

REVISTA DE LA FAMILIA SALESIANA

AGOSTO-SEPTIEMBRE 1981

**BOLETIN
SALESIANO**



*Los salesianos
al servicio de los jóvenes
de España*

AÑO CENTENARIO SALESIANO

DON BOSCO

UNA PAGINA PARA LOS NIÑOS

Queridos amigos Juanito y Mari:

«No te puedes imaginar el trabajo que nos ha costado que Juanito se quitase la lana de encima», me escribe Mari. «El muy "borrego", continúa, tenía más melenas que una embarcación de ovejas...» Y remataba: «Estas modas hippies son una auténtica guerra contra los peluqueros...»

Desde luego, Mari, bien se nota que tú quieres ser **esteticienne**. Ya me he enterado que compraste unos libros preciosos con todas las reglas, normas y tratamientos para dejar a las chicas más guapas que un encargo. Y eso no está mal, porque la gracia y el arte hay que unirlos a la naturaleza. Aunque, a veces, armáis unos peinados que están pidiendo unas peinetas como la Giralda...

Ah, también sé que cantas y saltas a la comba con una canción un poco tonta, pero que no deja de ser linda, y que dice así:

«Yo tengo un novio que se
[llama Nicolás

y además

es peluquero...»

Bueno, esto es lo que dice la canción, porque eso de tener novio todavía te viene muy ancho y muy largo, por muy peluquero que sea ese tal Nicolás.

Yo sí que me estoy haciendo «pesao» y tontorrón con esto de la lana. Lo que sí querría deciros es que, de la misma manera que nos quitamos la lana de encima, también hemos de ir cortando de nuestro modo de ser esas cosas que entorpecen nuestra convivencia con los demás. No se puede ser buena gente sin corregirnos lo que molesta a otros. Y no podemos corregirnos sin estar encima de nosotros mismos y con las tijeras en la mano. ¿No es eso dejar de ser borregos? Claro que eso cuesta mucho más que trasquilarse, mejor, que cortarse el pelo...

¿Cómo?

Sí, Juanito dice que las peluquerías se han puesto imposibles. «Mejor no te pongas en manos de un peluquero, porque te desuello...» Ya me explico, tus lanas. Pero creo que un buen «pelao» al año no hace daño. Y el no hacerlo es pasarse de castaño oscuro. Y para pelo basta el de la dehesa. Claro que si se trata de ese «pelao» metafórico de que os hablaba, no cuesta dinero y quedas como un rey. Lo peor es la ley de la selva: dejar que crezca y crezca la mala hierba. Hay que cortar a tiempo la envidia, el orgullo, el mal genio, la glotonería...

—¡El rollo, el rollo!

Teneis razón, pero de lo dicho no quito ¡ni un pelo!

Mirad, el 1848 fue un año de revoluciones en toda Europa. Vosotros sabéis tan bien como yo que «revolución» es una palabra muy fácil de decir; ahora que, cuando viene de verdad, trae consigo el hambre y la miseria de compañeras. Por ese año también llegó a Italia la revolución con su caterva de malos compañeros. Y al Oratorio de Don Bosco llegó puntual el hambre. El santo tenía que apañárselas para convertir las piedras en pan. Pero eso no bastaba. Había muchachos que, para poder comer, tenían que vender la camisa o algún par de pantalones. Un chico llegó a vender su colchón por dos reales. (¿Sabéis lo que son dos reales? ¡Media peseta, Juanito! Dime tú lo que haces con media peseta...). Don Bosco llegó a tiempo e impidió la venta.

Imaginaos lo que iban a ganar entonces los peluqueros. Era mal negocio una peluquería. No sé qué hubiera hecho el Nicolás de tu canción, Mari. Y, desde luego, todavía no se había ni soñado en esa palabrita francesa de «esteticienne»...

Era Mamá Margarita la que se encargaba de quitar la lana a los chavales. «El corte, hecho a tijera, me dejó varios escalones, recordaría luego el doctor Federico Cigna. Me quejé, y la santa mujer respondió: "Por esos escalones subirás al Paraíso"».

