celebrará el 11 de febrero, fiesta de Nuestra Señora de Lourdes, para despertar la conciencia del pueblo de Dios, las instituciones católicas de la salud y la sociedad civil en general sobre la necesidad de una mejor asistencia a los enfermos.

El Pontífice dijo que Lourdes, uno de los santuarios marianos más queridos por el pueblo cristiano, servirá de símbolo de esperanza y gracia en la aceptación y ofrecimiento del dolor salvífico.

CONFRONTACION 92

En Castelnuovo, Mornese y Valdocco se espera la llegada de mil quinientos jóvenes de toda Europa del 9 al 15 de agosto. La solidaridad es su forma de educación en la fe en la nueva Europa.

ESTAS SON NUESTRAS CONSTITUCIONES

Cuatro grupos de Voluntarios de Don Bosco (VDB) de Bohemia y Moravia recibieron sus nuevas Constituciones el pasado mes de febrero.

Para ellas fue un gran don del Señor, ya que hasta ahora sólo



Grupo de Salesianos que celebraron sus Bodas de Plata Sacerdotales.

habían podido reunirse secretamente en casas privadas. Ahora se reúnen en el edificio de la facultad de teología de Praga, que fue usado durante 40 años para difundir propaganda atea y que hoy ha vuelto finalmente a manos de la Iglesia.

Con las Constituciones y el cirio pascual oyeron las palabras: «Tomad, vividlas, sed luz para el mundo». Se unieron a la celebración los asistentes salesianos y otros grupos de la familia salesiana.

El número de VDB en Europa oriental es de 160, una gota en el mar de la vida de las sociedades locales.

EL PRESIDENTE DE ITALIA, COOPERADOR SALESIANO

El nuevo presidente de Italia es cooperador salesiano desde junio de 1959. El 25 de mayo de 1992, tras semanas de rondas

electorales inútiles, el Parlamento italiano eligió finalmente a Oscar Luigi Scalfaro (léase Scálfaro) como nuevo presidente de la República, con una mayoría muy convincente. Un mes antes, el señor Scalfaro había sido elegido presidente de la Cámara de Diputados.

El nuevo mandatario es democristiano, ex ministro del Interior y miembro del Parlamento italiano desde su constitución hace casi cincuenta años.

Con 74 años de edad, Scalfaro es considerado una persona de gran integridad moral y es muy respetado como el hombre que puede devolver a Italia su sentido de orgullo cuando el país se debate para superar problemas de ley, orden y su galopante déficit público, y como el que podrá dar una gran contribución para restaurar la confianza de los jóvenes italianos en la democracia.

Ofrecemos el texto del telegrama que el delegado central de los cooperadores salesianos, padre José Reinoso, envió al señor Scalfaro para felicitarlo por su elección:

«Honorable Oscar Luigi Scalfaro, Presidente de la República

El organismo mundial de la ASOCIACION SALESIANA DE COOPERADORES envía sus mejores deseos al recién elegido presidente de la República Italiana y pide al Señor que lo colme de sus gracias.

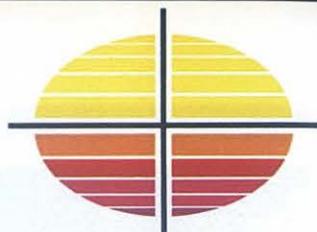
Paolo Santoni, Coordinador General. José Reinoso, Delegado Central.»

Gran amigo y visitante habitual de las casas salesianas, el señor Scalfaro es un magnífico orador y fue uno de los principales durante la conmemoración de san Juan Bosco en Florencia en 1988. ■



El Presidente Scalfaro dialoga con el Rector Mayor.

Fueron a la casa del Padre



Rvdo. D. Rogelio Cuadrado Rodríguez, sacerdote salesiano

† en Morón de la Frontera (Sevilla) el 2 de octubre de 1991 a los 60 años de edad, 43 de salesiano y 34 de sacerdote. Presidió la concelebración eucarística de sus exequias D. Antonio Rodríguez Tallón, Consejero Regional, acompañado de los Inspectores salesianos de Sevilla y Córdoba y medio centenar de sacerdotes llegados de las casas de Andalucía. Su entierro fue una verdadera demostración de cariño por parte de profesores, alumnos y gente de todo el pueblo de Morón.

Nacido en Grandes (Salamanca) en el seno de un hogar cristiano, germinó su vocación en un ambiente de piedad mariana. Trabajó como joven salesiano en el Hogar de San Fernando de Sevilla. Fue ordenado sacerdote en la Mezquita de Córdoba en 1957, estrenando su sacerdocio en la Universidad Laboral de Sevilla. Trabaja posteriormente en los sevillanos colegios de la Trinidad y Triana. En este último colegio permanece 16 años. Triana lo marcó para siempre. Allí se sintió a gusto, en un trabajo exigente a la vez que popular.

Personalmente era austero, principalmente en la práctica de la pobreza religiosa. Destinado a Puebla de la Calzada, hace tres

años de director, donde deja una estela de innumerables amigos. En 1983 es destinado a la casa de Morón, primero como vicario y administrador y, en 1989, es nombrado director. Hombre de gran corazón, se gana la estima del pueblo entero. Ya enfermo, recibe visitas de alumnos, de padres y amigos. Todos querían corresponder a sus solicitudes.

