

# BOLETIN SALESIANO

REVISTA FUNDADA POR SAN JUAN BOSCO EN 1877

ABRIL  
1991

- **Dorotea de Chopitea: 1891-1991**
- **La Coral de Madrid-Estrecho**
- **Pozoblanco estrena Polideportivo**
- **Nuevo altar en el Tibidabo**



## CARTA A LOS NIÑOS DE TODAS LAS EDADES

# Nuestro coche

**M**is queridos amigos Juanito y Mari:

«Quiero que vengas a ver el coche de Juanito», me dice Mari toda feliz. «Es una maravilla, una preciosidad, una joya.» Yo le pregunto si es de juguete o de verdad. Pero ella sigue ponderando su línea aerodinámica: «¡Es formidable!»

—Pero no es mío —despierta Juanito de su mutismo—. ¡Es nuestro coche! Porque también es tuyo, ¿sabes?

Yo soy el que me quedo de piedra al ver la generosidad del muchacho, que me ríe las ruedas sonoras y boquiabiertas. ¿Qué os esperaba, ver un Mercedes o un BMW? Pues nada de eso. Es que el señorito firma y afirma que cuando sea mayor se va a comprar el mejor coche del mundo y que podremos usarlo él y yo y sus amigos. Y que ya lo pone a nuestra disposición. ¿Entendido? Por eso lo llama «¡Nuestro coche!»

—Al menos hay que agradecerle las intenciones, ¿no te parece? —añade Mari.

—Sí, buenas intenciones siempre las ha tenido el chaval. Pero que tenga cuidado, que con buenas intenciones también se puede dar el batacazo, como les pasó a aquellos amigos de Don Bosco. ¿Qué les pasó! Escuchad esta crónica que escribió don Miguel Rúa:

En mayo de 1867 hizo Don Bosco un viaje al pueblecito de Saluggia a visitar a su amigo el párroco. Tuvo que desplazarse en una diligencia, en compañía de otras tres personas. El que guiaba y sus acompañantes sólo pensaban en enseñar a Don Bosco la belleza de los campos y en contarle la historia de los caseríos.

De pronto se vieron los cuatro por el aire. Tres cayeron sobre la cuneta. Don Bosco fue el único que no cayó del coche y solamente se golpeó la barbilla.

La caída fue muy aparatosa, pero de hecho fue más el susto que las nueces, aunque todos sufrieron sus golpes y magulladuras. El coche es el que se llevó un fuerte impacto contra un hito de la carre-

tera. Total, que fue un accidente sin sustancia.

Levantáronse de tierra los tres amigos y todos ellos se acusaban de ser los causantes del tropezón.

—Es que no debíamos haber distraído al cochero.

—Es que yo no tenía por qué señalar ningún caserío.

—¿Quién me mandaba a mí charlar por los codos? —se reprochaba el cochero.

Don Bosco pacificó en seguida a los tres:

—¿Por qué os acusáis si la culpa no es de ninguno? El caballo no puede ser culpable porque bien despacio que iba el animal. Nadie puede echarle la culpa al coche, que es estupendo. Vosotros tampoco tenéis la culpa, pues todos lo hacíais con buena intención y cumplíais maravillosamente vuestro papel de maestros en paisaje. ¡La culpa es del que puso el hito ahí! ¿A quién se le ocurre ponerlo precisamente por donde tenía que pasar el coche?

Se rieron a gusto los buenos amigos a pesar de las magulladuras. Y subieron otra vez al coche, aunque todos se abstuvieron de contarle a Don Bosco las bellezas del paisaje.

★ ★ ★

No creo que Juanito quiera darnos el batacazo. Demasiados tenemos ya durante los fines de semana y las vacaciones, que, aunque no lo piense Juanito, son casi demasiadas, no tantas como él quisiera, desde luego.

Tampoco creo que quiera subirnos al cielo de un golpe. Porque gracia no le falta al muchacho y bien podría tener un buen golpe de los suyos.

—Así podríais reiros con Don Bosco en el Paraíso.

Bien, Mari, dile a Juanito que no tenga tanta prisa en adquirir ese Mercedes, que lo que es por nosotros podemos ir en un Mercedes de a pie, que es muy parecido a «nuestro coche de San Fernando».

Recibid un abrazo muy fuerte de vuestro mejor amigo,

**Padre RAFAEL**

# Dorotea y Laura

CENTRO SALESIANO  
DE ESTUDIOS ECLESIAST  
BIBLIOTECA  
P.º Delicias, 20 - MADR

22-3-91

**C**elebramos en este mes de abril dos fechas seculares entrañables para la Familia Salesiana: el primer centenario de la muerte de la venerable Dorotea de Chopitea, muerta en Barcelona el 3 de abril de 1891, y el primer centenario del nacimiento de la beata Laura Vicuña, nacida en Santiago de Chile el 5 de abril de 1891. Dos fechas memorables que no pueden pasar inadvertidas. Son una invitación a la santidad salesiana y a cultivar la espiritualidad de san Juan Bosco en nuestra época.

★ La venerable Dorotea de Chopitea era llamada la «mamá» de los Salesianos de España. Se relacionó con san Juan Bosco, con el beato Miguel Rúa y con el beato Felipe Rinaldi. Toda una escuela de santos, que nos hace pensar en la intervención del Espíritu en los mismos orígenes de la obra salesiana en España.

El nombre **Dorotea** significa **regalo de Dios**, nos dice el historiador R. Alberdi en el artículo de nuestra revista. Eso es la persona de esta Cooperadora, un don de Dios para los Salesianos, para la sociedad y para la Iglesia. Agradecemos al Señor este regalo, que es también un mensaje de caridad y de desprendimiento. Caridad hacia los jóvenes necesitados. He ahí el gran mensaje de la venerable que captó el carisma de san Juan Bosco y lo hizo suyo. Tradujo el amor dando y dándose a los jóvenes hasta hacerse pobre.

Su desprendimiento de los bienes llegó hasta el extremo, ofreciendo hasta lo último que había reservado para sí misma. Un ejemplo para los hombres de nuestra época, que sólo cifran la felicidad en tener y en poseer. La venerable Dorotea nos da la lección de que nos hablan los Hechos de los Apóstoles: «Es mucho más feliz el que da que el que recibe» (Hch 20,35).

★ La otra lección de amor nos viene de una niña, la beata Laura Vicuña. Esta chica de apenas trece años selló su pacto con el Señor ofreciendo su vida por la conversión de su madre. «Mamá..., me muero; no te apenes, yo ofrecí mi vida por ti..., para que vuelvas a Dios. ¡Cómo me gustaría verte en paz con el Señor antes de ir a sus brazos!» Son palabras de la bienaventurada antes de morir.

Pensamos en tantas familias cristianas de nuestra sociedad que están sufriendo en propia carne las consecuencias del secularismo y del desamor. La figura de Laura Vicuña es un ejemplo dramático de inmolación y un mensaje de fidelidad al Evangelio. Perder la vida por Dios es la mayor ganancia.

★ Dorotea y Laura. Una abuela y una niña nos dan la traducción de la gracia de Dios encarnando en su vida el Evangelio y la espiritualidad salesiana. Para decirnos que no son los años, sino el amor y la entrega, las dos cosas más importantes para encarnar en la propia vida el espíritu del Evangelio y el espíritu de san Juan Bosco. ¡Somos herederos de santos! Los mayores y los pequeños nos están señalando un itinerario de santidad. No nos podemos perder. ■

Año CIV - N.º 4 - Abril 1991

Director:  
RAFAEL ALFARO

Consejo de Redacción:  
Antonio Sánchez Romo, Eusebio Moreno, Juan José Bartolomé, Alfonso Francia.

Administrador:  
Ramón Gutiérrez.

Dirección, Redacción  
y Administración:  
Alcalá, 164 - Tel. 255 20 00.  
Fax: 256 25 70.  
28028 MADRID.

Depósito legal: M. 3.044-1958

Imprime:  
Gráficas Don Bosco.  
Arganda (Madrid).

(Con censura eclesialística.)

El Boletín Salesiano se envía gratis a la Familia Salesiana, a sus bienhechores y amigos. Y se sostiene con los donativos de sus lectores.

#### EN ESTE NUMERO

Nuestro coche .....	2
Dorotea y Laura .....	3
¡Escribidnos! .....	4
La venerable Dorotea de Chopitea. Cien años de su muerte (1891-1991) .....	5
Un señor Polideportivo para Pozoblanco .....	8
Zaragoza inaugura las Bodas de Oro del Colegio .....	12
La Coral de Estrecho .....	16
De negro y con cruz .....	19
Tibdabo: Dedicación del nuevo altar .....	20
Jean-Bertrand Aristide .....	22
Don Bosco entra en Camboya .....	24
Noticias .....	26
Fueron a la Casa del Padre .....	28
Nuestra gratitud .....	30
Becas para las vocaciones salesianas .....	31

#### NUESTRA PORTADA

La Coral San Francisco de Sales, de Madrid-Estrecho. Los diez años de un coro de categoría. La música sagrada realiza los actos litúrgicos. Y el canto coral mantiene la alegría y cultiva la sensibilidad. La música siempre es un elemento primordial de la pedagogía salesiana. (Foto: José Luis Menz)



# ¡Escribidnos!

## Don Valentín, de Astudillo: En torno a una gran figura que mereció el honor de ser nombrado Hijo Adoptivo de la Villa, en el 20 aniversario de su muerte

Aunque parezca mentira, cuesta mucho escribir sobre la vida de un santo. Y sencillamente lo es, porque no es un tema corriente, alejado de todo tremendismo y en el que la sencillez es lo destacable sin tener que resaltar ninguna violencia ni heroísmo, como no sean sus virtudes y su humildad ejemplar.

Para Astudillo se cumplen ahora, en estas fechas invernales, cuajadas de hielos, ventiscas y nevadas, los veinte años de la muerte de aquel salesiano que fue proclamado Hijo Adoptivo de esta villa y que murió en olor de santidad. Se trata de don Valentín Grasso Chianade, vulgar y popularmente llamado «Don Valentín de Astudillo»... Aquel hombre extraordinario, hoy oriundo de Astudillo», como se le cita en la historia oficial de esta villa, nació en Turín (Italia) en el año 1889, un año después de la muerte de san Juan Bosco; un poco después, cuando contaba tan sólo ocho años de edad, marchó con su familia a Chile, como emigrantes. Allí estudió en el colegio La Gratiud Nacional, hasta que en 1903 ingresó en el seminario de Macul, cuando contaba catorce años, y tres años después empezó el noviciado, que terminó en septiembre de 1907, para en 1909 ser trasladado a Valparaíso y más tarde regresar a su patria, Turín; es decir, cua-

renta años después de su llegada a Chile. Desde allí, ya en su tierra natal, llegó a Astudillo el 29 de enero de 1941...

Desde esta última fecha hasta el final de su vida permaneció en Astudillo; esto es treinta años de ininterrumpido vivir en nuestra tierra castellana. En esta breve pero profunda biografía se han de destacar dos cosas fundamentales: que el 13 de enero de 1966 celebró sus Bodas de Oro sacerdotales y fue nombrado «Hijo Adoptivo de la Villa». Por fin, el 7 de enero de 1970, cuando iba a cumplir los ochenta y dos años de edad, murió aquí en olor de santidad.

Ahora, a los veinte años de su muerte, puedo testificar que desde Madrid pude acudir a su sepelio, recordando con toda claridad que acudí personalmente a su entierro, en el cementerio del pueblo, en un día cruel de frío intensísimo, con el campo blanco de nieve y enterrado en un sepulcro que fue costeado por suscripción popular. Y, por cierto, que, con excepción de los niños y los enfermos, asistió todo el pueblo, absolutamente todo el pueblo, acudiendo a sus exequias, formando una verdadera cadena humana que, pese al mal tiempo, llegaba desde la villa hasta el mismo cementerio.

Aquel inolvidable espectáculo, prueba del cariño de las gentes, que cubría

más de dos kilómetros desde el pueblo al camposanto, no es posible olvidar, como tampoco lo fue el otro momento en que el 13 de febrero de 1966, con sus Bodas de Oro, el espectáculo fuera tomado por la televisión oficial y ofrecido a toda España por este medio de difusión estatal. Tan importante era el acontecimiento que se ofrecía a la nación.

Permítasenos decir que le ocurrió algo parecido a san Ignacio de Loyola, como fue que en toda su vida, durante ella, no se conocieron algunos de sus milagros y que fuera después, tras su muerte, cuando aparecieran citas, sucesos, recuerdos y realidades sobre sucesos milagrosos atribuidos ciertamente a él. Y como colofón, basta añadir que cualquiera que acuda ahora al cementerio de Astudillo podrá advertir que junto a la tumba de don Valentín hay un sendero hecho de pisadas y pisadas al pequeño mausoleo que costó el pueblo y que hoy está cubierto constantemente de flores.

Me honro en decir que yo conservo centenares de firmas con objeto de solicitar para este salesiano ejemplar el inicio del proceso de beatificación y que tuve ocasión de llevar al Obispado de Palencia.

Es hoy, otro día más, cuando puedo recordar a este «santo» varón salesiano y agradecer al Colegio Salesiano de Astudillo los recuerdos que de él me han hecho los directivos del Colegio de «María Auxiliadora», como ha sido el libro *Constituciones y Reglamento*, firmado por el propio don Valentín y que pertenecía a la biblioteca del convento de Astudillo.

Madrid, 1990.

Alfonso Izquierdo  
Laguna



Barcelona: Dormitorio del matrimonio Serra-Chopitea. Doña Dorotea escribió desde aquí por vez primera a Don Bosco con fecha 20-9-1882, y aquí mismo falleció el 3 de abril de 1891. Hoy es una de las salas de reunión del Hotel Granvía.

# La venerable Dorotea de Chopitea

## *Cien años de su muerte (1891-1991)*

Hace ahora cien años, el 3 de abril de 1891, en su casa-palacio de Barcelona, fallecía cristianamente la señora Dorotea de Chopitea, viuda de Serra. Con ella desaparecía una de las figuras más representativas del salesianismo español de los tiempos fundacionales. Durante los nueve últimos años de su vida (1882-1891), se había relacionado personalmente con san Juan Bosco, con el beato Miguel Rúa y el beato Felipe Rinaldi, los cuales la reconocieron siempre no sólo como Cooperadora, sino como «mamá» de los Salesianos. Por ello, parece oportuno que la Familia Salesiana la recuerde en este año centenario de su muerte y se alegre en el Señor por el don recibido. El nombre **Dorotea** significa **regalo de Dios**. Eso fue precisamente la señora viuda de Serra, tanto para los Salesianos como para la sociedad y la Iglesia.