LOS ESCALONES DEL PARAISO



Mala «esteticienne» era Mamá Margarita, ¿eh, Mari? Para que ahora se queje Juanito...

—¿Sabes que de tanto razonar te vas a quedar calvo?

—Gracias, Juanito, por la advertencia. Lo que tú no sabes es que para entonces tengo contratados los servicios estéticos de Mari y ya me está preparando un precioso peluquín. Pero no con tu lana. ¡Dios me libre!

Vuestro mejor amigo,

PADRE RAFAEL

Aunque Juanito lleve ese «pelo de carroza» se siente bien contento, que es lo que importa.

Director: RAFAEL ALFARO
Consejo de Redacción: Emilio Hernández; Antonio García Vera; Argentina Sánchez Romo; Javier Artuch.
Administrador: Ramón Gutiérrez.
Dirección, Redacción y Admón.: Alcalá, 164 - Teléfono 255 20 00 MADRID - 28
Depósito Legal: M. 3.044-1958
Imprime: Instituto Politécnico Salesianos-Atocha (Madrid)
(Con censura eclesiástica)

El Boletín Salesiano se envía gratis a la Familia Salesiana, a sus bienhechores y amigos. Y se sostiene con los donativos de sus lectores.

EN ESTE NUMERO

La escuela católica	1
Descubrir el espíritu de Mornés	4
Al servicio del pueblo	6
Las Jornadas Misioneras de Sanlúcar	8
También Don Bosco se quedó en Zaragoza	10
Cuenca: Encuentros Juveniles	12
Málaga celebra el Centenario	14
Los mineros de Rioturbio, con Don Bosco	15
Expo Salesiana 100	16
Halladas las reliquias de Santo Domingo Savio. Don Ernesto y su hueso. Don Rafael Flores	18
... Y estalló la carcajada	20
«En Canaguaro tenéis un amigo»	21
Desde San Luis del Senegal	22
Desde Benín	24
Noticias	25
Libros B. S.	27
Nuestra gratitud	28
Fueron a la casa del Padre	30
	31
	32

NUESTRA PORTADA

La fecha del 21 de mayo de 1981 es ya histórica. Con motivo del Año Centenario, el Rector Mayor visita al Rey de España y le agradece la acogida del pueblo español a los Salesianos.

Foto.—De la Casa Real.

LA ESCUELA CATOLICA

Se han celebrado en Roma —Universidad Salesiana— unas jornadas de estudio sobre el tema «Planificar la educación en la Escuela Católica», con la asistencia de unos 700 interesados en el tema. Presentaron las relaciones los mejores expertos universitarios del sector. Como síntesis panorámica de las jornadas ofrecemos el pensamiento del Rector Mayor, don Egidio Viganó, que es también su Gran Canciller. Lo expuso personalmente en la apertura de los trabajos. Después de saludar a los presentes en nombre de la Universidad Salesiana dijo:

1. ACTUALIDAD DEL TEMA ESCOGIDO

Ante todo, me parece importante destacar la frecuencia con que hoy aparece en la Sociedad el problema «escuela». Se lo ve a nivel internacional, donde el problema de la educación va unido a los planes de liberación y desarrollo. Se lo siente a nivel europeo, donde las perspectivas de la unidad continental ofrecen nuevos tipos de colaboración, coordinación, reforma y mejora. Se lo experimenta y sufre aquí en Italia: no es cosa mía catalogar las cuestiones culturales, políticas y organizativas que vemos día tras día en las diversas regiones italianas.

Se siente el apremio de estudiar profundamente las funciones específicas del Estado en el vasto horizonte de la cultura, y de modo particular en el delicado sector de la educación.

Se da, en el mundo político, un retroceso de tiempos y verdades en este ámbito. *Algo ha fallado en la maduración democrática de muchas sociedades contemporáneas. Se siente la necesidad de intervenir unidos en la política general de la Escuela para lograr, en la Sociedad, espacios y ayudas a que tienen dere-*

cho las familias y las personas, y que hasta ahora, por complejas razones históricas, no se han obtenido.