Era un hombre esencialmente bueno «porque amaba de verdad». Se olvidaba de los sufrimientos de su enfermedad para acordarse de los sufrimientos de sus amigos. Tenía un gran sentido del humor y ocultaba sus dolores para no hacer sufrir a nadie.

Fue un gran salesiano, entregado en cuerpo y alma a su trabajo cada día, realizando así su «espiritualidad de lo cotidiano». Y, junto a su trabajo, su amor a la Virgen. Presidía su lecho de enfermo «la Sentadita», imagen de María Auxiliadora de Triana. Todo le parecía poco para propagar su devoción. «Como la tenía muy dentro del corazón, quería meter en el corazón de los demás lo que tenía en el suyo».

Dña. María Bueno Castaños

Serenamente como serena fue su vida, se nos fue a



la Casa del Padre el día 13 de febrero de 1992 a la edad de 90 años.

Natural de Valdeverdeja (Toledo) vivió dedicada a su esposo e hijos, a quienes supo formar en los valores religiosos y cristianos, entregando a una de sus hijas al Instituto de las H.M.A.

En el pueblo se la conocía como la «mujer buena», haciendo honor a su apellido, siempre dispuesta a ayudar a los demás. Emprendedora, dinámica, iba y venía a Talavera para abastecer a sus paisanos de las cosas más necesarias para la vida y desde su «pequeño púlpito», el mostrador de la tienda, supo acoger a los más pobres, aconsejar a sus vecinos, hacerse cercana a todos.

Cuando le llegó el momento de retirarse de su actividad, se dedicó a cuidar de sus nietos que recuerdan con cariño sus observaciones, sus dichos, su simpatía.

Muy devota de María Auxiliadora, repartía cada año los calendarios por el pueblo para que Ella presidiera todos los hogares.

La Eucaristía, de cuerpo presente, allí en su pueblo natal, fue un homenaje póstumo a quien con sencillez y simpatía «pasó haciendo el bien a todos».

D. Heliodoro Bello Marco, sdb

Falleció repentinamente en el Tibidabo el 26 de marzo de 1992, cuarenta días antes de cumplir los 52 años.

Nacido en Odón (Teruel) fue alumno del Colegio Salesiano de Calle Sagunto en Valencia. En 1958 se consagraba al Señor con la profesión religiosa salesiana en Arbós



del Panadés. Diez años más tarde era ordenado sacerdote, tras haber cursado la Teología en el Seminario Martí-Codolar, Barcelona.

La casa de Badalona fue el campo de su entrega generosa, tanto en los tres años de clérigo, como en los diez primeros de sacerdocio. Durante el bienio 1978-80 cursó Ciencias Catequéticas en el Instituto Superior San Pio X de Madrid y, tras un año en Huesca, fue destinado a la Comunidad del Tibidabo, donde ha vivido totalmente dedicado a la Escolanía: clases de religión, ciencias y manualidad, educación, física, deportes y excursiones, fotografía y jardín, al que dedicaba muchas horas libres, y donde cayó a causa de un imprevisible fallo cardíaco.

Sacrificado en sus diversas actividades, escribía por entero todas sus homilias, tanto las del domingo, como las que dirigía a los Adoradores del turno del primer Jueves. Salesianos, niños de la Escolanía, padres, Adoradores Nocturnos, seguimos impresionados por su sencillez, humildad y fidelidad a su vocación apostólica entre los jóvenes.

D. Maximino Maíllo Becerro

Murió en Vigo el día de Domingo Savio, 6 de Mayo de 1992, a los 86

años, purificado por la enfermedad y atendido espiritualmente por su hijo Leandro, salesiano.

Nació en La Alberca, pueblo típico y monumental de Salamanca. Trabajó en el campo, la fábrica o la hostelería a fin de sacar adelante a sus tres hijos. Fue un hombre simpático, campechano y de buen humor.

Su entierro y funeral fue una manifestación masiva de su popularidad.

Que, de tabique por medio con la iglesia de María Auxiliadora, pase, sin nada que lo separe, a estar para siempre con la Virgen en el cielo.

Sra. Dña. María Vilagut (vda. de Rafael Galofré)



Falleció en Sant Cugat del Vallés (Barcelona) a los 87 años, el día 27 de marzo del corriente año (1992). El libro de la Sabiduría, hablando de la muerte de los justos, dice que «Dios los probó como oro en el crisol». Realmente fue así con Dña. María Vilagut. Durante nuestra guerra civil su casa fue registrada porque su marido tenía un hermano sacerdote. Las imágenes y demás objetos religiosos fueron tirados a la calle, ante los ojos asombrados de sus hijos José M.^a y Mercedes, de 5 y 3 años respectivamente. Luego los milicianos apresaron al propio esposo, y cuando éste iba a subir al coche para el «paseillo» (que habría terminado con su fusilamiento en alguna carretera de las cercanías de Barcelona) se escapó corriendo por la calle, lle-