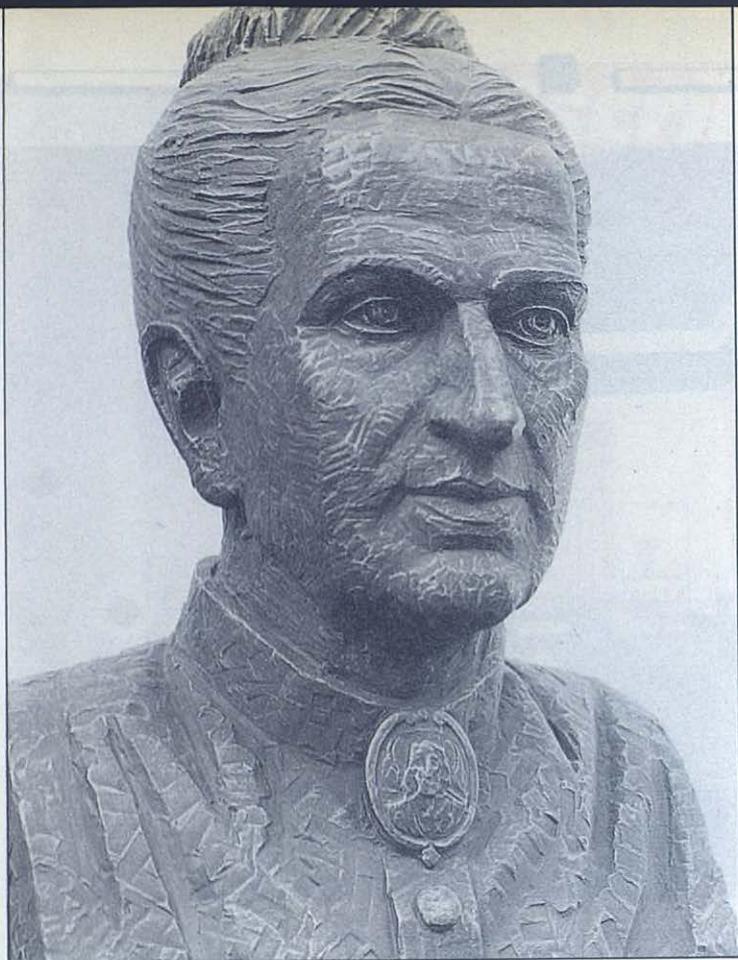
### SE DECLARA LA ENFERMEDAD

La señora Chopitea pasó como de costumbre la Semana Santa de aquel

año 1891. El viernes 27 de marzo pudo llegarse hasta la Casa Salesiana de Sarriá, para ver los planos, ya aprobados por los superiores, de la nueva iglesia que ella quería levantar en honor de María Auxiliadora. Al día

siguiente recibió el sacramento de la Reconciliación y se dispuso así a celebrar piadosamente la solemnidad de la Pascua.

Pero aquella noche se sintió mal. ●●▶



Venerable Dorotea de Chopitea (1816-1891). Estatua que preside la Exposición del Centenario de las Escuelas Profesionales de Sarriá (1884-1984), obra del exalumno Joan Puigdollers.

Tanto que, a la mañana siguiente, la hallaron caída sobre la cama, sin fuerzas para meterse en ella. A lo largo del día los familiares pudieron comprobar que el estado de la enferma empeoraba cada vez más. Alarmados, dieron aviso a parientes y amigos. «Después de la cena —se lee en la crónica de la Casa Santa Dorotea, de las Hijas de María Auxiliadora de Sarriá— llegó la noticia de la grave y peligrosa enfermedad de nuestra queridísima bienhechora doña Dorotea, noticia que afligió a toda la comunidad.» Las hermanas reaccionaron inmediatamente. Pasaron toda la noche en oración, «velando por turnos —dice la mencionada crónica— delante del Santísimo Sacramento».

Mientras tanto, antes de que concluyera aquel domingo, 29 de marzo, administraron el Viático a la paciente. Fue la comunión pascual de Dorotea.

### LOS ULTIMOS DIAS

Los días sucesivos —en plena semana de Pascua— los pasó sumida

en el dolor y en la oración. «No cesó de hacer actos de perfección cristiana», explica don Felipe Rinaldi, Director de los Salesianos de Sarriá. Sobre todo, no dejó de pensar en los pobres. Así, por ejemplo, en la noche del 30 al 31 de marzo, acordándose de que el Colegio Santo Angel, anejo a las Escuelas Profesionales Salesianas de Sarriá, no estaba todavía en condiciones de acoger a los niños huérfanos, recomendó a su hija Isabel: «Ya sabes que compré tela para hacer sábanas para el internado. Dirás que deben cortar hasta doscientas; cuida que no sean menos.»

El miércoles 1 de abril, como solían hacerlo todos los primeros de mes, los mendigos acudieron a las puertas del palacio de doña Dorotea para recibir la limosna correspondiente. Pero, dadas las circunstancias, los familiares preferían diferir el reparto para el mes siguiente. La señora, sin embargo, pensaba de otra forma: «Dadles la limosna de tres meses —ordenó—, porque yo no estaré para ello.»

A las veinticuatro horas comenzó a perder aquella claridad de mente que

felizmente había conservado hasta entonces. Las personas que, como sor Clara Giustiniani, Directora de las Salesianas de Sarriá, habían seguido de cerca el curso de la enfermedad se convencieron de que el desenlace final no estaba lejos.

### EL FALLECIMIENTO

Don Felipe Rinaldi fue testigo presencial de los últimos momentos. De ellos dio cuenta inmediata al Rector Mayor, don Miguel Rúa, en carta fechada en Sarriá el 3 de abril.

«Hoy, a las cuatro de la mañana, recibió la sagrada comunión, como lo había hecho el día anterior.

Reunió después a sus cinco hijas junto al lecho y les hizo las oportunas recomendaciones. Entre otras cosas, les pidió que la amortajaran con el hábito de las Hijas de la Caridad, y que los funerales fueran los más modestos posibles, sin invitar siquiera a sus protegidos o favorecidos.

Hechas estas recomendaciones, las bendijo en el nombre del Señor. Después llamó a toda la familia, hasta los nietos más pequeños, porque a todos deseaba bendecir.

Cuando los niños salían de la habitación, yo entraba. Eran las nueve y media de la mañana.

Un padre jesuita hizo la recomendación del alma, con unos pensamientos tan profundos y oportunos que hacía arrancar las lágrimas.

Ella no perdió palabra y, con una lucidez mental extraordinaria, demostró que comprendía el sentido de cada una de las palabras.

Rodeaban el lecho todas las hijas, los yernos, los nietos y las nietas, con tanta sencillez y devoción que traían a la memoria el recuerdo de los antiguos patriarcas, especialmente de Jacob.

Su último movimiento fue tomar el crucifijo, acercárselo a los labios y, después, elevar la mirada al cielo, como para decirnos: «Voy al Paraíso, por el que he trabajado hasta ahora.»

Nos arrodillamos todos y quedamos rezando en silencio. Así nos dejó en este valle de lágrimas —termina la carta el padre Rinaldi— para llorar a la que se le considera como la primera bienhechora de los Salesianos,

pero que, en realidad, era la madre. Sí, querido padre Rúa, lloramos no a la bienhechora, sino a la madre.»

Aquella misma tarde don Felipe se vio en la necesidad de tener que informar a los Salesianos y a los niños de su Casa sobre lo acaecido. No lo consiguió. Porque, según asegura un testigo fidedigno, Salvador Rosés, al comenzar a hablar «la emoción le quebró la voz y, sin poder continuar, con las lágrimas en los ojos, tuvo que retirarse».

Con idéntico dolor terminó aquel 3 de abril en las otras comunidades salesianas: en el Colegio Santa Dorotea, de Sarriá, y en el Instituto San José, de la calle Rocafort, de Barcelona.

## LA CAPILLA ARDIENTE

Doña Dorotea había fallecido hacia el mediodía del viernes. Tenía setenta y cuatro años cumplidos (1816-1891). A las primeras horas del sábado, 4 de abril, todos los periódicos importantes de la Ciudad Condal se apresuraron a difundir la noticia y glosar la personalidad de la difunta, sobre todo en su proyección social. «El nombre de la señora Dorotea de Chopitea, viuda de Serra, va unido al de todas las instituciones caritativas de Barcelona», escribía el *Diario de Barcelona*. «Bien merece tan ejemplar señora ser propuesta cual modelo de su clase y como tipo de la mujer católica», precisaba *El Correo Catalán*. «La señora Chopitea, durante muchos años y hasta sus últimos instantes, ha sido el alma y principal sostén de todas las obras de propaganda católica y de caridad en esta capital», opinaba el *Diario de Cataluña*.

No tiene, pues, nada de extraño que fueran millares los barceloneses que pasaron aquella mañana por la casa-palacio de doña Dorotea, situada en la Gran Vía de las Cortes Catalanas, número 274 (hoy 642), donde se había instalado la capilla ardiente.

Allí acudieron, por supuesto, representantes de toda la Familia Salesiana. Del Colegio Santa Dorotea, por su vinculación especial con la difunta, no faltó nadie. Significativamente, de esa casa de la Gran Vía, con fecha 20 de septiembre de 1882, Dorotea había escrito por vez primera a Don Bosco, proponiéndole una fundación «en los alrededores de Barcelona». Con ello había hecho posible la presencia salesiana en Cataluña.

Salón recibidor de la antigua casa de doña Dorotea.

## EL ENTIERRO

Por la tarde del sábado tuvo lugar la conducción del cadáver. La prensa local del domingo, día 5, ha dejado consignados muchos detalles de interés. Los periódicos coinciden en poner de relieve, por ejemplo, los siguientes aspectos:

1.º **Participación masiva de todas las clases sociales.** «Acudieron a prestarle el último tributo de respeto y consideración individuos pertenecientes de todas las clases sociales en número tal que igualó, si no superó, al de entierros más concurridos que hemos tenido ocasión de presenciar» (*Correo Catalán*).

2.º **Asistencia de las autoridades.** Juntamente con el obispo, estuvieron el gobernador de la provincia y el alcalde de la ciudad. «quienes pagaron de este modo un merecido tributo a la cristiana señora, que tanto se había desvelado por enjugar las lágrimas de los pobres y de los atribulados en Barcelona y en toda su provincia» (*Diario de Barcelona*).

3.º **Presencia destacada de los marginados.** «No recordamos haber visto en ésta otro entierro tan concurrido, especialmente por parte de los pobres, niños y adultos» (*Diario de Cataluña*).

4.º **Austeridad dentro de la grandeza del momento.** «El coche era sencillo, de dos caballos. Y sencillo y modesto como la vida de aquella santa mujer, cuyos restos encerraba,

era el ataúd, en que no se veían coronas ni otras zarandajas, reflejando la modestia en que vivió la inolvidable doña Dorotea» (*Ibid.*).

Ante aquel espectáculo, solemne y triste a la vez, el director de los salesianos de Sarriá se sintió transportado a Turín, cuando, tres años antes, en la tarde del 2 de febrero de 1888, presencié otro entierro similar: «El inmenso gentío que llenaba las grandes vías (calle Cortes y Paseo de Gracia), la sencillez del cortejo fúnebre, la espontaneidad de las gentes y hasta la misma hora de la tarde me hicieron recordar el entierro de Don Bosco. El Señor premia a los buenos, incluso en este mundo», le decía al Rector Mayor en carta del día 5.

## LOS SALESIANOS NO LA DEBEN OLVIDAR NUNCA

Durante la noche del sábado al domingo, el cadáver estuvo custodiado en el depósito del Cementerio Viejo. En la mañana del domingo se verificó el sepelio. Don Felipe Rinaldi y tres Hijas de María Auxiliadora habían sido invitados al acto, que tuvo un carácter estrictamente familiar. El padre Rinaldi dejó escrito un breve comentario: «¡Pobre madre! Descanse en paz. Los Salesianos no la deben olvidar nunca.» Tal vez puede ser también éste el mensaje del año centenario.

Ramón ALBERDI





# Un señor Polideportivo para Pozoblanco

**E**l día de san Juan Bosco tuvo lugar la inauguración del Polideportivo Don Bosco en el Colegio San José, de Pozoblanco. Don Eusebio Muñoz, Inspector salesiano de Córdoba y

pozoalbense de nacimiento, y don Antonio Fernández, alcalde de la ciudad, cortaron la cinta inaugural. Asistían al acto la Corporación Municipal, el Director del Colegio, don Fernando

Santiago, y el profesorado, representantes de Cajasur y de la Inspección del Ministerio de Educación y Ciencia de Córdoba, de otras instituciones oficiales, entidades bancarias, industriales y comerciales de Pozoblanco, de los distintos colegios de la ciudad, de todos los grupos deportivos y de los medios de comunicación locales. Y una multitud de jóvenes y amigos de la obra salesiana, que es como decir todo el pueblo.

★ **Don Fernando Santiago** ha sido el alma de esta obra. Me ha mandado muchos recortes de prensa con la indicación: «Escribe un artículo en el **Boletín Salesiano**.» Lo llamo por teléfono y le pido fotos que me envía en abundancia y con urgencia. Antes me ha explicado cómo y por qué se ha levantado este envidiable Polideportivo.

«La idea del Polideportivo surgió a raíz del centenario de la muerte



Entrada principal del pabellón.

Pozoblanco: El alcalde y el P. Inspector de Córdoba cortan la cinta en la inauguración del Polideportivo.

de Don Bosco. Pensamos en el mejor regalo que podíamos hacer a los jóvenes de nuestra ciudad. Y nos pareció que lo más necesario era un pabellón cubierto, sobre todo para los jóvenes de nuestro Oratorio.»

Pero del dicho al hecho hay un gran trecho; aunque Fernando nunca se arredra. Buen salesiano, en seguida emprendió la ardua tarea de meterle manos a la obra. ¿Y los fondos? Porque las obras salesianas empiezan como un sueño precioso, pero sin dos céntimos en los bolsillos. Ya se sabe que el salesiano es como Don Bosco: tiene mucha fe en la Providencia y en los hombres entre los que convive.

Y una de las primeras ocurrencias que tuvo fue la de pensar en una novillada. Dicho y hecho. En un santiamén contó con la presencia de los famosos rejonadores Angel y Rafael Peralta, y con un sensacional mano a mano protagonizado por los dos ases de la novillería, Finito de Córdoba y Jesulín de Ubrique. Las reses a lidiar llevaban los hierros de la ganadería Peralta.

Al momento se despertó el interés de la afición cordobesa, a la que se unió la de otros puntos de España. El caso es que hubo un lleno hasta la bandera. El éxito fue tan grande que ese mismo día se pensó en otro festival taurino para el año siguiente.