La Iglesia, por su parte, ha hecho ya, en el Concilio Vaticano II y en posteriores iniciativas de sus autoridades, una revisión crítica y valiente de su propia función. Para ello ha analizado y reconocido la naturaleza propia de la cultura y de la educación, y ha formulado un proyecto profundamente renovado de su intervención en la Escuela, particularmente en la Escuela Católica. El rodaje de la aplicación de su eclesiología renovada es lento, pero ya está en marcha.

Ultimamente también el Magisterio de los Pastores se ha expresado con perspectiva profética en este campo. Recuerdo sólo dos hechos pastorales importantes: Puebla y el Sínodo-80.

En Puebla el tema de la cultura estuvo en la raíz de las ori-

editorial

BOLETIN
SALESIANO



ginales y realistas consideraciones sobre la religiosidad popular, sobre la liberación y promoción humana en los pueblos, sobre la importancia de las ideologías y de la política en la Sociedad: con razón se dijo en Puebla que, en el quehacer cultural, es la primera interpelación que hay que presentar a una renovación de la Evangelización; de ahí la necesidad de un replanteamiento crítico y constructivo de todo el sistema educativo actual.

En el Sínodo-80, que ha visto la función de la familia cristiana hoy, se volvió sobre este punto crucial. Se afirmó explícitamente que los cambios culturales y sociales exigen se defina de nuevo el mismo concepto de educación. Urge, pues, por parte de los creyentes, hacer progresar con más valentía la renovación de la Escuela Católica. La proposición 29 aprobada por los Padres sinodales afirma que *tanto el Estado como la Iglesia tienen la obligación de ofrecer todas las ayudas posibles a la familia en su peculiar y primaria misión educativa.*

Sabemos que la Iglesia, activamente presente en el campo de la Escuela, sobre todo a través de sus Institutos Religiosos y personas consagradas, interviene de dos maneras: con la Escuela llamada «Católica», o con la inserción de personas creyentes en las estructuras escolares llamadas «estatales».

Esta reunión quiere estudiar el tema de la Escuela Católica. Y se

Algo ha fallado en la maduración democrática de muchas sociedades contemporáneas. Se siente la necesidad de intervenir unidos en la política general de la Escuela para lograr, en la Sociedad, espacios y ayudas a que tienen derecho las familias y las personas, y que hasta ahora, por complejas razones históricas, no se han obtenido.

propone investigar, ser coherente y abierta a nuevas posibilidades y esperar en el futuro con un lema: «planificar».

2. LA CULTURA, PUNTO CLAVE DE UNA ESCUELA CATOLICA

La educación —se dijo en Puebla— es una actividad humana en el orden de la cultura concebida como un proceso de elaboración de cultura.

Este asunto se ha hecho hoy central, ya que se ha pasado a un concepto estático, aristocrático e iluminista de la cultura a un concepto creativo, crítico y libre. Ya no se concibe la cultura como algo externo a la persona, como si fuera una especie de lujosa añadidura. Más bien se la concibe como algo interior a ella: el individuo no es sólo «receptor»; es también su creador; la cultura no puede ser ya privilegio de unos pocos, sino patrimonio de todos, elaborada por todos e intercambiada con todos.

Una mayor sensibilidad cultural nos hace preguntarnos por la cualidad de la actividad cultural que se ofrece en la escuela, especialmente con referencia a la situación social de donde procede una determinada elaboración. Hoy está claro que todo proyecto y sistematización arranca de una opción de perspectiva. Ya no es posible que un cuerpo de educadores deje de afrontar el problema del concepto de fondo, y se limite sólo a la considera-

ción «sectorial» y técnica de cada prestación.

La cultura afecta a las mismas raíces de la persona y de la renovación de una sociedad, porque crea actitudes y criterios que predisponen y abren o hacen lejano e incomprensible un proyecto integral del hombre.