na de gente a aquella hora. Los milicianos no se atrevieron a disparar... Faltaban dos meses escasos para acabar esa guerra y una bala fortuita se llevó la vida de su hija Mercedes (de 6 años). Al saber la noticia, Dña. María exclamó: «El Señor me la dio, el Señor se la ha llevado; que se cumpla su voluntad». Palabras que no pueden improvisarse y que nos revelan el espíritu de fe que la animó toda su vida. En 1944 el Señor le regaló otra hija, María Mercedes. Y en 1950, otro regalo: su hijo José M.^a entraba en el Noviciado Salesiano de «Martí-Codolar» (Barcelona). Toda su existencia fue conducida por la fe. De esa fe sacaba la fuerza que necesitaba para vivir con serenidad y paz, tanto los momentos favorables como los adversos. Hacía cuatro años que la artritis la tenía atada a una silla de ruedas. Ella lo llevaba con ánimo sereno: sin perder la paz ni la serenidad. Confortada con la eucaristía que su hijo sacerdote le celebraba cada domingo en el comedor de su casa. Y sin hacer ruido, casi de puntillas, se nos marchó a la casa del Padre, en las manos de su hija María Mercedes que con tanto cariño y entrega la había cuidado siempre. Que desde el cielo bendiga a toda su familia y ayude a sus hijos a imitarla en su vida de fe sencilla pero hecha de frutos de verdad.

ENTRAR EN LA VIDA

Entramos en la muerte al mismo tiempo que entramos en la vida. Vivir es caminar de muerte en muerte. Quien no acepta morir rehúsa la vida. Los psicólogos nos lo enseñan cuando a yudan a vivir o revivir lo mejor posible las diferentes etapas y, consiguientemente, las diferentes muertes de nuestra existencia: hay que morir a la infancia para nacer a la adolescencia, a la adolescencia para nacer a la juventud, a la juventud para nacer a la edad adulta. Y cuando llega la vejez es preciso prepararse para ese misterioso paso que, a través de la noche, desemboca no en otra vida, sino en una vida distinta. Jesús dijo: «El que quiera guardar la vida la perderá; el que acepte perderla, la hallará».

Michel Quoist, en su libro *A corazón abierto*

D. Epifanio Arconada González



Fue el 7 de Marzo de 1992 cuando el Señor llamó definitivamente, en Madrid, a Epifanio Arconada a pasar a su casa: «Entra en el gozo de tu Señor». Sabía bien el Señor de la larga lista de razones que hicieron verdad la sentencia «Me disteis de comer».

Epifanio vivió 71 años; no demasiados, a pesar de su aparente fortaleza humana y de la firmeza propia de la tierra en que nació. Sus padres fueron «cristianos viejos», de profundas convicciones y heroicas fidelidades cristianas: «Dios lo da todo y se merece todo; también los hijos son de Dios». Por eso, varios de ellos tuvieron la oportunidad de formarse profundamente en la escuela de D. Bosco, como fue el caso de Epifanio, en el que prendieron los grandes amores a la Eucaristía y a María Auxiliadora, que supo luego inculcar, con sabia pedagogía, a toda su familia.

Pudo seguir y vivir de cerca la impronta salesiana, gracias a su hermano Marcario, Sacerdote Salesiano, hoy en la Comunidad de Villamuriel de Cerrato (Palencia). De ahí que su vida estuviera adornada de virtudes tan cristianas y tan salesianas como el cariño, la solidaridad, la sencillez, la religiosidad, el espíritu cívico... De este modo pudo contar con una familia modélica en la que brilló el amor, la confianza comunicativa, la presencia de Dios, el espíritu del trabajo y el sentido de la responsabilidad: una familia cimentada en la fe y en la unidad, que supo anclar siempre en la devoción a la Virgen Madre Auxiliadora.

El Señor, que le dio tantas alegrías y gozos, también le hizo partícipe de su cruz, especialmente al final de sus días. Tras larga y penosa enfermedad, hubo de sufrir la amputación de una pierna. Desde entonces sus días fueron contados. En todo momento fue haciendo la ofrenda de su vida: «En tus manos, Padre, pongo mi vida». El cariño de los suyos y la fe le ayudaron a sobrellevar y aceptar el cáliz del sacrificio de su vida, que halló su verdadero sentido. Seguro que viendo al Invisible veía también, junto a sí, a la Virgen Madre como Auxiliadora en el paso de este mundo al Padre. ■



Allariz: Muy agradecida a María Auxiliadora por favores grandes que me hizo, envió una limosna. *Carmen Requejo.*

Avilés: Agradezco a María Auxiliadora un favor muy grande que le pedí y le ruego que siga protegiéndonos. En agradecimiento, mando una limosna para el Tercer Mundo, como prometí. *María Teresa Ruiz.*

Celanova (Orense): Una vez más fuimos atendidos por María Auxiliadora, alcanzando muchos favores. Doy gracias y envío un donativo para Misiones. *T. Núñez.*

Celanova (Orense): Para que mi hijo apruebe el carnet de conducir y por muchos favores recibidos. *Manola.*

Celanova (Orense): En acción de gracias a M. Auxiliadora, doy una limosna. *Cristal Fernández.*