Luego, campañas aparte y donativos «extra». Aunque para Fernando todos los donativos son «extra». «Todo vale, la cantidad grande como la pequeña del niño que se priva del paquete de pipas. ¿Quién sabe cifrar y descifrar los donativos extra?», dice Fernando.

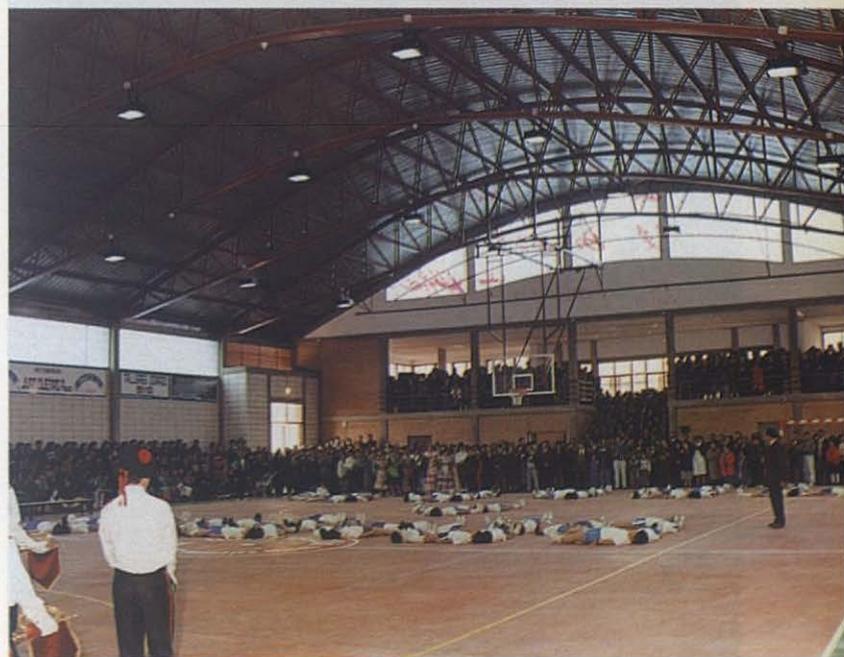
El esqueleto del Polideportivo empezó a crecer el 1 de junio de 1990, fecha en que se iniciaron

Los chicos forman un letrero en el pavimento: «Gracias a todos».

las obras. Y todo quedó concluido el pasado 15 de enero. Los plazos se cumplieron, de acuerdo con lo comprometido con la empresa Hormigones San Rafael, S.A., de Pozoblanco.

Los asistentes esperan el espectáculo de los bailes folklóricos.

Ahora, Salesianos, jóvenes y amigos de la ciudad ven el Polideportivo y se frotan los ojos para cerciorarse de que está ahí, junto al Colegio salesiano de Pozoblanco, y de que es una realidad viva y gozosa. Y que nunca defrauda tener fe en la Providencia y en las personas que viven con nosotros.





El Director de Pozoblanco, don Fernando Santiago, dirige unas palabras a los asistentes.

El Director conversa con dos antiguos alumnos suyos de sus tiempos de clérigo en este colegio.

★ **El Polideportivo Don Bosco es funcional.** Situado en la parte posterior del Colegio, ocupa una superficie total construida de 1.658,30 metros cuadrados. He aquí sus características funcionales más importantes:

— Pista deportiva de 19,50×38 metros.

— Gradas en las bandas laterales de la pista para unas 500 personas.

— Cuatro vestuarios con zona de duchas.

— Despacho de jueces. Botiquín, almacenes de material deportivo y aseos masculinos y femeninos.

— Administración, con sus correspondientes despachos.

— Cabina de información. Cafetería y zona reservada para futuras ampliaciones.

— Dotado de un gran sistema de alumbrado interior fluorescente de larga duración y rendimiento luminoso elevado. Luminarias suspendidas de vigas metálicas para toda clase de deportes.

Estas características hacen del Polideportivo Don Bosco un pabellón muy elegante y modélico para la juventud de Pozoblanco. Un anhelo que ya era un clamor en el pueblo cordobés, dado el desarrollo que han tenido los deportes de cancha en los últimos años.

★ **La inauguración del Polideportivo** comenzó la víspera de la fiesta de Don Bosco con una velada y un festival juvenil.

El 31 de enero, después de una Eucaristía solemne, apareció en el pabellón la Banda de Tambores y Cornetas del Colegio. A



renglón seguido, unos cincuenta niños realizaron unas tablas de gimnasia y, en el centro de la cancha, formaron una frase que decía: «Gracias a todos.»

Posteriormente, cortada la cinta inaugurativa, Fernando Santiago abrió el diálogo dirigiéndose a los 4.000 asistentes. Les agradeció su presencia y, sobre todo, el apoyo que habían prestado y seguirían prestando al Colegio. Fernando ofreció generosamente el recinto deportivo a los jóvenes, a todo Pozoblanco y a la comarca de los Pedroches.

Después de las palabras del Director, el Provincial de los Salesianos de Córdoba, don Eusebio Muñoz, procedió a la bendición del Polideportivo. Seguidamente, un grupo de jóvenes ataviados con trajes andaluces ofreció una serie de bailes de sevillanas. Luego hubo un recital a cargo de los jóvenes del Colegio, terminándose la jornada de inauguración con la tradicional *aparcería*, invitación hecha a todos los asistentes para celebrar la fiesta y la convivencia en un clima salesiano de amistad y alegría.

Por la tarde faltó tiempo para los primeros enfrentamientos deportivos. Estrenaron la cancha la Selección Fútbol Sala de Pozoblanco y el equipo del Colegio Don Bosco de Córdoba, campeón de España, y Pozoblanco. Luego hubo otros encuentros de baloncesto.

★ «En mi vida salesiana he recibido muchas alegrías de diversa índole, pero como ésta no la he recibido nunca», declaraba Fernando después de la inauguración. Y proseguía: «No me esperaba del pueblo de Pozoblanco una respuesta tan contundente. No encuentro palabras para explicar todo esto. Y no he visto cosa igual. Nosotros, como Salesianos, nos sentimos más satisfechos porque hemos adivinado este anhelo de los jóvenes, a los que estamos entregados. Esta es nuestra alegría y nuestra satis-

facción. Aquí y ahora nos sentimos identificados con los jóvenes de Pozoblanco.»

«Nosotros —continuó Fernando— también tenemos alumnos de todo el Valle de los Pedroches. Para todos quedan abiertas las puertas del Polideportivo Don Bosco. Nuestro homenaje al Santo de los jóvenes queda aquí enmarcado en este lugar para el

deporte y la alegría de la juventud de Pozoblanco.»

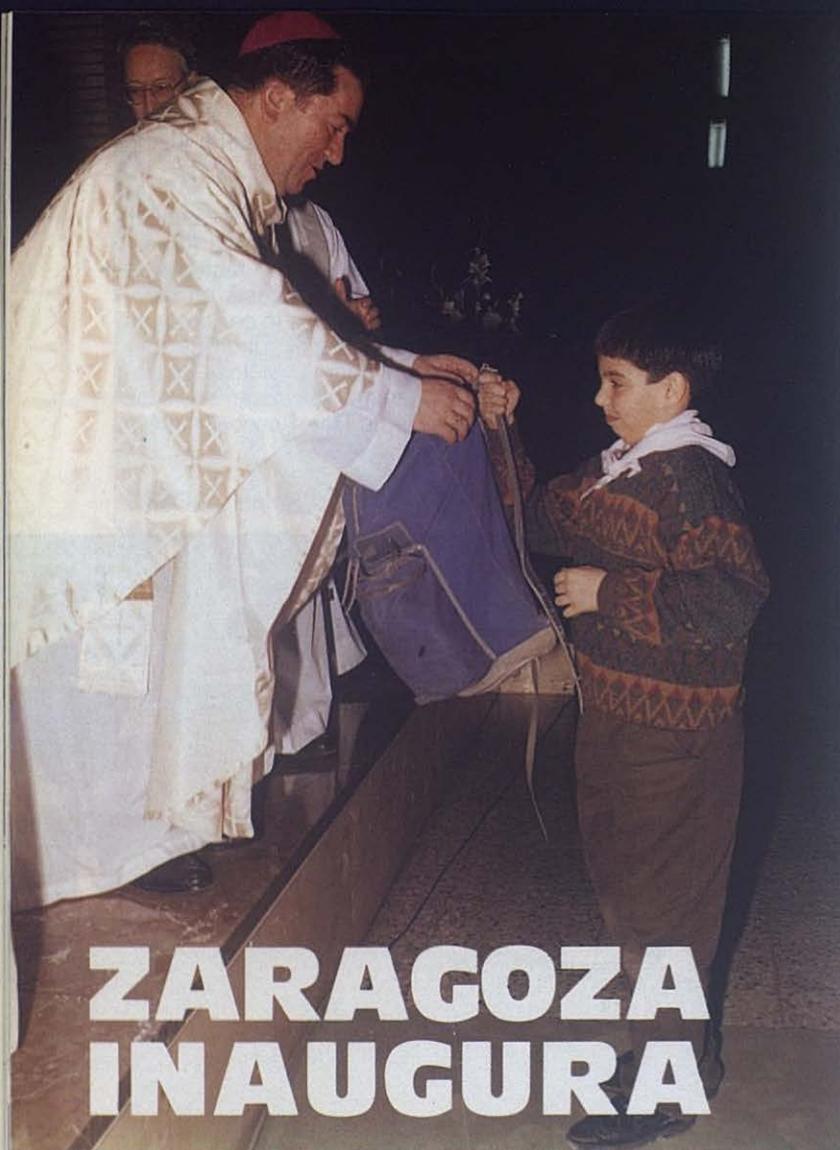
★ Buen marco y mejor juventud. Fernando echa al olvido los sacrificios, las letras y facturas de una obra que ahí está en pie y bien plantada. La fe en Dios y en la gente seguirá siendo su norma. Hoy como ayer, los Salesianos siempre caminarán sobre las huellas de Don Bosco. También en Pozoblanco.

Los alumnos de EGB realizan una tabla rítmica.

Rafael ALFARO



La Banda de Cornetas y Tambores del Colegio hace su entrada solemne en la cancha.



# ZARAGOZA INAUGURA

## LAS BODAS DE ORO DEL COLEGIO

Con ocasión de la fiesta de san Juan Bosco, el Colegio Salesiano de Zaragoza inició las celebraciones de sus Bodas de Oro. Ha sido como una explosión de gozo y de encuentro entre la Obra de Don Bosco y esta ciudad, que le acogió hace medio siglo. Se puso en pie de fiesta el Colegio y se le unió la ciudad, junto con sus más altas autoridades.

Se dieron la mano, en gesto agradecido, la Comunidad Salesiana y el pueblo zaragozano, rubricando cincuenta años de servicio y de buena vecindad.

Zaragoza: Monseñor Miguel Asurmendi recibe las ofrendas en la Misa de San Juan Bosco para la Familia Salesiana en la noche del 31 de enero.

### PRIMERAS PIEDRAS

La Obra Salesiana en Zaragoza es grande y variada. Comprende una gran Escuela de EGB y de FP, que da acogida además a importantes movimientos deportivos, de tiempo libre, de relación con empresas... Y cuenta también con una moderna parroquia.

Sin embargo, quedaba espacio todavía para nuevas dimensiones. Y el día 31 de enero se pusieron las primeras piedras de un Centro Juvenil y de un Pabellón Polideportivo y Salón de Actos. Monseñor Miguel Asurmendi, su antiguo director, bendijo estas primeras piedras, y el señor Consejero de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, don Enrique Calvo, junto con nuestro Padre Inspector, don Cándido Orduña, presidieron la ceremonia de su colocación.

*«Quiero expresar mi agradecimiento por los pasados cincuenta años y los mejores deseos para los próximos cincuenta, al comprometer la primera piedra del Pabellón Polideportivo, punto final de proyectos y comienzo de edificación física de un espléndido lugar de encuentro deportivo y cultural»,* dijo don Enrique Calvo en el momento de abrir la ceremonia, a la

que asistieron también don Alfredo Boné, Director General de Deportes de la Comunidad Autónoma, y don Pedro Pablo Fernández, encargado de Deportes del Ayuntamiento.

### PREMIO DON BOSCO A LA INVESTIGACION Y DISEÑO JUVENIL

Siguió, a las 12,30 horas, la entrega del IV Premio Don Bosco de Diseño e Investigación Juvenil, interesante iniciativa que esta Escuela Profesional viene promoviendo desde hace cuatro años. Este

premio trata de fomentar la formación y las inquietudes tecnológicas de nuestros alumnos de Formación Profesional.

A lo largo de las cuatro convocatorias se han presentado proyectos muy interesantes, que después han obtenido importantes premios en concursos de más alto nivel. Consiguieron, por ejemplo, el primer premio de Diseño e Innovación Tecnológica del Mundo Electrónico, de la Generalitat de Catalunya (1987-88), y el primer premio de Investigación, del Ministerio de Educación y Ciencia (88-89), concursos ambos a los que accedieron casi exclusivamente jóvenes universitarios.

Este premio se ha ganado el reconocimiento expreso de las autoridades educativas, que quisieron presidirlo. Y la Diputación General de Aragón ha confirmado que lo dotará con importantes cantidades en metálico a partir del próximo año. Junto a las primeras autoridades educativas de la DGA, estuvieron presentes otros representantes del Ministerio de Educación y Ciencia, de la Universidad de Zaragoza, de la Federación de Empresarios y de importantes empresas de la ciudad.

### ALMUERZO FAMILIAR

El señor Presidente de la Comunidad Autónoma de Aragón, don Hipólito Gómez de las Rocas, quiso acompañar a la Comunidad Salesiana en el almuerzo de la fiesta. Con él compartieron nuestra mesa los señores obispos de Tarazona, don Miguel Asurmendi, y auxiliar de Zaragoza, don Carmelo Borobia; el señor Consejero de Cultura y Educación, don Enrique Calvo, y la señora Directora Provincial del MEC, doña Pilar de la Vega.

En el ambiente familiar de la sobremesa se cruzaron discursos de mutua gratitud. Gratitud de los hijos de Don Bosco a la Iglesia y a la sociedad zaragozana por su acogida y apoyo en estos cincuenta años, y agradecimiento de

las instituciones a la Congregación. El Presidente de la Comunidad escribió en nuestro Libro de Oro: «En el Cincuentenario de la presencia Salesiana en Zaragoza, a los cincuenta años de amor por esta tierra, gracias de corazón,

*muchas gracias.»* Don Carmelo Borobia se unía a la Familia Salesiana «en la acción de gracias a Dios por estos cincuenta años de presencia humana y cristiana en nuestra Comunidad Diocesana de Zaragoza». La Directora Provincial de Educación tuvo expresivas palabras de elogio hacia la obra colegial y por escrito se expresó así: «En este año que celebramos el 50 aniversario de esta Casa sale-

Presidencia del acto de apertura del cincuentenario del Colegio de Zaragoza, en el Salón de Congresos de la CAI.