El compromiso para crear cultura en la Escuela Católica afecta al Método General y a la Organización de toda la comunidad escolar. La «transmisión» de criterios e informaciones, entendida como modalidad de adaptación y repetición, debe ir acompañada y corregida por un esfuerzo proporcionado de «reelaboración» para hacer madurar personas activas y críticas. Lo afirma también el documento de la Santa Sede sobre la Escuela Católica: el encuentro con la cultura debe tener lugar bajo forma de elaboración; la Escuela debe estimular el ejercicio de la inteligencia, solicitando su dinamismo de dilucidación y descubrimiento, y manifestando el sentido de las experiencias vividas (cfr. SC 27).

La organización escolar debe saber responder a los retos de las novedades culturales más que a los simples criterios de eficiencia. Requiere, pues, participación no sólo en las prestaciones, sino en la misma confección de los objetivos y de la inspiración-guía. Se llega así a la «escuela de la comunidad», que no niega la participación responsable de algunos, sino que supera, en la educación, el monopolio de un grupo y la inmovilidad en el programa de trabajo.



SEVILLA: Momento en que el Rector Mayor recibe la «Beca de honor» en el Colegio Mayor Universitario «Don Bosco».

3. EL DINAMISMO Y LA ORIGINALIDAD DE UN PLAN INTEGRAL

Quien planifica la educación se propone afrontar el futuro con objetivos claros para el crecimiento de la persona: necesita una visión global de la realidad humana, magnanimidad en los propósitos, conocimiento y respeto de la naturaleza propia de los elementos que intervienen en el proceso educativo según su autonomía objetiva, concreción y gradualidad en las metas propuestas, valor y paciencia en el largo camino pedagógico que se debe recorrer. En un proyecto, a la claridad en los principios debe acompañar una competencia profesional que sepa traducirlos en métodos y estructuras según la situación y me-

didia de los sujetos concretos, en itinerarios escalonados y verificables que requieren conocimientos especiales, rica preparación y dedicación específica.

La educación es un área profesional con exigencias y leyes propias. El porvenir y las posibilidades de un plan educativo se calculan tanto por los indiscutibles principios generales que enuncian los valores y derechos como por el tipo concreto de educador —individuo y comunidad—, métodos empleados, programas de desarrollo y ambiente de trabajo. Así, por ejemplo, la planificación de la educación en una Escuela Católica exige que ésta sea, en serio y sobre todo, una auténtica «escuela» por el nivel de seriedad profesional con que se afrontan los problemas.

Esto de la profesionalidad es

importante, sobre todo para nosotros los creyentes, que vemos en la naturaleza y en la autonomía de cada cosa una proyección de la verdad que hay en las creaturas, y no la podemos separar o disociar de la unidad existencial de la persona y de la historia. En el centro de esta unidad existencial interviene un factor objetivo, el misterio de Cristo, que sin cercenar la naturaleza de cada cosa hace converger a cada una de ellas hacia un armónico que es la persona en su integridad y todo el devenir humano como historia de salvación. Así la profesionalidad del creyente conoce y ama la autonomía de las cosas, y no la confunde ni con un «reduccionismo» de neutralidad ni con un agnosticismo de independencia.

Si es verdad cuanto la fe proclama —que en Navidad nació el hombre—, habrá que añadir, como verdad consecuente, que en Navidad comenzó finalmente la planificación de la educación integral del hombre. La creatividad y la profesionalidad, al planificar la educación en una Escuela Católica, deberán saber moverse siempre a la luz de Cristo.

Termino. Entre los problemas más hondos que solicitan hoy la atención de la Escuela Católica están los concernientes a las etapas en que se decide la planificación y la programación educativas.

Ojalá esta reunión sepa iluminar y animar a tantos operadores de la educación e intensificar la renovación y eficacia cultural de la Escuela Católica.