Celanova (Orense): En acción de gracias a M. Auxiliadora, doy un donativo. *Lolita Alvarez.*

Celanova (Orense): En acción de gracias por favores recibidos, doy un donativo. *María Iglesias.*

Celanova (Orense): En acción de gracias a M. Auxiliadora y a Don Bosco, envió un donativo para que siga ayudándome. *Teresa Núñez González.*

Piedrahita de Juarros (Burgos): Doy infinitas gracias a María

Auxiliadora por un favor especial recibido. Tuve un principio de infarto, recurrí con fervor a Ella y, prodigiosamente, experimenté mejoría. Cumplí mi promesa de publicar esta gracia en el **Boletín Salesiano** y envié una limosna para la Obra Salesiana de San Juan Bosco. *Ara-celi Barrio.*



Madrid: Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos; pidiendo siga protegiéndome. Envío un donativo. Ruego se publique en el **Boletín Salesiano**. *Escolástica Alvarez.*

Allariz: Doy gracias a María Auxiliadora, a santo Domingo Savio y a san Juan Bosco por favores recibidos por su poderosa intercesión. Envío una limosna para las misiones salesianas y deseo que su protección nos siga acompañando. *T. C.*

Allariz: Doy gracias a María Auxiliadora por varios favores recibidos y le pido que nos siga ayudando. Envío una limosna. Una devota. *P. P. C.*

Madrid: Muy agradecida a María Auxiliadora por un favor recibido, envió un donativo y deseo que se publique en el **Boletín Salesiano**. *María Luz Arias.*

León: Envío un donativo para ayuda al **Boletín Salesiano** en acción de gracias a María Auxiliadora y a san Juan Bosco por favor especial recibido; les pido me sigan protegiendo y ayudando. Deseo que sea publicado en el **Boletín Salesiano**. Muchas gracias. *B. A. C.*

Jerez de la Frontera: Doy gracias a María Auxiliadora por varios favores recibidos y deseo que se publiquen en el **Boletín Salesiano**. Este último favor ha sido el que ha colmado el vaso de la generosidad de nuestra Madre.

El día 7 de marzo mi marido salió de paseo con la bicicleta y tuvo un accidente. Un coche lo arrolló, le hizo dar varias vueltas por el suelo, se llevó la rueda delantera de la bici y él no sufrió ni un rasguño. Ni siquiera se le cayeron al suelo las gafas. No cabe duda de que la Santísima Virgen abrió sus brazos y lo recogió en ellos. Agradecida por tanta

protección de María Auxiliadora, envió una pequeña limosna para las misiones de Togo. *A. A. y Angeles Mesa.*

Astudillo: Por un favor recibido que pedimos a María Auxiliadora, enviamos la limosna que prometimos, suplicando a nuestra querida Madre nos siga ayudando. *F. F.*

Madrid: Por muchos favores recibidos y uno muy especial que espero de Nuestra Madre Auxiliadora y del Sagrado Corazón de Jesús, mando una pequeña ayuda para las misiones. Deseo se publique en el **Boletín Salesiano** para que nadie ignore a quién tiene que recurrir en sus necesidades. *Angeles.*

Vigo: En acción de gracias a María Auxiliadora por un favor recibido, por salir bien de una operación una sobrina mía y por otras gracias recibidas de la Virgen, envió un donativo para las Misiones Salesianas. Una devota. *R. P. B.*

Vigo: Doy gracias a María Auxiliadora por un gran favor recibido y envió una limosna para el **Boletín Salesiano**. *E. Alonso.*

Vigo: Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos y para que siga protegiéndonos siempre. Envío un donativo para las Obras Salesianas. *Marisa Pozo Carballido.*

INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca «Arch. M.ª Auxiliadora». Pallarguell. P. e.: 50.000. Total: 50.000 ptas.
Beca «Don Diodoro Herrero». P. e.: 100.000. Total: 10.000.
Beca «Don Lucar Pelatz». N. e.: 25.000. Total: 125.000.
Beca «María Auxiliadora». Rocafort. N. e.: 50.000. Total: 280.000.
Beca «Miguel Tejero» (In memoriam). N. e.: 10.000. Total: 88.000.
Beca «San Marcos». P. e.: 100.000.
Beca «Bibiana Socías». N. e.: 15.000. Total: 173.000.
Beca «Sra. Trinidad y Sda. Familia». N. e.: 25.000. Total: 195.000.
Beca «Doña Dorotea de Chopelita». P. e.: 100.000.
Beca «Don Felipe Rinaldi». N. e.: 22.000. Total: 261.000.
Beca «María Auxiliadora». Familia Torres. Total: 30.000.
Beca «Asoc. M.ª Auxiliadora». Sarriá. N. e.: 30.000. Total: 480.000.
Beca «A.M.A.». Sarriá. N. e.: 30.000. Total: 480.000.