Don Hipólito Gómez de las Rocas, Presidente de la Comunidad Autónoma de Aragón, en la sobremesa de la fiesta de san Juan Bosco, junto a monseñor Miguel Asurmendi y monseñor Carmelo Borobia.



Don Fernando Ría, Director del Colegio de Zaragoza, presenta el acto de apertura del cincuentenario.

Don Enrique Calvo, Consejero de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, coloca la primera piedra del Pabellón Polideportivo del Colegio Salesiano.



*siana, quiero agradecer, en nombre del Ministerio de Educación, su labor en pro de las jóvenes generaciones de este barrio de Zaragoza. Su dedicación y entrega han fructificado en esta ciudad y en esta tierra aragonesa.»*

## RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

A las seis de la tarde, el Ayuntamiento de la ciudad recibió a un grupo de 200 representantes de la Comunidad Educativa y de la Familia Salesiana del Colegio, presidida por el Padre Inspector y el Director del Colegio.

En el año 1940 fue el Ayuntamiento de Zaragoza quien, demostrando gran interés por contar con una Escuela Profesional Salesiana, facilitó a la Congregación los actuales terrenos. Ahora, a los cincuenta años, quisimos expresarle nuestros sentimientos de gratitud, reflejados en una placa conmemorativa entregada «Al Ayuntamiento de Zaragoza, en la persona de su Alcalde, don Antonio González Triviño».

Un lunch, ofrecido por el Ayuntamiento a todos los presentes, puso el broche final a ese encuentro llevado a cabo en un clima de cordialidad, dentro de la casa común de los zaragozanos.

## MISA PARA LA FAMILIA SALESIANA CON MONSEÑOR ASURMENDI

La jornada terminó con la Familia Salesiana reunida en la Eucaristía, a las ocho de la noche.

La iglesia parroquial salesiana de Nuestra Señora de Montserrat rebotaba de fieles, convocados en torno a la memoria de Don Bosco.

Don Miguel Asurmendi, muy recordado en estas tierras, presidió la Eucaristía y dio el tono, solemne y familiar al mismo tiempo, con su presencia episcopal y su palabra cálida y cercana.

Todo terminó con un encuentro fraternal entre la Comunidad Salesiana y los más íntimos, es decir, los padres y hermanos de Salesianos, juntamente con un buen grupo de los que en otro tiempo compartieron con nosotros algunos años de su vida dentro de la Congregación.

## APERTURA OFICIAL DEL CINCUENTENARIO

El viernes 1 de febrero se celebró un acto académico solemne, a modo de apertura pública del cincuentenario. Tuvo lugar en el céntrico Salón de Congresos de la Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI).

Toda la Familia Salesiana estuvo allí representada para honrar a Don Bosco y agradecerle públicamente el trabajo salesiano realizado a través de sus hijos en este medio siglo.

El Director de la Comunidad, en su saludo inicial, quiso aprovechar la ocasión para hacer manifiestos los sentimientos de gratitud de todos sus hermanos y el compromiso de «seguir respondiendo a la confianza de quienes nos llamaron para —en frase de los fundadores— *levantar una casa salesiana que educara a los hijos del pueblo zaragozano y que fuera escuela de trabajo y centro de virtud*».

Don José María Zaldívar, veterano periodista zaragozano, conocido como «El Vigía», describió los trazos de la Zaragoza de los años cuarenta, y evocó los primeros pasos, casi heroicos, de la fundación del Colegio.

Monseñor Miguel Asurmendi centró su conferencia magistral sobre la «Aportación de los Salesianos en el campo de la enseñanza».

Monseñor Elías Yanes, arzobispo de Zaragoza, agradeció, en nombre de la Iglesia, la labor salesiana, y comentó sus valores y ras-

gos más característicos, demostrando en su discurso cordial admiración y profundo conocimiento del espíritu salesiano.

Cerró el acto un grupo de jóvenes de nuestro Colegio y del de las Salesianas, que nos hicieron revivir el «Musical Don Bosco», en una adaptación magnífica a la circunstancia del cincuentenario. Fue la nota fresca y juvenil que clausuraba dos hermosas jornadas salesianas.

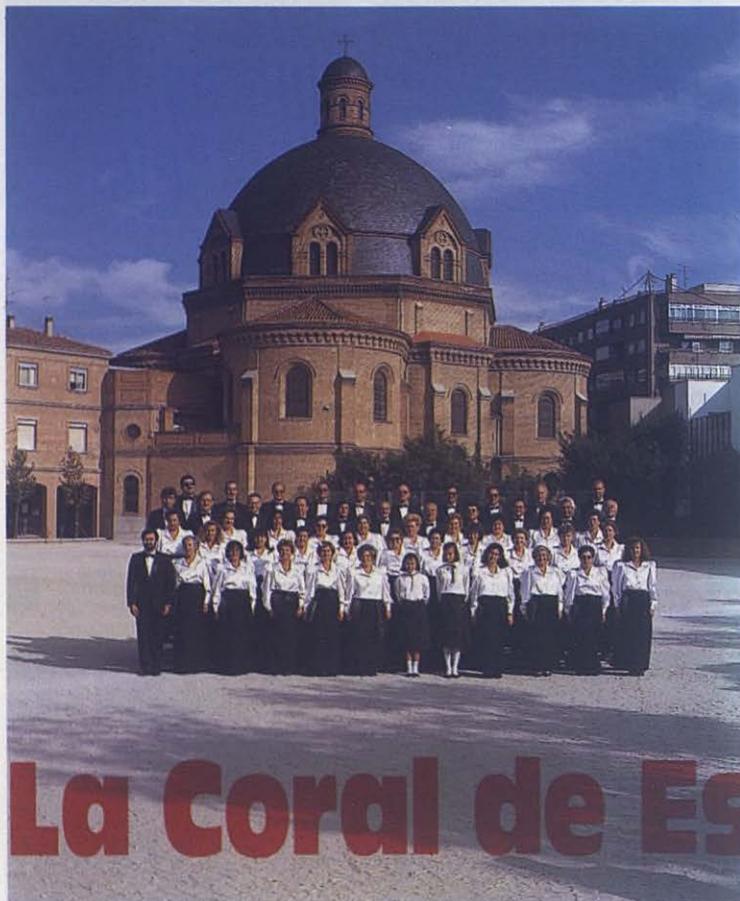
La Obra Salesiana en esta ciudad ha tenido y tiene un marcado carácter popular, debido a que se ha dedicado, desde su origen, a educar a muchachos y jóvenes de las

clases populares, y porque en ella han colaborado muchísimas personas de todas las clases sociales de la ciudad. Los «bienhechores de Zaragoza» fueron la primera institución fundada por los primeros salesianos, antes que el Colegio. Por eso, desde el **Boletín Salesiano**, que sigue llegando a tantos de ellos, queremos agradecerles, en este parón festivo de las Bodas de Oro, el apoyo que durante estos cincuenta años han dado a la Obra de Don Bosco, con la esperanza de que seguirán ayudándonos en el futuro.

**Fernando RIA GARCIA**

El Padre Inspector, don Cándido Orduña, hace entrega de una placa conmemorativa del cincuentenario al Ayuntamiento de Zaragoza, en la persona del Teniente de Alcalde, don Emilio Comín.





# La Coral de Estrecho

## “CUMPLEAÑOS FELIZ”

El pasado día 2 de febrero celebraba la Coral Familiar San Francisco de Sales su décimo cumpleaños. Diez años de canciones, de ensayos, de convivencia, de conciertos, de vida, de amistad y de alegría. Se quiso celebrar el aniversario en una doble partida: una misa amenizada con las mejores partituras de música sagrada y un concierto de gala. Todo en el espléndido marco de la iglesia de María Auxiliadora de Estrecho.

Pero, naturalmente, con la presencia del «fundador», José María Moreira, y los tres directores que han conferido a la Coral su propio espíritu: José María García, Porfirio Villegas y Abdón Curto. Así se

llevó a cabo el concierto-homenaje al patrón, «San Francisco de Sales», y a san Juan Bosco, todavía recientes los ecos de su fiesta.

Al final hubo reparto de placas de agradecimiento a los que han tomado la batuta, palabras emotivas que evocaban diez años de un sueño que se había despertado en una realidad insuperable y augurios para un futuro. Todo el público cantó en un solo coro el «Cumpleaños feliz» deseándole nuevos hitos de triunfo y de buena música.

## UNA HISTORIA YA DENSA DE DIEZ AÑOS

La noche del día 2 de febrero asistíamos al concierto de gala con un programa plegable

## Los diez años de un coro de categoría

lleno de detalles. En él aparecían dos grupos fotográficos, uno del año de la fundación, 1980, en tono sepia, y otro del presente año, en una extraordinaria cuatricomía. En otra página podíamos leer una breve historia de la Coral que decía así:

«La Coral Familiar “San Francisco de Sales” comienza su andadura artística en noviembre de 1980 por iniciativa del salesiano don José María Moreira y con la colaboración de varios padres de alumnos del Colegio “San Juan Bautista”, de Madrid-Estrecho. Sus objetivos son claros: fomentar la amistad y la unión entre las familias, educar su sensibilidad artística y gusto estético y manifestar cantando la alegría de vivir.»

El programa presenta los distintos directores de la Coral, empezando desde su fundación. «Desde sus comienzos —dice— se hace cargo de la dirección del Coro don José María García Méndez, hasta que en 1985 es trasladado a otro colegio, dejando tras de sí un repertorio de canciones variadas y una Coral llena de esperanzas.»

A partir de esa fecha toma la batuta otro salesiano, don Porfirio Villegas, que, en el período de tres años, gracias a su gran entusiasmo y dedicación, el Coro se va consolidando al mismo tiempo que aumenta el número de sus componentes y de sus actuaciones.

En 1988 hay un nuevo cambio en la dirección. Ocupa el puesto el actual Director, don Abdón Curto, quien, debido a sus grandes conocimientos musicales, transmite al Coro una gran sensibilidad y gusto para la interpretación, añade al repertorio obras de su propia creación, hace arreglos y armoniza canciones de otros autores.

A lo largo de su ascendente historial, el Coro ha logrado preparar un nutrido repertorio de más de 200 canciones. Cuenta y canta obras de los más importantes músicos del Renacimiento, del Barroco, del Romanticismo y de la época moderna. Y ha sabido sumar a la música clásica la expresión más genuina del rico y variado folklore de España, de Europa y de América.

Miembro de la Federación Madrileña de Corales y de la Confederación Nacional de Coros, ha ofrecido 215 conciertos en numerosas ciudades de nuestra geografía, en Televisión Española y en emisoras de Radio Nacional. La Coral ha culminado esta etapa de diez años ofreciendo dos conciertos en la ciudad de Viena como embajadores del Ayuntamiento de Madrid.

En su breve historial el Coro ha obtenido el Primer Premio en el Concurso de las Hermandades del Trabajo en los años 1982 y 1985. Ha participado en el XVIII Festival de la Canción Aragonesa para Masas Corales en Ejea de los Caballeros y ha sido invitada a participar en el XIX Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa (Guipúzcoa) y en el V Certamen Coral «Villa de Avilés» del presente año. Ha grabado además un disco LP de música popular y dos cassettes.

Un estupendo grupo de voces bien impostadas y empastadas.



¡Maestro, enhorabuena por el regalo de este concierto en el décimo cumpleaños de la Coral!



Padres, hijos y educadores unen sus voces en esta Coral en sus interpretaciones de gran calidad.

### UN CORO CON MUCHA VITALIDAD Y VOCES BIEN IMPOSTADAS

«Saben cantar en coro», me decía un amigo que estaba a mi lado haciéndome gestos de asombro. «Tienen unas voces muy bien empastadas y expresivas», «cantan con fuerza y con suavidad, según lo requiere la obra», «dominan la canción que interpretan y la hacen flexible y modulada».

La iglesia de María Auxiliadora de Estrecho, con la gran cúpula, servía de marco al formidable concierto de gala que nos llevó del recogimiento profundo del *Ave verum*, de Mozart, al júbilo del *Regina Coeli*, de Aichinger.

José María García dirigió la primera parte confiriendo al Coro un gran brío y mucha expresión, interpretando canciones como *L'Empordá*, *Caminando del Indio* y la estampa andaluza *El Vito*. Más espectacular, Porfirio Villegas le dio un colorido mágico a la segunda parte, dirigiendo *Alma llanera*, la jota *La Pilarica*, armonizada por Cosme Robredo, y el denso negro espiritual *Amén*. Y finalmente, la per-

fección de Abdón Curto, que dirigió dos villancicos y una habanera con armonización propia. Destacamos la formidable actuación del solista barítono Gabino Cama, que ganó al público.

Todo una verdadera delicia que nos hizo pensar en los mejores momentos de la tradición musical salesiana. El público, que sabía admirar el enorme trabajo llevado a cabo en pocos años, subrayaba cada interpretación con entusiastas aplausos.

### «OFREZCO MI PLACA A DON BOSCO»

«Después de oír este hermoso concierto deberíamos callar», comenzó José María Moreira sus palabras de clausura. «Hemos disfrutado de su buen hacer y ellos son los más felices al poder brindarnos las canciones de su fiesta de aniversario.»

José María Moreira, el fundador de la Coral, adquirió un aire poético y añadió: «Ellos son los pentagramas y las notas con que han compuesto su poema sinfónico en tres tiempos, y todo nos lo han ofrecido en clave salesiana.

Así ha resonado y así los hemos oído.»

Antonio Martín, presentador y alma de la Coral, ofreció una placa a cada uno de los directores. Especial emoción tuvo el ofrecimiento de la placa a don José Gangoso, un salesiano que actualmente está en Guinea Ecuatorial, uno de los pilares en la fundación. La recibió en su nombre su hermana Pilar, salesiana de la Escuela Universitaria Don Bosco.

Al final se le entregó la placa-recuerdo al fundador, don José María Moreira. Todo el público en pie le rindió así un cariñoso y vibrante homenaje de afecto.

«Ofrezco mi placa a Don Bosco», concluyó el salesiano que ha ido sembrando alegría musical en todos los colegios por donde ha pasado.

★ ★ ★

Al salir se notaba una noche fría. Había nevado suavemente sobre Madrid. Pero todos llevábamos el calor y el brío de una música que nos seguía cantando por dentro.