Don E. Viqueo

«Descubrir el espíritu de Mornés». Es el título de una carta de felicitación enviada por el Rector Mayor de los salesianos, don Egidio Vignó, a la Superiora General del Instituto HMA, M. Ersilia Canta, y por ella a todas las religiosas de Don Bosco.

Como tiene puestos los ojos en el espíritu que movió a los fundadores, la carta vale también para la meditación de los salesianos y de toda la Familia Salesiana. Este volver juntos al carisma unitario que nos une desde el principio, es mucho más que una felicitación; es una participación gozosa.

El fragmento que reproducimos es sólo una muestra, como invitación a tomar cada uno el documento y meditarlo.

Se enriquece uno cuando se estudia la figura de María Mazzarello, no aisladamente y por sí misma, sino vista en el gran cuadro de referencia que es el patrimonio salesiano de Don Bosco Fundador. Debemos mirar sus virtudes y méritos personales; pero más aún el puesto providencial que ocupa en la hora de la fundación, relacionándola con la totalidad de las riquezas espirituales y apostólicas de nuestra gran Familia.

La constelación de los orígenes

En la fundación no está solo Don Bosco. No negamos que ocupa el centro, con su carácter único de protagonista. Sin embargo, para comprender y valorarle mejor a él y el don polivalente que le confió el Espíritu Santo, hay que mirar también a mamá Margarita, a José Cafasso, a Pío IX, a María Mazzarello, a Miguel Rua, a Domingo Pestarino, etc. En torno a Don Bosco giran, en la hora de la fundación, personas de Espíritu Santo

Descubrir el espíritu de Mornés

y un conjunto providencial de acontecimientos que colaboran en el origen de su extraordinario patrimonio carismático.

Naturalmente, sigue siendo verdad, como hecho central, que todas esas figuras, respecto al designio divino sobre el carisma del Fundador, son satélites que lo rodean y acompañan, lo aconsejan y ayudan, pero sin determinarlo de un modo sustancial. En efecto, el autor del carisma es el mismo Es-



Santa María Mazzarello.

píritu del Señor, que hizo saltar la chispa de todo precisamente en la intimidad nuclear del corazón

Vistas así las cosas, debemos reconocer que aún nos queda mucho que buscar y meditar hasta lograr una visión exacta de todo el plan de Dios sobre nuestra vocación común. Indico algunas pistas para esa reflexión ulterior.

Hasta ahora se ha insistido preferentemente en cada figura por sí misma, considerando su bondad y actividad personal con respecto a la propia congregación o instituto. Si la vemos con la mirada más amplia del «patrimonio salesiano» común y desde la perspectiva de la Familia de Don Bosco, sale mejorada y más exacta la figura histórica de cada uno de ellos, incluido el mismo Fundador.

En concreto, María Mazzarello nos hace ver que el carisma salesiano se extendió de un modo adecuado al mundo femenino. Su papel específico consistió, sobre todo, en colaborar en la creación de la «salesianidad religiosa femenina». De ese modo sirvió de instrumento al Espíritu Santo para ampliar la experiencia carismática salesiana en beneficio de la juventud femenina.

La luz propia de la Madre Mazzarello

(...) La obra de Mazzarello con sus compañeras es mucho más que una simple «traducción». Hoy se habla mucho de «inculturación», y en determinadas situaciones —Africa, por ejemplo— se descubren sus especiales dificultades y profundidad. Pues bien, la creación de la «salesianidad femenina», por obra de Mazzarello, está más cerca del complicado y difícil proceso de inculturación que del mucho más sencillo de traducción.

En efecto, en Mornés se trató de vivir y manifestar con corazón y estilo de mujer:

— la originalidad salesiana de alianza con Dios mediante una vida interior de Fe, Esperanza y Caridad espoleadas por el don de amor de predilección a la juventud;

Vista de la primitiva casa de Mornese, cuna de las Hijas de María Auxiliadora.