INSPECTORIA DE BILBAO

Beca «Ntra. Sra. del Carmen». Parroquia N. Montaña. Total: 100.000.
Beca «Juan Manuel de Beobide». N. e.: 10.000. Total: 175.000.
Beca «Juan Manuel de Beobide». M.ª C. Pizarro. Total: 30.000.
Beca «María Auxiliadora». Santander. Total: 181.000.
Beca «María Auxiliadora». Deusto. N. e.: 20.000. Total: 300.000.
Beca «Rufino Encinas». Vda. de Mauricio. Total: 100.000.
Beca «Luis Torreño». Vda. de Mauricio. Total: 85.000.
Beca «Misionera». Total: 325.000.
Beca «Seminar». Total: 345.000.
Beca «Luis Montserrat». Vda. de Mauricio. Total: 60.000.
Beca «María Auxiliadora». Baracaldo. Total: 227.000.
Beca «Ntra. Sra. de Cantonada». Total: 185.600.
Beca «D. J. Luis Carrero». P.B.J.A. Total: 410.000.
Beca «Benin: Hilario Santos». Total: 206.000.
Beca «Benin 91». M. C. Ezquerra. Total: 200.000.
Beca «Hilario Santos». Total: 325.000.
Beca «Misiones-88». Total: 350.000.
Beca «Pahrie». N. e.: 8.000. Total: 252.000.
Beca «Don Federico». N. e.: 8.000. Total: 905.000.
Beca «Don Federico Hernando». Cooperadores Deusto. Total: 60.000.
Beca «Misionera». A. M.ª Gallastegui. Total: 36.000.
Beca «Juan Manuel de Beobide». Vda. de Mauricio. Total: 15.000.
Beca «D. Federico Hernando». Vda. de Mauricio. Total: 40.000.
Beca «Don Agus». Vda. de Mauricio. N. e.: 5.000. Total: 30.000.
Beca «Don Agus». Sus amigos de Baracaldo. N. e.: 5.000. Total: 55.000.

INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca «Juliana Flores». Córdoba. N. e.: 50.000. Total: 175.000 ptas.
Beca «D. Evaristo Sánchez». Ubeda. N. e.: 25.000. Total: 365.000.
Beca «Familia Salesiana». Pozoblanco. N. e.: 50.000. Total: 250.000.
Beca «D. Luis Hdez. Casado». Las Palmas. N. e.: 50.000. Total: 940.000.
Beca «María Auxiliadora». Córdoba. Total: 800.000.
Beca «Ramón Gutiérrez». Ubeda. N. e.: 30.000. Total: 950.000.
Beca «Willi». Las Palmas. Total: 150.000.
Beca «Familia Salesiana». Antequera. N. e.: 21.000. Total: 669.600.
Beca «Asoc. M.ª Auxiliadora». Tenerife. N. e.: 25.000. Total: 200.000.
Beca «Misionera H. T.». Granada. N. e.: 45.000. Total: 518.360.
Beca «Don Bosco». La Orotava. Total: 660.000.
Beca «María Auxiliadora». El Sauzal. Total: 55.000.
Beca «Parroquia Santa Catalina». Las Palmas. N. e.: 20.000. Total: 977.000.
Beca «Pío Campero». Orense. Total: 300.000.
Beca «D. Serafin Garcia Hernández». Córdoba. Total: 600.000.
Beca «Teresa de Lissieux». Puerto de la Cruz. Total: 900.000.
Beca «Misionera Asociación María Auxiliadora». Dep. Insp. Córdoba. Total: 230.000.
Beca «Coad. Maestro Saturnino». Tenerife. La Cuesta. Total: 75.000.
Beca «Togo. Asoc. María Auxiliadora». Málaga. Total: 732.000.
Beca «F. C.». Córdoba. Total: 293.979.
Beca «Santuario M.ª Auxiliadora». Montilla. N. e.: 55.000. Total: 535.000.
Beca «Familia Salesiana». La Orotava. Total: 650.000.
Beca «Misionera Margarita María». Córdoba. N. e.: 45.000. Total: 310.000.
Beca «Sacredotal Fermín Calzada». Ronda. Total: 450.000.
Beca «Familia Salesiana». Granada. Total: 290.000.
Beca «L.OME». A.M.A. Las Palmas. N. e.: 150.000. Total: 960.235.
Beca «Sacerd. Juan Espejo». Montilla. N. e.: 15.000. Total: 517.313.
Beca «J. de Juan». Las Palmas. Total: 853.000.
Beca «María Auxiliadora». Total: 800.000.
Beca «Vda. de D. José Guerrero Parra». Ubeda. Total: 250.000.
Beca «Carmen Álvarez». Telda. Total: 35.000.
Beca «Sacredotal». Málaga. Total: 50.000.
Beca «Sacredotal D. Modesto Cabano». La Orotava. Total: 401.000.
Beca «L.OME (Togo)». Córdoba. P. e.: 400.000. Total: 400.000.
Beca «Ana Luisa». Córdoba. P. e.: 10.000. Total: 20.000.
Beca «Adela Delgado Bernier». P. e.: 1.000.000. Total: 1.000.000.
Beca «A.D.M.A. San Francisco de Sales». Córdoba. Total: 100.000.