Rafael ALFARO

# De negro y con cruz

«Cada hombre es un ser llamado a realizar su

nuevo en el mundo, particularidad» (M. Buber)



## Para jóvenes de siempre

Herminio Otero

Hace unos años Alaska llenaba portadas de revistas y noches madrileñas con una estética en negro que muchos jóvenes imitaron. De su oreja colgaba con frecuencia una cruz. Otros cantantes y gente famosa llevaban también una cruz al cuello, no sé si como amuleto, preciado talismán o por pura estética. Madonna, por ejemplo. Y muchos más.

Hace quince días me sorprendió un grupo de adolescentes en plena Puerta del Sol de Madrid. Ellos y ellas vestían de riguroso negro, tenían pelos alborotados y todos llevaban como identificativo una cruz: ellas como pendiente, ellos colgada en el brazo.

Poco tiempo antes acudió a un curso de animadores una chica que no estudia ni trabaja y llevaba junto al ombligo una cruz. «Tengo cuatro —dijo—. Y las llevo porque me gustan. Yo misma me las he regalado.» Al día siguiente,

efectivamente, apareció con una nueva cruz.

En esta sociedad masificada y secularizada, ¿qué significan estos gestos juveniles? Los jóvenes necesitan identificarse para no perderse y para saber quiénes son. Buscan el uniforme porque es señal de prestigio. Y se refugian en la uniformidad y en la distinción de la marca, a veces elaborada por ellos mismos, porque necesitan seguridad y a la vez identidad personal. Buscan ser diferentes a los demás porque «somos esto o no somos nada».

Además de llevar una cruz, estos jóvenes van de negro, como si la vida les hubiera dado muchos palos o algo se les hubiera muerto. Hace tres años, cuando cundió la moda del negro, le pregunté a una chica que llevaba el abrigo de su madre teñido de negro: «¿Quién se os ha muerto o qué os ha pasado?» Y respondió: «Ahora pasa todo a la vez.»

Esto ha pasado: que no hay nada claro. Y que quizás lo tienen todo menos futuro. O que, si lo tienen, no lo ven claro. Como decían en la década anterior, «lo llevan claro».

Y llevan también una cruz. Nadie les obligó a la práctica religiosa. Por eso ahora no se oponen a ella. Quizás tampoco hubo nadie que les enseñara el camino para descubrir la riqueza de lo religioso que puede dar sentido a la vida. Y ellos lo echan de menos y, a su modo, lo buscan.

Ahí están todos juntos con una cruz a cuestas, plantados en la calle y esperando una respuesta. Qué hacen, qué dicen, qué quieren, qué denuncian... He ahí unas preguntas para inquietarnos, pero también para llenarnos de alegría, porque sin duda estos jóvenes buscan algo distinto y son una llamada para que sepamos decirles una palabra silenciosa y ayudarles a ver con nuevos ojos la vida. ■



# Tibidabo: Dedicación del nuevo altar

*Ofició monseñor Miguel Asurmendi, que perteneció a la Escolanía (1952-53)*

La celebración tuvo lugar el 27 de enero de 1991, en vísperas de la fiesta de san Juan Bosco y en el año de las Bodas de Plata de la Adoración Perpetua.

La celebración del pasado domingo ha sido fruto de dos años de estudios y consultas, y de varios meses de trabajo, que han cuajado en una nueva distribución del presbiterio de la Cripta, que la revista «Tibidabo» anunciaba en la entrega de julio-agosto, tanto de 1989 como de 1990. El libro del doctor Pere Farnés *Construir y adaptar iglesias*, publicado a principios de 1989, nos sirvió de pauta segura,

muy bien documentada y muy de acuerdo con el subtítulo: *Orientaciones doctrinales y sugerencias prácticas sobre el espacio celebrativo, según el espíritu del Concilio Vaticano II.*

Sí, de esto se trataba, de que la construcción ideada en 1911 y restaurada en 1939 no contradijera las normas litúrgicas derivadas del Vaticano II. No es excesivo este *contradecir*. Hasta ahora en el presbiterio no cabía ni la sede, ni el ambón. El templete central, de ancha base y bastante elevado, reducía a un mínimo el espacio y el relieve del altar, y separaba de un

modo excesivo la Eucaristía de los fieles, contradiciendo al Dios-connosotros, centro de la fe cristiana.

El artista Joan Puigdollers, diseñador del conjunto y cada uno de los elementos, además de escultor del Crucifijo, se sometió al bombardeo de observaciones de cinco profesores de Liturgia y de cinco arquitectos, saliendo victorioso, sin enmiendas a la totalidad y con interesantes mejoras de detalle.

La sencillez del entorno ha dejado en relieve los tres puntos focales: altar, ambón y sede. La madera del suelo y de los demás elementos

ha hecho cálido el ambiente y destacado la singularidad del altar de mármol, perfectamente iluminado por el baldaquino o lucernario. El banco del fondo del ábside, sin brazos, consiente igualmente el vacío sin que apenas se note, que la presencia de concelebrantes o de un mayor número de escolanos. La actual monotonía del banco será superada al verse animado por las figuras, en marquetería, de la Santísima Virgen y de los Apóstoles, que serán adosadas en los próximos meses. Una muestra de este trabajo está a la vista en la sede, con los símbolos del Buen Pastor. Sobre el altar, además, se colocará cada tarde, durante el rezo de Vísperas, un templete moderno y reducido para enmarcar la Custodia.

Todos estos detalles han ido recibiendo forma gracias a la habilidad de los artistas: la madera, gracias a José Manuel Ocejo; el hierro, gracias a José Luis Panyella, los dos antiguos alumnos de Sarriá, como el diseñador y escultor Joan Puigdollers; la custodia y los candeleros, por el orfebre Joan Cirera, y las figuras, en taracea o marquetería, siguiendo el diseño de Puigdollers, por Fernando, de los talleres Segarra.

Presidió la dedicación del altar, y bendijo también la sede y el ámbón, el salesiano monseñor Miguel Asurmendi, obispo de Tarazona. ¿Quién más indicado que él, que había pertenecido a la Escolanía del Tibidabo a lo largo del curso 1952-1953? Y de veras respondió a las expectativas, en su solemne actuación y especialmente al presentar su vinculación al Tibidabo en la primera parte de la homilía. Le acompañaban el Padre Provincial de Barcelona, don Miguel Carabias, con algunos superiores de la Provincia y varios sacerdotes de su misma promoción. No hace falta decir que la ceremonia, bajo la dirección de don Rafael Casasnovas, y la Escolanía, bajo la batuta de don José María Uranga, se realizaron a satisfacción de la asamblea que llenaba la Cripta. La sucesión de los ritos, sencillos y claros, nos encandiló, subyugó y elevó a lo largo de unos noventa y cinco minutos, que pasaron sin fatiga.

Un momento de la liturgia.

Arriesgado era retirar aquel monumento de mármol que parecía imprescindible al conjunto de la Cripta, y que por su valor se ha reedificado en el Coro de la misma... Pero todos reconocen que la nueva disposición no tiene nada que envidiar a la antigua, ya que, al mismo tiempo que mucho más funcional, resulta, por su estética y

la calidad de los materiales, a la altura de cuanto puede contemplarse en la misma Cripta.

Que este cambio exterior facilite una participación más plena, consciente y activa. Y... más numerosa.

**Joan CANALS**  
Rector

Tibidabo: Monseñor Miguel Asurmendi con otros salesianos a la salida del acto de la dedicación del altar.



# JEAN-BERTRAND ARISTIDE

*Aclaración del Rector Mayor a todos los órganos de comunicación del mundo salesiano*

**E**l pasado mes de diciembre tuvieron lugar en Haití (Antillas) elecciones libres para el nuevo presidente de la República.

La victoria del candidato **Jean-Bertrand Aristide** fue plebiscitaria.

Jean-Bertrand Aristide fue salesiano de Don Bosco hasta el 8 de diciembre de 1988.

Comenzará su mandato el próximo 7 de febrero. (Escribo estas reflexiones el 24 de enero.)

★ Los Salesianos trabajan en

esta pequeña nación del Caribe desde hace más de cincuenta años, dedicándose a los jóvenes más pobres con diferentes actividades. En los suburbios de la capital de la nación, por ejemplo, tienen 140 escuelas para librar a miles y miles de chicos de la ignorancia y de la miseria. Están arraigados en la República mediante óptimas vocaciones autóctonas: entre ellas figura incluso uno de los obispos auxiliares de Port-au-Prince. También trabajan allí generosamente las Hijas de María Auxiliadora, que se hallan presentes en seis obras y un noviciado.

★ Jean-Bertrand Aristide tiene treinta y siete años; es haitiano, de inteligencia rápida y de cultura superior. Es sacerdote: cursó los estudios eclesiásticos en Tierra Santa y en Europa. Atraído por el espíritu y la misión de Don Bosco en favor de la juventud necesitada y popular, hizo la profesión religiosa en 1975.

★ Desde hace dos años ya no es salesiano. ¿Por qué?

Hace tiempo, y por iniciativa personal, se había ido inclinando hacia un compromiso directamente político. Ante las graves injusticias sociales y en íntima unión con grupos del área liberacionista, empezó a promover



Los niños de Haití tienen una simpatía natural y una alegría desbordante.

actividades de toma de conciencia y de rebelión activa, acompañadas incluso de insistente crítica a la jerarquía católica desde una visión de «Iglesia popular», discordante de la doctrina conciliar.

Por nuestra parte, entablamos entonces con él un diálogo fraterno de discernimiento y revisión que duró más de dos años. Su opción estaba poniéndose en discrepancia con su profesión salesiana, que tiene exigencias vocacionales propias y una identidad específica. Por otra parte, el Vaticano II señala con claridad la distinción entre la misión del sacerdote y la del seglar. El sacerdote es pastor, ministro de comunión y promotor de unidad; le corresponde, asimismo, la tarea de saber formar la conciencia cristiana del seglar de cara al compromiso político, pero no debe invadir su campo.

Pasar de la vertiente salesiana a la directamente política supone un cambio de identidad vocacional. La opción de preferencia por los pobres puede seguir estando en el centro en ambos casos, pero con interpretación diferente.

★ Comunicué, por tanto, a Jean-Bertrand el 8 de diciembre de 1988:

*«Tú te sientes profundamente solidario con tu pueblo y con tu patria; por nuestra parte, admiramos y compartimos todo lo que hay de cristiano en esa tu noble actitud; habríamos deseado que se realizara en pleno acuerdo con el espíritu y los dinamismos de nuestro carisma en la Iglesia. Tú, en cambio, has creído más oportuno seguir una vía objetivamente distinta.»*

★ Le hice observar que, si su opción política era irremovible, había que decirlo explícita y oficialmente, para un esclarecimiento

que resultaba socialmente necesario.

*«Hay —le escribí— una discordancia profunda entre tu opción actual y la de tu profesión religiosa. Eres, ciertamente, persona y llevas dentro de ti el gran tesoro de la libertad. En tu conciencia puedes haber descubierto un compromiso "nuevo". Nuestra Congregación es una asociación libre, en sí misma no necesaria ni para la Iglesia ni para la sociedad. Si tú no quieres seguir viviendo según sus Constituciones, nadie te impide hacer otra opción. Hoy te envío un decreto que te deja libre, en conformidad con tus últimas opciones.»*

*Es un esclarecimiento para ti, para nosotros y para la Iglesia local.*

*Seguiremos rezando por ti con afecto sincero. Don Bosco se interesará siempre por ti, porque tiene corazón de padre y ama intensamente a los jóvenes y a los pobres de Haití.»*

★ Así pues, se ha tratado de esclarecer la identidad salesiana con su importancia y seriedad vocacionales, con sus exigen-

cias de vida y con la lealtad y coherencia de que el religioso debe dar testimonio de acuerdo con el solemne acto litúrgico de su profesión según una Regla de vida.

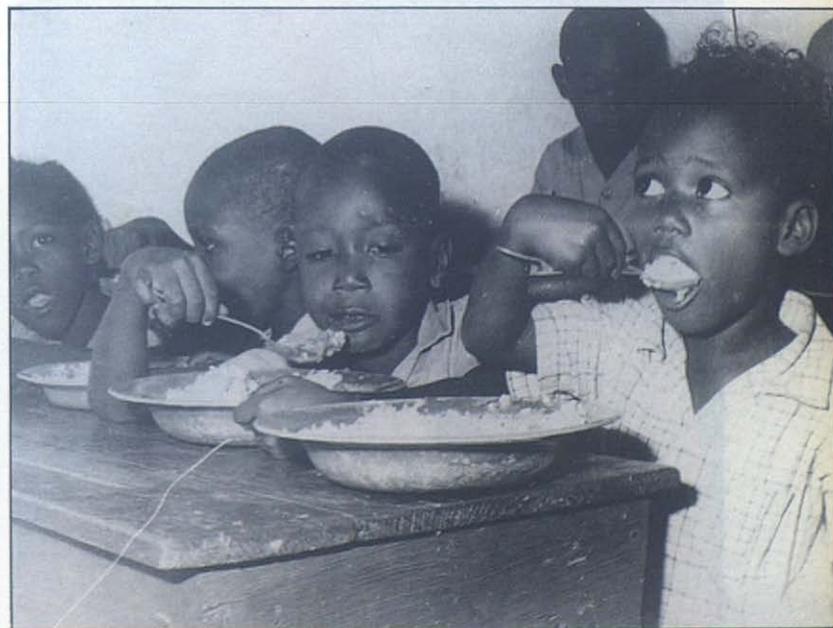
La opción política es un compromiso muy diferente; la Iglesia reconoce su importancia extraordinaria, pero ella tiene otra identidad.

★ Jean-Bertrand Aristide es ya presidente de Haití.

Esperamos que pueda aplicársele el dicho: «Audaces fortuna iuvat», pues asume la alta tarea del servicio del poder —en sí mismo ya muy complejo y difícil— en un país con la menor renta per cápita de América Latina, con una fuerte deuda exterior y con problemas sociales gravísimos. Es una apuesta de cara al futuro.

Hay que desearle mucho éxito y pedir ayuda al Señor para él y para el generoso y martirizado pueblo de Haití.

**P. Egidio VIGANO**  
Rector Mayor



El pueblo haitiano tiene una de las más bajas rentas per cápita del mundo. ¡Buen trabajo le espera al nuevo Presidente!

# Don Bosco entra en Camboya

Después de una experiencia positiva con los jóvenes refugiados, los Salesianos van a inaugurar su primera presencia en Camboya. Estamos a punto de estrenar una gran escuela profesional y contribuir así al incipiente desarrollo del aquel torturado país.

## UN POCO DE HISTORIA

• El Gobierno de Phnom Penh proclamó 1985 como el año de la victoria final contra los enemigos de Camboya. Su ejército, con la ayuda de los vietnamitas, desencadenó un definitivo ataque contra los 20.000 hombres que durante varios años le habían hostigado en la frontera de Tailandia.