— la participación activa en la misión de la Iglesia, con una conciencia clara del mandato recibido de Dios para una especialización apostólica en favor de la juventud necesitada;

— el «estilo de vida espiritual» creado por Don Bosco en Valdocco (= un modo típico ascético-místico salesiano) con sus variadas y significativas notas;

— el Sistema Preventivo, como sabiduría activa o criteriología pastoral en el modo de cumplir la misión;

— finalmente, la forma peculiar de vida evangélica, con una neta y concreta opción religiosa, en una congregación dúctil y a tono con los tiempos.

La complejidad de esos aspectos muestra la delicada amplitud y las no leves dificultades del trabajo hecho. El llamado «espíritu de Mornés» entró de lleno en cada uno de ellos; es difícil y peligroso delimitarlo según un esquema establecido a priori.

Ahora bien, hemos dicho que el espíritu de Mornés es obra de Mazzarello y sus compañeras. Pero todo él hace referencia, como a faro iluminador, a fuente de inspiración y a polo hacia el que tiende, el patrimonio salesiano.

¡También hoy, como ayer en los comienzos, y como siempre en el futuro, el espíritu de Mornés deberá cultivar, para ser auténtico, este valor central: la atracción, el conocimiento, la asimilación y la actualización del patrimonio salesiano de Don Bosco!

Peculiaridades del espíritu de Mornés

Sentado este presupuesto, podemos localizar las notas que más lo distinguen. Enumeramos sus peculiaridades más destacadas con cierto orden, aunque sin demasiadas preocupaciones, en este momento, por encuadrarlas en una estructura orgánica:



— Ante todo: espíritu de fe: piedad fervorosa, sencilla y práctica; constante atención a la unión con Dios: fervor por la Eucaristía; certeza de la ayuda de la Providencia; un sentido vivo del paraíso; una devoción especial a la Virgen María, a San José y al Ángel de la Guarda.

— En segundo lugar: una enérgica ruptura con los gustos mundanos; íntima y animosa participación en la cruz de Cristo; pobreza heroica y sentido de la mortificación; delicada y espléndida pureza con un continuo ejercicio del dominio de sí en la sensibilidad y en el corazón; fuerte abnegación; templanza continua.

— Además: sencillez de vida, sentido común y equilibrio de juicio; una espontánea predilección por la humildad; un trabajo incesante y alegre, que da un aire espartano a cada jornada; espíritu de familia con una comunión fraterna fácil; convivencia en alegría santa; corresponsabilidad instintiva y sentido del deber; admirable ejercicio de la autoridad religiosa, participada comunitariamente y sostenida por una confianza cordial; filial respeto por Don Bosco y los superiores.

— Y luego: celo ardiente por la salvación de las jóvenes, según el espíritu del Sistema Preventivo: amor materno, tierno y fuerte a la vez; amor imparcial, que sabe adaptarse a las debilidades de cada una; disponibilidad misionera junto con un generoso sentido de Iglesia; devota adhesión al Papa y a los Obispos; magnanimidad en las iniciativas apostólicas, asumiendo con sacrificio las exigencias de la preparación cultural que requieren tales iniciativas.

— Finalmente: adhesión sincera a la propia consagración religiosa; clara y entusiasta conciencia de la opción hecha en la profesión, y vivo sentido de pertenencia al Instituto; deseo de conocer, estimar y practicar las Constituciones; constante preocupación y cuidado de la formación...

Todo eso formaba la gran riqueza espiritual de aquella pobre, pequeña y jovencísima primera comunidad de Mornés (...)

Don E. Viganó



Al servicio del pueblo

Cien años de vanguardia en las escuelas profesionales

Anda estos días por España la plana mayor de los salesianos, recordando y haciendo balance del Centenario de su llegada a Utrera (Sevilla). Mis recuerdos personales y familiares son claro está, mucho más cercanos en el tiempo; pero, aun habiendo conocido a los salesianos en un ambiente de bachillerato, he llegado a la conclusión de que el impacto de su acción en la sociedad española y la característica nuclear de estos religiosos de a pie no se pueden comprender sino a la vera de las enseñanzas profesionales, en cuyo ámbito los españoles tenemos, por justicia, un deber de agradecimiento para con ellos.