INSPECTORIA DE LEON

Beca «D. Cipriano». Vigo. N. e.: 150.000. Total: 1.000.000 ptas.
Beca «D. Mariano Valle». La Coruña-Alern. P. e.: 737.315. Total: 737.315.
Beca «La Purísima». Hnos. Arconada. N. e.: 400.000. Total: 400.000.
Beca «María Dolores». Santiago. N. e.: 115.000. Total: 1.252.248.
Beca «Familia Vázquez Fidalgo». Orense. N. e.: 200.000. Total: 1.300.000.
Beca «D. Felipe». La Coruña. N. e.: 150.000. Total: 1.000.000.
Beca «Santuario M.ª Auxiliadora». Vigo. N. e.: 100.000. Total: 2.175.000.
Beca «75 Aniversario». Orense. N. e.: 100.000. Total: 375.000.
Beca «Justa Freitas». Orense. N. e.: 100.000. Total: 685.000.
Beca «D. Valentín». Astudillo. N. e.: 40.000. Total: 254.500.

DONATIVOS "B.S."

A nuestros lectores y amigos:

No os olvidéis enviar vuestros donativos al «Boletín Salesiano». Os necesitamos de verdad. Vamos muy atrasados en el pago de nuestra Revista. Gracias por vuestra generosidad.

NUESTRA CUENTA CORRIENTE

Banco Popular
Boletín Salesiano
C/c. n.º 60/10381-07
Doctor Esquerdo, 3 - 28028 MADRID

Beca «D. Rúa». Vigo. N. e.: 19.000. Total: 372.000.
Beca «M.ª Auxiliadora». Orense. N. e.: 10.000. Total: 215.000.
Beca «Centenario». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 676.000.
Beca «Villa de Astudillo». Senegal. N. e.: 9.500. Total: 659.500.
Beca «Sacredotal D. Cipriano». Vigo. N. e.: 84.000. Total: 1.427.500.
Beca «Gon-Vigo». Vigo. N. e.: 40.000. Total: 2.150.000.
Beca «Sacredotal Villanueva». Vigo. N. e.: 3.000. Total: 578.000.
Beca «Sacredotal». Orense. N. e.: 30.000. Total: 1.366.000.
Beca «José Pintado». Vigo. N. e.: 50.000. Total: 725.000.
Beca «San Antonio». Vigo. N. e.: 16.000. Total: 262.000.
Beca «Pilar-Mercedes». Vigo. N. e.: 5.000. Total: 205.000.
Beca «Familia Basilio Muñoz». Orense. N. e.: 100.000. Total: 440.000.
Beca «Aspirantado Senegal». Goslár (Alemania). N. e.: 289.000. Total: 2.500.000.
Beca «Asoc. M.ª Auxiliadora». Zamora. P. e.: 138.300. Total: 239.300.
Beca «Senegal». Allariz. N. e.: 65.748. Total: 391.248.
Beca «Adriano Martínez Pña». Vigo. N. e.: 100.000. Total: 1.500.000.
Beca «P. Justo Delgado». Oviado. N. e.: 21.000. Total: 620.250.
Beca «Africa Salesiana». Zamora. N. e.: 15.000. Total: 225.000.
Beca «María Aux. Canido». Vigo. N. e.: 110.000. Total: 915.000.
Beca «Bodas de Oro D. Agustín». N. e.: 50.000. Total: 1.150.000.
Beca «Pozos Senegal-Alemania». P. e.: 619.504. Total: 619.504.
Beca «San Luis». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 700.000.
Beca «Tambacounda». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 700.000.
Beca «Misiones Salesianas». Vigo. N. e.: 16.000. Total: 441.000.
Beca «Senegal». Celanova. N. e.: 6.000. Total: 20.000.
Beca «Misionera José María». Vigo. N. e.: 25.000. Total: 105.000.
Beca «Misionera». La Coruña. U. e.: 300.000. Total: 300.000.
Beca «Vocacional Misionera - Senegal. Funcionarios Diputación de León». 1.ª entrega: 80.000 ptas.
Beca «Familia Salesiana S. Roque». P. e.: 80.000. Total: 80.000.
Entregas para el SENEGAL: De Goslár: 978.840. De varos: 143.000.
De La Robla: 10.445. De Orense: 136.000. De Oviado: 84.500. De Vigo SR: 36.111. Total: 1.389.896 ptas.

INSPECTORIA DE MADRID

Beca «San José-Familia T.». Salamanca. P. e.: 200.000 ptas.
Beca «Don Higinio». A.A.A. Altocha. N. e.: 140.401. Total: 1.025.000.

JOVENES

con inquietud vocacional,
que deseen ser Salesianos,
pueden dirigirse al encargado
de Pastoral Vocacional

Barcelona: Plaza Artós, n.º 3.
08017 Barcelona. Teléfono (93)
203. 36 05.

Bilbao: Avda. Lehendakari Aguirre,
75. 48014 Bilbao. Tel. (94)
475 01 98.

Córdoba: Osario, 7. 14001 Córdoba.
Tel. (957) 47 52 67.

León: Apartado 425. 24080 León.
Tel. (987) 20 37 12.

Madrid: Marqués de la Valdavia,
n.º 2. 28012 Madrid. Teléfono (91)
527 14 44.

Sevilla: Salesianos, 1 B. 41008 Sevilla.
Tel. (95) 442 68 12.