A consecuencia de estas escaramuzas bélicas huyeron más de 350.000 camboyanos, que han estado refugiados y en espera de regresar pronto a su patria. Ya ha sonado para ellos la hora del fin del exilio y volverán a su tierra en este año 1991. A ellos se les unirán más de 7.000 vietnamitas, casi todos ellos «boat people», que viven errantes en barcas.

• Por ahora desarrollan su vida en campos de concentración. Una vida durísima y carente de todo. Los jóvenes no encuentran trabajo y viven como pueden.

Algo han hecho por ellos algunas organizaciones no gubernamentales, principalmente de la Iglesia. Los Salesianos también han respondido con generosidad para trabajar en estos campos de refugiados, dedicándose a la promoción profesional de los jóvenes.

## DON BOSCO HABRÍA HECHO LO MISMO

• Antes de empezar su trabajo, los Salesianos hicieron una visita a los campos de refugiados. Uno acogía a 40.000 personas y otro a 170.000. Había tres grupos étnicos antagó-

nicos: cada uno quería tener su propio centro de formación profesional.

Lo primero que advirtieron los Salesianos es que los refugiados, en su inmensa mayoría, tenían menos de veintitrés años. Era un buen hallazgo, de acuerdo con su misión juvenil. Y en seguida le metieron mano al asunto. Don Bosco no lo hubiera dudado un momento.

• Con los Salesianos se comprometieron unos cuarenta antiguos alumnos del Colegio Don Bosco de Bangkok, a las órdenes del salesiano don Roberto Panetto. Sólo se les exigió a estos jóvenes colaboradores una condición, la de estar con los jóvenes no sólo en las horas de clase y de taller, sino también en los momentos de tiempo libre. Así, aquello se convirtió en un verdadero oratorio salesiano y centro juvenil, contribuyendo a la formación integral de aquella inmensa masa de jóvenes marginados.

• Y en seguida se pusieron en marcha seis talleres de formación profesional, que atendían a más de 2.000 muchachos. Los cursos tenían la duración de seis meses, aunque también había otros cursos anuales y otros de formación acelerada de un mes para ocupar rápidamente un puesto de trabajo.

Esto sólo para darles una capacitación básica para cuando realicen su retorno definitivo a Camboya.

Después de la experiencia positiva en el trabajo con jóvenes prófugos, los Salesianos ya están decididos a abrir su primera obra en Campuchea, donde son numerosísimos los jóvenes y niños.





## LA EFICACIA DEL METODO SALESIANO

- El trabajo está dando excelentes resultados. Los más aventajados se convierten en monitores de sus compañeros. Como recompensa, reciben una ración más de arroz.

Entre jóvenes y salesianos se han estrechado cordiales lazos de amistad. Hay juegos y cantos acompañados de guitarra y otros instrumentos; hay encuentros y celebraciones festivas en la mayor camaradería.

Los Salesianos presienten que estos chicos, cuando regresen a Camboya, se llevarán recuerdos inolvidables vividos en la escuela de Don Bosco. Sus mismas familias tendrán otra idea de lo que es el cristianismo.

- A pesar de todo, la vida en el campo de refugiados es verdaderamente espartana, cuajada de toda clase de privaciones. Los Salesianos han tenido que emplear derechos de imaginación y de creatividad para aliviar tantas carencias.

Porque casi todos los refugiados sobrevivían a base de pequeños fraudes y hurtos. También había personas patrocinadoras que ayudaban al mantenimiento de los jóvenes refugiados.

El caso es que, con el tiempo, los chavales llegaron a respetar las

herramientas y útiles de los talleres para que pudieran servir al año siguiente. Los muchachos se han dado perfecta cuenta de que sus educadores salesianos obran con el mayor desinterés y han aprendido de éstos a sonreír, a jugar, a cantar y abrirse con alegría a los otros.

- No es posible darles una formación religiosa, como sería lo ideal. La mayoría de ellos son budistas, aunque viven como si no tuvieran religión. Todo lo suple una buena educación cívica, impregnada del más puro espíritu salesiano, basado en la razón y en el amor.

Imposible, por consiguiente, pensar en conversiones al cristianismo. Tendría un olor sospechoso a manipulación. No obstante, se ha creado un precioso ambiente de familia, de colaboración solidaria, de serenidad y de corresponsabilidad.

Los Salesianos están ahora traduciendo a su lengua la vida de Don Bosco y piensan fundar pronto un colegio con su nombre. En medio de su pobreza, ya han lanzado una especie de **Boletín Salesiano** local. Todo son detalles que han servido para captar la admiración y la simpatía de muchos adultos, de los responsables de los diversos campos de refugiados y de las diversas organizaciones internacionales.

## EL REGRESO A CAMBOYA

- Los refugiados han recibido la visita del Padre Inspector de los Salesianos de Bangkok. Uno de los jóvenes, que sabía expresarse en tailandés, le dirigió un discurso manifestándole la alegría que sentían todos sus compañeros de campo por la labor que estaban realizando con ellos los Salesianos. Y concluyó diciendo: «Cuando regresemos a Camboya quisiéramos que los Salesianos se vinieran con nosotros...»

- Bien, pues lo que entonces pareció una utopía, un sueño, hoy se está convirtiendo en una realidad. El Padre Inspector y don Roberto Panetto han ido después a Phnom Penh, la capital de Camboya, y han logrado la fundación de unas Escuelas Profesionales en la ciudad. El Ministerio de Educación y Asistencia Social, después de un encuentro de más de tres horas con el Padre Inspector de los Salesianos, ha llegado a un acuerdo de fundación. Hoy ya es un hecho.

- Después de la trágica experiencia del Gobierno anterior, con sus terribles purgas y «masacres», se abre ahora una nueva y venturosa época en la que nuestra Escuela Profesional Salesiana se va a convertir en la primera piedra de algo verdaderamente nuevo y original.



## FOTO DE FAMILIA

El obispo salesiano monseñor Miguel Asurmendi, en su visita al Colegio Salesiano de Burriana, el pasado 26 de enero de 1991, para participar en algunos actos de la clausura del cincuentenario de la fundación del Colegio en esta ciudad, he aquí que tuvo el gesto de entretener con algunas melodías populares al grupo de aspirantes salesianos que cursan el BUP y han inaugurado este curso una Sala de Juegos y el nuevo piano, donde se inician en la música. En este piano tomó asiento monseñor y les deleitó con algunos arpegios. Creo que no es frecuente encontrarse con un obispo sentado al piano y tocando «a ojos cerrados». Les envío la foto por si merece darse a conocer, como rasgo simpático, a los lectores del *Boletín Salesiano*. Se prestaría a un sencillo comentario.

**Luis PERIS**

*Director del Aspirantado*

Burriana, 16 de febrero de 1991.

## GUINEA-CONAKRY:

### DOS OBRAS SALESIANAS

Los Salesianos de México han abierto en Guinea-Conakry dos obras: una en Conakry, la capital, y otra en Kankan, al norte del país, restaurando una antigua escuela profesional de hace veinticinco años. Los Salesianos han puesto en ello un gran entusiasmo y han recibido la ayuda de unos voluntarios seculares. Ya están funcionando los talleres de carpintería y mecánica y un dinámico centro juvenil. Cuentan además con dos centros misioneros de primera evangelización. En Conakry hay una parroquia, una Procura y una tipografía al servicio de la diócesis.

## URUGUAY:

### LOS "TALLERES

### DON BOSCO",

### A LA EXPO-PRADO

En Montevideo se celebra anualmente la exposición agroindustrial Expo-Prado, que tiene lugar durante el mes de agosto y que comenzó hace ochenta y cinco años la Asociación Rural de Uruguay. Es la muestra más importante de la nación. Este año se presentaron los «Talleres Don Bosco», escuela profesional con cien años de experiencia. Han preparado el estand los alumnos y profesores del centro. Por medio de audiovisuales, se presentó la obra salesiana de Uruguay y más especialmente la de los «Talleres Don Bosco», informando acerca de las condiciones de matrícula, enseñanza y demás datos estadísticos. Se calcula que han visitado el estand unas 90.000 personas.

## CHILE: EL NUEVO PRESIDENTE ES ANTIGUO ALUMNO SALESIANO

Patricio Aylwin Azócar, actual Presidente recién elegido en Chile, es antiguo alumno de los Salesianos de Valdivia. Poco tiempo después de su elección ha querido tomar parte en un seminario de espiritualidad para hombres de la política, celebrado en el Centro Salesiano de Espiritualidad de La Florida. El Presidente aceptó, asimismo, la invitación de visitar a los novicios y estudiantes de Filosofía y Teología de la Casa Salesiana. Después de saludar a todos y cada uno, improvisó unas «buenas noches» salesianas. Dijo que era antiguo alumno y que apreciaba extraordinariamente a los Salesianos, los cuales han desempeñado una parte imprescindible en su vida. Les habló de la importancia de la enseñanza profesional en Chile, recordando que los Salesianos han sido los pioneros en este campo. Animó a los jóvenes salesianos a prepararse con esmero a su misión porque la juventud los necesita, sobre todo en esta época de grandes cambios. Finalmente los invitó a formarse concienzudamente como sacerdotes y como religiosos, porque el país tiene

«fuego espiritual». «La patria y la democracia tienen necesidad de pastores y de guías espirituales y morales.»

## AUSTRIA: ENCUENTRO DE PROCURAS SALESIANAS DE MISIONES

Ya se han celebrado en años pasados encuentros de las Procuras de Misiones en Alemania, Holanda, Bélgica, Polonia y España. El pasado mes de septiembre celebraron una reunión en Viena, presentes unas veinte Procuras. Se ha hablado en ellas sobre el voluntariado internacional y sobre el laicado. Ha sido coordinador don Luciano Odorico, Consejero General para las Misiones Salesianas. También ha estado presente monseñor Kuntner, obispo auxiliar de Viena, encargado de las Obras Pontificias Misioneras de Austria. Recordemos que la generosidad de las Procuras de Misiones sostiene y financia una gran cantidad de iniciativas misioneras salesianas y de ayuda a los países del Tercer Mundo. ■

## ROMA: D. A. PIANAZZI, 60 AÑOS DE SACERDOCIO

Don Arquímedes Pianazzi fue Consejero General de 1958 a 1972. Hace poco celebró sus bodas de diamante sacerdotales en la Universidad Pontificia Salesiana. Hubo una concelebración eucarística en la que el Regional de Asia, don Tomás Panakézhm recordó las etapas del misionero homenajead. «De todos los misioneros que conozco en la India, don Arquímedes es el único que pudo doctorarse en Teología por el Ateneo Jesuita de Kurseong.» Defendió la tesis en 1948, cuando ya tenía 22 años de experiencia apostólica.

Comenzó sus actividades como secretario de monseñor Mathias, pero pidió ir a las aldeas para sentirse misionero de verdad. En una de sus expediciones interminables contra el paludismo.

Hizo mención especial de su capacidad organizativa como Provincial de Calcuta y su ejemplaridad religiosa atrajeron a muchos jóvenes indios a la vida salesiana. ■

El pasado 8 de febrero tuvo lugar, en la iglesia de María Auxiliadora de Atocha, la Campaña de «Manos Unidas» promovida por el salesiano don Mariano García Bonilla. Aquí vemos la procesión de las ofrendas en la Eucaristía, celebrada con gran participación del pueblo madrileño.



# Fueron a la Casa del Padre



**Salvador Doménech Llorens**

Falleció en Crevillente (Alicante), donde residía desde hace veinte años por razón de su trabajo, en la madrugada del 4 de enero de 1991, de forma repentina, a los sesenta y un años de edad.

Natural de Alcoy (Alicante), era el mayor de seis hermanos de una familia profundamente cristiana. Habiendo perdido prematuramente y en el breve espacio de ocho meses a sus padres, vio partir de su lado a sus hermanos Antonio (sacerdote salesiano) y Conchita (Carmelita de la Caridad), sintiéndose él, en cierto modo, moralmente responsable del cuidado y educación de sus hermanos más pequeños.

Alumno del Colegio Salesiano «San Vicente», de Alcoy, en la inmediata posguerra, miembro activo y des-

tacado de la Sección de Catequistas desde su inicio, en 1945, antiguo alumno, fundador de la «filá» Alcodianos en el seno de dicha asociación después, estuvo siempre vinculado a la Familia Salesiana, hasta el punto de haberse comprometido, y ya estaba trabajando en ello, en la tarea de escribir y publicar, en colaboración con don Pablo Rodríguez Bustillo (antiguo Director del Colegio), la historia de la Obra Salesiana en Alcoy. Adorador nocturno y estrecho colaborador, juntamente con su esposa, Conchita Que-ro, en su parroquia de Crevillente durante estos últimos años, supo dar un constante testimonio de su fe.

Festero de casta, heredó de sus padres, primero; difundió con ilusión, después; vivió intensamente siempre y dignificó cuanto supo y pudo las fiestas de Moros y Cristianos, habituales en estas tierras, logrando una equilibrada integración de sus aspectos lúdico, religioso y cultural.

Sus exequias, en la parroquia de San Mauro, de Alcoy, celebradas por 25 sacerdotes (la mayoría salesianos), el señor

Inspector de Valencia, don Cándido Orduna, y presididas por el obispo auxiliar de Valencia, don Rafael Sannus (antiguo alumno de Alcoy, compañero y miembro de la Sección de Catequistas desde su inicio), fueron una muestra más del aprecio y estima que se le tenía.

Hombre de fe profunda y cristiano practicante, habrá recibido ya su descanso en la Casa del Padre.

## **Doña Carmen Acción Díaz**

† en La Coruña el 29 de marzo de 1990 a los ochenta y nueve años de edad. Era una mujer de gran fe y prudencia, generosidad y fortaleza ante las dificultades, trabajadora y portadora de esa paz que sabía dar a cuantos la trataban, y con un gran don de gentes y sabiduría para tratar de comunicarse con los demás. En la medida de sus posibilidades, ayudó siempre a los necesitados: nadie acudía a ella sin ser atendido. Así, era muy querida por todas las personas que la trataban. Su esposo, Isidro, sus hijos, Manuel, José Antonio y sor María

Remedios (Hija de María Auxiliadora), agradecen un recuerdo en sus oraciones.

## **Señor don José Llagoña Formenti**

† en Badalona el 27 de septiembre de 1990, a los setenta años de edad. Era un verdadero enamorado de los Salesianos. Antiguo alumno de Ma-



taró, al terminar la guerra civil encontraron en el Breviario del Director que asesinaron una estampa dedicada a él con la imagen de Don Bosco, cuyo recuerdo siempre llevó encima. Esta reliquia supo guardarla con fe y veneración. Tenía una gran amistad con el salesiano don Amadeo Burdeus, quien había bendecido su matrimonio. Ha tenido una muerte santa después de recibir los santos sacramentos y la bendición papal.

# Don Evaristo Sánchez

**E**n Ubeda, el 30 de octubre de 1990, a los ochenta y cuatro años de edad, salió por la «puerta grande», entre vivas y ovaciones, este gran salesiano que fue don Evaristo. La prensa andaluza habla de su muerte en términos taurinos por esa enorme afición de su vida, los toros. Pero, ante todo, la gran vocación de don Evaristo ha sido el sacerdocio. Después podría hablarse de su gran sensibilidad para la poesía y de su fino sentido para la música y de su capacidad para las lenguas latina y griega, como un clásico constructor de humanismo cristiano, y de sus



incurSIONES por los escenarios salesianos como actor de teatro y de su entrega a la educación. ¿Quién ha vivido al lado de don Evaristo y no conserva de él un recuerdo de hombre íntegro, desmesurado de voluntad, buen amigo hasta darlo todo?

★ Lo conocí en mis años juveniles de estudiante de Teología. Por encima de los accidentes preconciarios de la época, brillaba la reciedumbre de su figura sacerdotal. Hombre de convicciones inflexibles. Luego, el posconcilio se fue encargando de suavizar actitudes, pero incrementando su amor al sacerdocio, madurando su genio y su figura. Había aprendido a dar una larga torera a las cosas que pasaban, permaneciendo él en pie,

efigie de diestro inmóvil ante todo lo efímero.

Nos hacía gustar la dulzura del Gregoriano y de la polifonía clásica y moderna, y cumplía la obediencia de enseñarnos Patrología, él, con la nostalgia de no haber podido dedicarse de lleno al estudio de la Escritura, para la que tenía una intuición y una buena preparación humanística para trasponer sus puertas. El, nostálgico de esos estudios sacros, sabía admirar y valorar a sus alumnos aventajados, por los que sentía verdadero orgullo y satisfacción.

pueblo natal, en Cabrillas, un toro negro "como un pecado gordo", le quitó el miedo con una "soberana" paliza de la que el joven maletilla Evaristo despertó plácidamente en la cama de un hospital sin mayor percance que el de una leve conmoción cerebral...» Después sería asesor religioso del Círculo Taurino de Córdoba y capellán auxiliar del coso de Los Califas y entrañable amigo de los toreros cordobeses.

★ Don Evaristo tendrá un recuerdo perenne en los colegios salesianos de Ronda, Utrera, Ubeda y Córdoba, donde dio clases nada menos que al mismísimo Manuel Rodríguez, «Mañoleta». Al final le ha tocado a

## EL VERDADERO PARAISO

**«Puesto que el paraíso consiste en vivir con Cristo, la raya decisiva no es la que separa a los vivos de los muertos, sino esa otra que distingue entre los que están con Cristo y los que están sin Cristo, estén donde estén. Verdaderamente, quienes están con Cristo viven ya en el cielo aunque estén en la tierra: Dios 'nos ha resucitado ya con Cristo Jesús y nos ha sentado en el cielo con El' (Ef 2,6).»**

**José María Cabodevilla en su libro *El cielo en palabras terrenas***

★ Me alegra el haber descubierto ahora en la prensa esos secretos taurinos de su infancia. «La primera vez que acudió a los toros fue en 1917. Lo hizo escondido bajo la capa de su padre, que, de esta forma, lo coló en la plaza burgalesa para ver a Joselito, El Gallo y a Juan Belmonte. Ignoraba eso de que fuera torero antes que fraile, de que corrió como maletilla una auténtica odisea digna de novela picaresca: alternó su afición con los oficios de pastor, forjador, herrero, paje de la marquesa de Casa Inestrosa y de peón de albañil; que, con su hatillo al hombro, recorriera las tierras de Avila, Madrid, León, Astorga, Santander, Arenas de Igduda, Salamanca.» Preciosa la anécdota leída ahora con asombro: «Muy cerca de su

Ubeda el honor de despedir al salesiano, al sacerdote, al amigo. «Por lo que fue tu vida, por tu amor a los jóvenes, sales por la Puerta Grande, cortando orejas y rabo, entre vivas y ovaciones», le dijeron sus alumnos.

★ Gracias, don Evaristo, por tu fidelidad, por tu entrega, por tu lección de amor a los jóvenes, a María Auxiliadora y a Don Bosco. Famosos eran tus brindis en las sobremesas de las fiestas. Por eso, un poeta salesiano, rondeño y amigo, te despide cariñosamente en un soneto cuyos versos finales dicen:

*«Ahora brindas con luz en el convite del Mayoral, en el Rondel divino, después del brindis del postrero quite.»*

**R. A.**

**Requeixoño (Orense):** Pido fervorosamente a María Auxiliadora por unas intenciones particulares, y al mismo tiempo le agradezco los favores ya recibidos de su mano de Madre Amiga. Envío una limosna con destino a la difusión de su devoción en las Misiones Salesianas. *Isolina Cid.*

**La Línea de la Concepción:** Envío un donativo en agradecimiento a María Auxiliadora por los favores recibidos mediante su maternal intercesión y ruego vivamente me ayude a encontrar la voluntad de Dios en otras necesidades. *N.N.*

**Corrales de Buelna:** Agradecidos a María Auxiliadora por favores recibidos, enviamos una limosna para las Obras Salesianas. Y animamos a todos a acudir a tan buena Madre. *Una familia de C. de B.*

**Béjar:** Doy gracias a María Auxiliadora y a san Juan Bosco por favores recibidos y envío un donativo, deseando se publique en el **Boletín Salesiano**. *M.ª Carmen Bermejo García.*

**Madrid:** Por un favor recibido de María Auxiliadora, en quien siempre confío, envío una limosna en acción de gracias. *Dolores Herrero.*

**Valencia:** He estado tres meses enfermo de gravedad. Gracias a María Auxiliadora he mejorado mucho y deseo que lo publiquen en el **Boletín Salesiano**. Envío una limosna en señal de gratitud. *Mariano Viñuelas.*

**Pozuelo de Alarcón (Madrid):** Envío para las Obras Salesianas un donativo y deseo que se publique, por favores recibidos de María Auxiliadora. *Pepita Cuadrado Alonso.*

**Orense:** Doy gracias a María Auxiliadora por los muchos favores recibidos y sobre todo en uno muy especial, que fue encontrando la paz, concordia y serenidad en nuestro matrimonio, que en un tiem-

po creí que iba al fracaso. Gracias, Madre; deseo y le pido nos siga protegiendo. En agradecimiento, envío un donativo. *E. G.*

**Valencia:** Quiero hacer pública mi gratitud a doña Dorotea de Chopitea por varios favores recibidos por su mediación. Mi intervención en unas obras de construcción con varios problemas para su realización, saliendo todas



ellas perfectas gracias a su protección.

Asimismo, por haber ayudado a resolver a mis nietos en los exámenes selectivos para la Universidad, saliendo positivamente y con unas notas bastante buenas.

Entrego una limosna para su causa en acción de gracias y con el ruego de la publicación de mi agradecimiento en el **Boletín Salesiano**. *T. V. B.*

**Palencia:** Deseando se publique en el **Boletín Salesiano**, envío una limosna a María Auxiliadora, dándole gracias por los favores recibidos. *Carmen Gastaño.*

**Madrid:** Un miembro de mi familia había sido diagnosticado de una enfermedad de larga duración. Invoqué a María Auxiliadora con devoción y se

ha curado en mucho menos tiempo del previsto. Doy gracias a la Virgen y envío un donativo. *María Díaz.*

**Valencia:** Doy gracias a María Auxiliadora por haberme ayudado a salir bien de dos difíciles trances. Uno de tipo de salud y el otro por asunto familiar. Lo cual publico como testimonio de gratitud a tan buena Madre y envío una limosna para su culto. *Santiago Martínez.*

**Mejorada (Toledo):** Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y envío una limosna y deseo que se publique en el **Boletín Salesiano**. *Mariana Sánchez.*

**Ciudadela (Menorca):** Damos gracias a María Auxiliadora por un favor que nos ha concedido y le pedimos nos siga protegiendo. Agradecidas, mandamos un donativo. *Hermanas Torres Moll.*

**Orense:** Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos y envío una limosna. Deseo se publique la gracia en el **Boletín**. *Manolita.*

**Avilés-Llارانes:** Doy gracias a María Auxiliadora por los beneficios recibidos y entrego una limosna para las Obras Salesianas. *René Fernández.*

**Avilés-Llارانes:** Por gracia recibida de María Auxiliadora, enviamos limosna para el **Boletín Salesiano**. *Familia Corcés.*

**Avilés-Llارانes:** Doy las gracias a don Felipe Rinaldi de una gracia obtenida y mando una limosna para las Obras Salesianas. *M. M.*

**Crucés - Baracaldo:** Encontrándonos en unos momentos de verdadera angustia, acudí, una vez más, a María Auxiliadora, y a las dos horas fueron escuchadas mis súplicas. Agradezco públicamente a nuestra Madre, Auxilio de los Cristianos, este gran favor y exhorto a todos los lectores del **Boletín** a que acudan siempre a Ella, con la confianza de que serán escuchados.

*Unos padres agradecidos. M. C. G.*

**Azcoitia (Guipúzcoa):** Enviamos un donativo en acción de gracias a la ayuda e intercesión de sor Eusebia Palomino en momentos muy difíciles de mi enfermedad. *Milagros Sodupe y familia.*

**Madrid:** Doy gracias a María Auxiliadora y a doña Dorotea de Chopitea por su ayuda para lograr la curación de mi madre, después de una dolorosa operación. Deseo lo publiquen en el **Boletín Salesiano**, animando a los que sufren a que recurran siempre a la protección de María Auxiliadora y de doña Dorotea. Siempre agradecida, envío una limosna para el **Boletín Salesiano**. *María Jesús Núñez.*

**Eibar:** Agradecida a María Santísima por cuantiosos favores recibidos de su maternal intercesión, envío un donativo para su culto y para cubrir gastos de la revista **B. S. Dolores Crespo de Barrio**.

**Eibar:** Como expresión de mi gratitud a la Santísima Virgen, le remito una pequeña limosna con deseo de que se publique en el **Boletín Salesiano**. *María Auxiliadora Guede Fernández.*

**Puenteambía (Orense):** Doy sinceras gracias a María Santísima Auxiliadora por favores recibidos y envío un modesto donativo. *Benita Guede Fernández.*

**La Orotava:** Por haber recibido grandes favores de nuestra Madre María Auxiliadora, queremos hacer público nuestro agradecimiento. Enviamos una limosna. *Familia Hernández.*

**Madrid:** Doy gracias a María Auxiliadora por varios favores recibidos y recientemente haberme concedido la gracia de hacerme fijo en la empresa donde trabajo. En agradecimiento, doy un pequeño donativo. *Jesús Monge, A.A.*

## INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca «Don Diodoro Herrero». P. e.: 100.000 ptas.  
Beca «Don Lucas Pelaz». N. e.: 25.000. Total: 125.000.  
Beca «María Auxiliadora». Rocafort. N. e.: 25.000. Total: 125.000.  
Beca «Miguel Tejero». (In memoriam). N. e.: 10.000. Total: 88.000.  
Beca «San Marcos». P. e.: 100.000.  
Beca «Bibiana Socias». N. e.: 12.000. Total: 146.000.  
Beca «Stma. Trinidad y Sda. Familia». N. e.: 10.000. Total: 170.000.  
Beca «Doña Dorothea de Choptie». P. e.: 100.000.  
Beca «Don Felipe Rinaldi». N. e.: 6.000. Total: 249.000.  
Beca «María Auxiliadora». Familia Torres. Total: 30.000.  
Beca «Asociación María Auxiliadora». Sarriá. N. e.: 30.000. Total: 390.000.

## INSPECTORIA DE BILBAO

Beca «Ntra. Sra. del Carmen». Parroquia N. Montaña. P. e.: 100.000. Total: 100.000 ptas.  
Beca «Juan Manuel de Beobide». M.<sup>a</sup> C. Pizaric. N. e.: 20.000. Total: 185.000.  
Beca «María Auxiliadora». Santander. N. e.: 40.000. Total: 171.000.  
Beca «María Auxiliadora». Deusto. N. e.: 25.000. Total: 205.000.  
Beca «Rufino Encinas». Vda. de Mauricio. N. e.: 5.000. Total: 95.000.  
Beca «Luis Torneo». Vda. de Mauricio. N. e.: 5.000. Total: 80.000.  
Beca «Misionera». N. e.: 25.000. Total: 325.000.  
Beca «Seminario». N. e.: 25.000. Total: 325.000.  
Beca «Luis Monserrat». Vda. de Mauricio. N. e.: 5.000. Total: 55.000.  
Beca «María Auxiliadora». Baracaldo. N. e.: 25.000. Total: 177.000.  
Beca «Ntra. Sra. de Cantón». N. e.: 30.000. Total: 185.600.  
Beca «D. J. Luis Carreño». P.B.J.A. N. e.: 100.000. Total: 410.000.  
Beca «Benin: Hilario Santos». N. e.: 25.000. Total: 181.000.  
Beca «Hilario Santos». N. e.: 25.000. Total: 525.000.  
Beca «Misiones-88». N. e.: 350.000. Total: 350.000.  
Beca «Pahnie». N. e.: 2.000. Total: 233.000.  
Beca «Don Federico». N. e.: 25.000. Total: 105.000.  
Beca «Don Federico Hernando». Cooperadores Deusto. N. e.: 25.000. Total: 60.000.

## INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca «Familia Salesiana». Pozoblanco. Total: 150.000 ptas.  
Beca «D. Luis Hernández Casado». Las Palmas. Total: 615.000.  
Beca «María Auxiliadora». Córdoba. Total: 300.000.  
Beca «Sacerdotal Ramón Gutiérrez». Ubeda. Total: 750.000.  
Beca «Willi». Las Palmas. Total: 150.000.  
Beca «Familia Salesiana». Antequera. Total: 336.600.  
Beca «Asociación María Auxiliadora». Tenerife. Total: 75.000.  
Beca «Misionera H. T.». Granada. Total: 428.380.  
Beca «Don Bosco». La Orotava. Total: 660.000.  
Beca «María Auxiliadora». El Sauzal. Total: 55.000.  
Beca «Parroquia Santa Catalina». Las Palmas. Total: 827.900.  
Beca «Pío Camparo». Orense. Total: 300.000.  
Beca «D. Serafín García Hernández». Córdoba. Total: 600.000.  
Beca «Teresa de Lisieux». Puerto de la Cruz. Total: 700.000.  
Beca «Misionera Asociación María Auxiliadora». Dep. Insp. Córdoba. Total: 175.000.  
Beca «Coadjutor Maestro Saturnino». Tenerife. La Cuesta. Total: 75.000.  
Beca «Togo, Asoc. María Auxiliadora». Málaga. Total: 732.000.  
Beca «F. C.». Córdoba. Total: 293.979.  
Beca «Santuano María Auxiliadora». Montilla. Total: 480.000.  
Beca «Familia Salesiana». La Orotava. Total: 650.000.  
Beca «Misionera Margarita María». Córdoba. Total: 220.000.  
Beca «Sacerdotal Fermín Calzada». Huelva. Total: 450.000.  
Beca «Familia Salesiana». Granada. Total: 290.000.  
Beca «L.C.M.E.». Las Palmas. Total: 810.235.  
Beca «Sacerdotal Juan Espejo». Montilla. Total: 369.669.  
Beca «J. de Juan». Las Palmas. Total: 853.000.  
Beca «María Auxiliadora». Total: 800.000.