Valencia: Avenida Primado Reig,
n.º 2. 46009 Valencia. Teléfono
(96) 365 32 96.

Beca «Sacredotal Pío y Rosario». N. e.: 100.000. Total: 300.000.
Beca «Alpio Fdez. del Campo». P. e.: 300.000. Total: 300.000.
Beca «perpetua «Don Bosco». Estrecho. Total: 1.000.000.
Beca «Familia Arteaga». P. e.: 200.000.
Beca «M.A. de Altocha». Total: 425.000.
Beca «M.A. de S. Domingo Saviol». Total: 181.000.
Beca «M.A. de P.ª Extremadura». Total: 75.000.
Beca «M.A. de Pizarrales». Total: 421.000.
Beca «M.A. de Béjar». Total: 430.000.
Segunda Beca «M.A. de Alto el Rollo». Salamanca. Total: 1.000.000.
Beca «M.A. de Salamanca». N. e.: 200.000. Total: 1.304.000.
Beca «M.A. de Guadalajara». Total: 250.000.
Beca «M.A.L.». N. e.: 1.000. Total: 267.000.
Beca «Mercedes Cruzado». N. e.: 4.000. Total: 317.000.
Beca «25 Años Vocaciones Guinea». Total: 240.000.
Beca «Familia A.S.M.». Total: 900.000.
Beca «María Auxiliadora. Teresa Isidoro Saja». Total: 300.000.
Beca «Parroquia San Francisco de Sales». Total: 200.000.
Beca «C.L.A. Coop. P.ª Extremadura». Total: 275.000.
Beca «Doña M.ª López Sancho». Total: 236.000.
Beca «Salesianos Don Bosco». Joaquín y Encarna. Total: 200.000.
Beca «Rafael Ballesteros». Parroq. M.ª Auxil. Altocha. Total: 472.500.
Beca «San Javier». N. e.: 50.000. Total: 485.000.
Beca «Hnos. Vicente, María, Amparo». Total: 300.000.
Beca «Fernando Ferrándiz». Total: 173.000.
Beca «Familia F. Cuccala». Total: 420.000.
Beca «Santa Agueda Galapagos». N. e.: 2.000. Total: 84.800.
Beca «Centenario Muerte Don Bosco». Total: 603.000.
Cuarta Beca «Hnas. Martín Mateos». Total: 495.000.
Beca «Familia Aparicio-González». Total: 200.000.
Beca «O. A.». N. e.: 10.000. Total: 200.000.
Beca «Misionera «V. y C.». 100.000. Total: 100.000.
Beca «Antonio Tomé». Total: 610.000.
Beca «D. Aniceto Sant Yagüe». Total: 300.000.
Beca «Dionisio y Patrocinio». Total: 600.000.
Beca «Santiago Ibañez». N. e.: 100.000. Total: 890.000.