## INSPECTORIA DE LEON

Beca «La Purísima». Hnos. Arconada. U. e.: 400.000. Total: 400.000 ptas.  
Beca «María Dolores». Santiago. N. e.: 61.229. Total: 244.816.  
Beca «Familia Vázquez Fidalgo». Orense. N. e.: 200.000. Total: 400.000.  
Beca «D. Felipe». La Coruña. N. e.: 50.000. Total: 800.000.  
Beca «Sacerdotal Pablo». Vigo. N. e.: 5.000. Total: 203.000.  
Beca «Santuano M.<sup>a</sup> Auxiliadora». Vigo. N. e.: 25.000. Total: 1.295.000.  
Beca «75 Aniversario». Orense. N. e.: 100.000. Total: 375.000.  
Beca «Justa Freitas». Orense. N. e.: 100.000. Total: 665.000.  
Beca «D. Valentín». Astudillo. N. e.: 10.000. Total: 127.500.  
Beca «D. Rúa». Vigo. N. e.: 19.000. Total: 372.000.  
Beca «M.<sup>a</sup> Auxiliadora». Orense. N. e.: 10.000. Total: 215.000.  
Beca «Centenario». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 625.000.  
Beca «Villa de Astudillo». Senegal. N. e.: 9.500. Total: 659.500.  
Beca «Sacerdotal D. Cipriano». N. e.: 50.000. Total: 1.236.000.  
Beca «Gon-Viz». Vigo. N. e.: 60.000. Total: 2.110.000.  
Beca «Sacerdotal Villanueva». Vigo. N. e.: 3.000. Total: 578.000.  
Beca «Sacerdotal». Orense. N. e.: 50.000. Total: 1.216.000.  
Beca «José Pintado». Vigo. N. e.: 50.000. Total: 625.000.  
Beca «San Antonio». Vigo. N. e.: 8.000. Total: 246.000.  
Beca «Pilar-Mercedes». Vigo. N. e.: 40.000. Total: 150.000.  
Beca «Familia Basilio Muñoz». Orense. N. e.: 100.000. Total: 440.000.  
Beca «Aspirantado Senegal». Goslar (Alemania). N. e.: 561.000. Total: 2.211.000.

## DONATIVOS "B.S."

### A nuestros lectores y amigos:

No os olvidéis enviar vuestros donativos al «Boletín Salesiano». Os necesitamos de verdad. Vamos muy atrasados en el pago de nuestra Revista. Gracias por vuestra generosidad.

### NUESTRA CUENTA CORRIENTE

Banco Popular  
Boletín Salesiano  
C/c. n.º 60/10381-07  
Doctor Esquerdo, 3 - 28028 MADRID

Beca «Senegal». Allariz. N. e.: 65.748. Total: 391.248.  
Beca «Adriano Martínez Piña». Vigo. N. e.: 100.000. Total: 1.100.000.  
Beca «P. Justo Delgado». Oviedo. N. e.: 18.000. Total: 546.250.  
Beca «Africa Salesiana». Zamora. N. e.: 15.000. Total: 210.000.  
Beca «María Auxiliadora. Canido». Vigo. N. e.: 107.000. Total: 805.000.  
Beca «Bodas de Oro D. Agustín». N. e.: 50.000. Total: 1.150.000.  
Beca «Pozos Senegal-Alemania». Alemania. P. e.: 619.504. Total: 619.504.  
Beca «San Luis». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 650.000.  
Beca «Tambacounda». Calvo Sotelo. N. e.: 50.000. Total: 650.000.  
Beca «Misiones Salesianas». Vigo. N. e.: 28.000. Total: 213.000.  
Beca «Senegal». Celanova. P. e.: 14.000. Total: 14.000.  
Beca «Misionera. José María». Vigo. P. e.: 25.000. Total: 25.000.  
Entregas para el SENEGAL: De Vigo: 1.000. De Allariz: 47.000. De Madrid: 50.000. De Palencia (Cooperadores): 850.000. De Oviedo a Thies: 20.000. De Viella: 6.000. Total: 974.000.

## INSPECTORIA DE MADRID

Beca «Teresa Rosales Tardío». P. e.: 1.000.000. Total: 1.000.000 pesetas.  
Beca «Mercedes Rosales». P. e.: 1.000.000. Total: 1.000.000.  
Beca «Sacerdotal Pío y Rosario». P. e.: 200.000. Total: 200.000.  
Beca «Alipio Fdez. del Campo». P. e.: 300.000. Total: 300.000.  
Beca «pepetua «Don Bosco». Estrecho. Total: 1.000.000.  
Beca perpetua «Familia G. M.». Total: 1.000.000.

## JOVENES

con inquietud vocacional,  
que deseen ser Salesianos,  
pueden dirigirse al encargado  
de Pastoral Vocacional

Barcelona: Plaza Artós, n.º 3,  
08017 Barcelona. Teléfono (93)  
203 36 05.

Bilbao: Avenida del Ejército,  
n.º 75. 48014 Bilbao. Tel. (94)  
435 01 98.

Córdoba: Osario, 7. 14001 Córdoba.  
Tel. (957) 47 52 67.

León: Apartado 425. 24080 León.  
Tel. (987) 20 37 12.

Madrid: Marqués de la Valde-  
via, 2. 28012 Madrid. Tel. (91)  
227 14 44.

Sevilla: Salesianos, 1 B. 41008 Sevilla.  
Tel. (95) 442 68 12.

Valencia: Avda. Primado Reig,  
n.º 2. 46009 Valencia. Teléfono  
(96) 365 32 96.

Beca «Familia Arteaga». P. e.: 200.000.  
Beca «A.M.A. de Atocha». N. e.: 15.000. Total: 425.000.  
Beca «A.M.A. de Santo Domingo Savio». N. e.: 20.000. Total: 181.000.  
Beca «A.M.A. de P.<sup>o</sup> Extremadura». Total: 75.000.  
Beca «A.M.A. de Pizarrales». N. e.: 100.000. Total: 321.000.  
Beca «A.M.A. de Béjar». N. e.: 50.000. Total: 380.000.  
Beca «A.M.A. de Alto el Rollo». Salamanca. N. e.: 150.000. Total: 1.000.000.  
Beca «A.M.A. de Gualandaga». N. e.: 75.000. Total: 829.000.  
Beca «A.M.A. de Guadalupe». N. e.: 50.000. Total: 150.000.  
Beca «Familia Francia». N. e.: 25.000. Total: 243.000.  
Beca «M. A. L.». N. e.: 1.000. Total: 255.000.  
Beca «Mercedes Cruzado». N. e.: 3.000. Total: 297.000.  
Beca «25 años Vocaciones Guinea». Total: 120.000.  
Beca «Familia A.S.M.». N. e.: 100.000. Total: 800.000.  
Beca «María Auxiliadora. Teresa Isidoro Saja». Total: 300.000.  
Beca «Parroquia San Francisco de Sales». Total: 200.000.  
Beca «C.L.A. Cooperadores P.<sup>o</sup> Extremadura». N. e.: 25.000. Total: 275.000.  
Beca «Dña. M.<sup>a</sup> López Sancho». Total: 236.000.  
Beca «Salesianos Don Bosco». Joaquín y Encarna. Total: 200.000.  
Beca «Rafael Ballesteros». Parroquia M.<sup>a</sup> A. de Atocha. N. e.: 5.000. Total: 472.500.  
Beca «San Javier». N. e.: 25.000. Total: 395.000.  
Beca «Hnos. Vicente, María, Amparo». Total: 300.000.  
Beca «Fernando Ferrándiz». Total: 173.000.  
Beca «Familia F. Cudal». N. e.: 10.000. Total: 410.000.  
Beca «Santa Agueda. Galápagos». N. e.: 1.000. Total: 80.800.  
Beca «Centenario Muerte Don Bosco». N. e.: 100.000. Total: 603.000.  
3.<sup>a</sup> Beca «Hnas. Martín Mateos». N. e.: 200.000. Total: 1.175.000.  
Beca «Familia Aparicio-González». P. e.: 200.000. Total: 200.000.  
Beca «O. A.». N. e.: 5.000. Total: 170.000.  
Beca «Misionera «V. y C.». P. e.: 100.000. Total: 100.000.  
Beca «Antonio Tome». Total: 610.000.  
Beca «D. Aniceto Sanz Yagüe». Primera entrega: 300.000.  
Beca «Donisio y Patrocinio». N. e.: 100.000. Total: 300.000.

## INSPECTORIA DE SEVILLA

Beca «Santa Cruz del Campo». Villarsa del Condado. Total: 200.000 ptas.  
Beca «D. José Báez». Bodas de Oro Sacerdotales. Total: 441.000.  
Beca «D. Santiago Sánchez». Sevilla. Total: 432.400.  
Beca «Misiones Togo». Sevilla. N. e.: 314.500. Total: 1.360.000.  
Beca «D. Claudio Sánchez». Utrera. Total: 1.378.000.  
Beca «D. Rafael Flores». Mérida. N. e.: 200.000. Total: 520.000.  
Beca «D. Jesús Morales». Sevilla-Triana. N. e.: 270.000. Total: 444.053.  
Beca «Ramón Izquierdo». Badajoz. N. e.: 300.000. Total: 1.238.000.  
Beca «Maestro Dalmau». Sevilla. Total: 97.915.  
Beca «Misiones Togo». Puerto Real. Total: 185.600.  
Beca «San Isidoro». Sevilla. Total: 64.000.  
Beca «Ntra. Sra. de la Merced». Sevilla. Total: 950.000.  
Beca «D. José Sánchez Martín». N. e.: 600.000. Total: 1.771.000.  
Beca «D. Manuel María Martín». Algeciras. N. e.: 500.000. Total: 774.000.  
Beca «D. José Monserrat». Cádiz. N. e.: 817.000. Total: 1.875.000.  
Beca «Marqueses de Bertemati». Campano. Total: 102.000.  
Beca «D. Fermín Molpeceres». Carmona. Total: 131.675.  
Beca «D. Miguel Gómez». Puerto Real. Total: 17.700.  
Beca «Asociaciones María Auxiliadora». Total: 881.220.  
Beca «San Juan». Aldeavilla. N. e.: 100.000. Total: 675.000.  
Beca «Marquesa de Sales». Morón. N. e.: 281.500. Total: 461.500.  
Beca «D. Jesús González Hernández». Alcalá. Total: 406.000.  
Beca «Virgen del Rocío». Huelva. N. e.: 200.000. Total: 349.000.  
Beca «P. Torres Silva». Jerez. Total: 114.000.  
Beca «D. Ramón Marcos». La Linea. N. e.: 100.000. Total: 375.000.  
Beca «D. F. Javier Montero». Puebla. Total: 135.000.  
Beca «D. José Capote». Rota. Total: 175.000.  
Beca «D. Rafael Romero». N. e.: 50.000. Total: 290.000.  
Beca «San Juan Bosco». Sevilla. N. e.: 250.000. Total: 425.000.  
Beca «Jesús Obrero». Sevilla. Total: 40.000.  
Beca «Trinidad». Sevilla. N. e.: 525.000. Total: 1.350.000.  
Beca «San José y San Antonio». N. e.: 10.000. Total: 72.000.  
Beca «Santa Florencia». Alcalá. N. e.: 115.000. Total: 663.000.  
Beca «Santuano María Auxiliadora». Sevilla. N. e.: 56.000. Total: 284.000.  
Beca «AMA. Miniobjetos Togo». Total: 218.000.

## INSPECTORIA DE VALENCIA

Beca «Mali. Vocaciones». Zaragoza. N. e.: 500.000. Total: 500.000 ptas.  
Beca «San Patricio». Ibi. N. e.: 50.000. Total: 165.000.  
Beca «San Bernardo». Villena. N. e.: 20.000. Total: 282.000.  
Beca «Fernando Ferrándiz». Campello. N. e.: 25.000. Total: 631.000.  
Beca «Vocación S.D.B. Mali». N. e.: 10.000. Total: 560.000.  
Beca «Mali». A.M.A. Valencia (San Ant.). N. e.: 50.000. Total: 348.000.  
Beca «Mali». Cooperadores Salesianos. Inspección S. José. N. e.: 90.000. Total: 438.000.  
Beca «Agustín-Mali». N. e.: 125.000. Total: 550.000.  
Beca «Bamako-Formación». Alicante. N. e.: 2.000.000. Total: 3.000.000.  
Beca «Lome-Formación». Alicante. P. e.: 85.000. Total: 85.000.  
Beca «Sacerdotal-misionera. «Vicente y Lolita». Valencia. P. e.: 100.000. Total: 100.000.

BECAS PARA LAS VOCACIONES SALESIANAS

# COLECCION "ESTUDIOS DE PASTORAL JUVENIL"

**¡Indispensable para animadores, agentes de pastoral, educadores...!**

La acción pastoral se enfrenta hoy con un mundo complejo en el que situaciones inéditas desafían su capacidad de respuesta y de propuesta.



Esta colección presenta la reflexión específica sobre el hacer pastoral hoy entre los jóvenes.

**NOVEDAD**



- **Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy.**  
*Orientaciones para caminar con los jóvenes.*  
Juan E. Vecchi. 387 páginas, 1.600 ptas.
- **Ambientes para la pastoral juvenil. Lugares de ayer y de hoy en la evangelización de jóvenes.** Juan E. Vecchi. 280 páginas, 1.300 ptas.

Estos dos libros constituyen un verdadero foco de luz capaz de iluminar los caminos de la pastoral juvenil. El contenido, en su conjunto, cubre todos los aspectos fundamentales de un proyecto de pastoral. Encontramos en ellos claridad de orientaciones, propuesta de planteamientos, sugerencias múltiples que dan consistencia a un proyecto y son estímulo para afrontar nuevas situaciones.

**EDITORIAL  
CCS**

Teléfono 255 20 00 / Fax: 256 25 70 / Alcalá, 164 / 28028 MADRID