INSPECTORIA DE SEVILLA

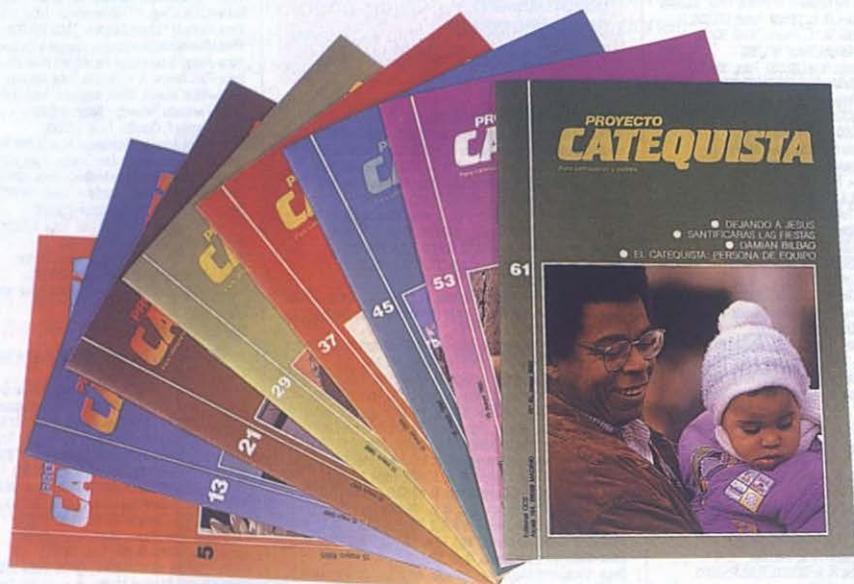
Beca «D. Silverio Barreña». Bodas de Oro Sacerdotales. N. e.: 275.000. Total: 400.000.
Beca «Sra. Cruz del Campo». Villarrasa del Condado. Total: 200.000.
Beca «D. José Bazo». Bodas de Oro Sacerdotales. Total: 441.000.
Beca «D. Santiago Sánchez». Sevilla. Total: 432.400.
Beca «Misiones Togo». Sevilla. N. e.: 314.500. Total: 1.360.000.
Beca «D. Claudio Sánchez». Ultra. Total: 1.378.000.
Beca «D. Rafael Flores». Mérida. N. e.: 200.000. Total: 520.000.
Beca «D. Jesús Morales». Sevilla-Triana. N. e.: 60.000. Total: 504.053.
Beca «Ramón Izquierdo». Badajoz. N. e.: 300.000. Total: 1.238.000.
Beca «Maestro Dalmau». Sevilla. Total: 97.915.
Beca «San Juan Bosco». Jerez. Total: 185.600.
Beca «San Isidoro». Sevilla. Total: 64.000.
Beca «Ntra. Sra. de la Merced». Sevilla. Total: 950.000.
Beca «D. José Sánchez Martín». N. e.: 10.000. Total: 1.781.000.
Beca «D. Manuel M.ª Martín». Algeciras. N. e.: 500.000. Total: 774.000.
Beca «D. José Montserrat». Cádiz. N. e.: 817.000. Total: 1.875.000.
Beca «Marqueses de Bertramet». Campaño. Total: 102.000.
Beca «D. Fermín Molpeceres». Carmona. Total: 151.675.
Beca «D. Miguel Gómez». Puerto Real. Total: 17.700.
Beca «Asociaciones María Auxiliadora». Total: 881.220.
Beca «San Juan». Aledadavilla. N. e.: 50.000. Total: 725.000.
Beca «Marquesa de Sales». Morón. N. e.: 281.500. Total: 461.500.
Beca «D. Jesús González Hernández». Alcalá. Total: 406.000.
Beca «Virgen del Rocío». Huelva. N. e.: 200.000. Total: 349.000.
Beca «P. Torres Silva». Jerez. Total: 114.000.
Beca «D. Ramón Marco». La Línea. N. e.: 100.000. Total: 375.000.
Beca «D. F. Javier Montero». Puebla. Total: 135.000.
Beca «D. José Capote». Rota. Total: 175.000.
Beca «D. Rafael Romero». N. e.: 50.000. Total: 290.000.
Beca «San Juan Bosco». Sevilla. N. e.: 250.000. Total: 425.000.
Beca «Jesús Obispo». Sevilla. Total: 40.000.
Beca «Trinidad». Sevilla. N. e.: 525.000. Total: 1.350.000.
Beca «San José y San Antonio». N. e.: 30.000. Total: 102.000.
Beca «Santa Florencia». Alcalá. N. e.: 115.000. Total: 663.000.
Beca «Santuario M.ª Auxiladora». Sevilla. N. e.: 56.000. Total: 284.000.
Beca «A.M.A. Miniojetivos Togo». Total: 218.000.

INSPECTORIA DE VALENCIA

Beca «Antiguos Alumnos Salesianos». Valencia. San Antonio Abad-Mall. P. e.: 40.000 ptas. Total: 70.000.
Beca «Mall. Vocaciones». Zaragoza. N. e.: 1.000.000. Total: 2.300.000.
Beca «San Patricio». Ibi. N. e.: 50.000. Total: 165.000.
Beca «San Bernardo». Villena. N. e.: 25.000. Total: 307.000.
Beca «Fernando Ferrándiz». Campello. N. e.: 3.000. Total: 799.000.
Beca «Vocación S.D.B. Mall». N. e.: 10.000. Total: 560.000.
Beca «Mall». A.D.M.A. Valencia (San Ant.). N. e.: 25.000. Total: 475.000.
Beca «Mall». Cooperadores Salesianos. Inspección S. José. N. e.: 40.000. Total: 634.000.
Beca «Agustín-Mall». N. e.: 25.000. Total: 600.000.
Beca «Barrako-Formación». Alicante. N. e.: 500.000. Total: 3.500.000.
Beca «Lomé-Formación». Alicante. N. e.: 196.000. Total: 221.000.
Beca «Vicente y Lolita». Valencia. N. e.: 25.000. Total: 250.000.
Beca «El Misionero». N. e.: 25.000. Total: 400.000.
Beca «Mamá Margarita». A.D.M.A. Torrent. P. e.: 100.000.
Donativo Misiones Mall: 50.000.
Beca «A.M.A.-V.A.L.». N. e.: 30.000. Total: 505.000.
Beca «Isidoro Fábrega B.ª S. Marcelino». P. e.: 50.000. Total: 50.000.
Beca «Pro-Mall». Escuelas de Madres. Zaragoza. Total: 40.600.

Revista para la formación de los catequistas:

PROYECTO CATEQUISTA



- Cada mes, de octubre a mayo (ambos incluidos), PROYECTO CATEQUISTA te ofrece la posibilidad de cuidar tu propia formación de catequista bajo los ángulos del ser, del saber y del saber hacer.
- Además, en los números aparecidos hasta ahora, encontrarás un rico patrimonio cultural, específico del catequista.
- Desde enero de 1985, PROYECTO CATEQUISTA ha estado y continuará estando cerca de las preocupaciones de los catequistas.

SUSCRIBETE A "PROYECTO CATEQUISTA"

España y Portugal: 1.900 ptas.

Extranjero, aéreo: 31 \$

Extranjero ordinario: 23 \$

Alcalá, 164 / 28028 MADRID

Teléfono: (91) 725 20 00

Fax: (91) 726 25 70

EDITORIAL
CCS