Con toda la marea de problemas sociopolíticos que nos arrollan en esta España de 1981, puede resultar difícil, para muchos, hacer un esfuerzo de imaginación histórica. Pero ello es imprescindible para captar la labor pionera de sus personas y comunidades. No hay que pensar en grandes teorías, en complejos organigramas o en esplendurosos diplomas universitarios. Los Salesianos han sabido ser gente sencilla, de ideas sólidas y, muy principalmente, de salud física a prueba de agotadoras jornadas manuales. Tal vez en eso radiquen algunos de sus defectos —que, como todo el mundo, los tienen—, pero ahí está también su gran fuerza: una fuerza, la de hablar poco y «dar el callo» que, por desgracia,

va desapareciendo de nuestra sofisticada y pretenciosa época.

Situarse en el final del siglo pasado y ver a unos curas y religiosos seglares remendando zapatos, encuadernando libros, forjando verjas, practicando la música instrumental, aplicándose a la decoración o —ya bastante después— combinando la sotana con un peritaje técnico pudo ser interpretado como revolucionario. Pero ahí estaba la idea de Don Bosco, que sólo se mostró contento cuando consiguió organizar su convivencia estable con jóvenes peones sin cualificar, a quienes brindó una amistad, una organización del tiempo libre y una progresiva elevación técnico-cultural en la escuela nocturna.

Son planteamientos que ahora vuelven a formularse como modernos y que, en una sociedad menos complicada que la nuestra, los Salesianos practicaron en todo el mundo: combinar el trabajo manual con el estudio, relacionar (persiguiendo hacer un trabajo rentable y competitivo) el taller-escuela con el mundo de la producción, establecer un estímulo de escuela activa a través del objetivo final de participar en las exposiciones profesionales.

Hay un motivo muy especial en esa línea para escribir sobre los Salesianos en un medio impreso. La fundación de la escuela de Sarriá quedó vinculada a ellos, en parte, porque la viuda de Serra los conoció a través de un periódico.

MADRID: El Rey Juan Carlos I recibe al Rector Mayor de los Salesianos con motivo del Año Centenario.

Por otro lado, la imprenta se convirtió pronto en una de las actividades principales de las escuelas profesionales salesianas. La de Sarriá es hoy la base de una importante acción editorial.

El cambio

Hay un momento importante y divisorio al analizar la historia de estos cien años: el marcado por la segunda guerra mundial (1939-45). La presencia salesiana en las escuelas profesionales españolas alcanzó la media de su desarrollo ante de esa fecha; entonces no había subvenciones y era la comunidad eclesial (católicos pudientes y católicos pobres) la que sostenía la actividad como cosa propia. Pero hay que recordar también que, salvo la honrosa excepción de la Escuela de Trabajo de la Diputación barcelonesa, los poderes públicos españoles apenas si se habían preocupado de las enseñanzas profesionales. Las primeras acciones oficiales son de la época de Primo de Rivera, y sólo después de 1945 progresa la intervención estatal en el tema. A los salesianos no les preo-

cupa, como lo demuestra la gran cantidad de obras que han venido llevando en colaboración con otras instituciones públicas o privadas. No se trata de protagonismo; se trata de servir a los hijos del pueblo. Eso lo demuestran los hechos, no las palabras (que tantas veces inducen a errores de apreciación).

La acción salesiana, sin embargo, no se puede entender sin algo que ahora es conflictivo entre nosotros. Estos religiosos quieren «servir al obrero porque tienen una fe católica» y llevan cien años luchando por realizar síntesis vivas de fe y técnica, hasta el punto de que ¡en 1893! ya aceptaban de buen grado que se le adjudicase un objetivo de «socialismo cristiano». Reproduzcamos sólo esta cita de la conferencia que el padre Fierro pronunció en Madrid en 1911: «Si sólo nos contentáramos con esto, sería perfeccionar máquinas humanas, y nosotros hemos de educar al hombre; a su instrucción literaria y científica dedicamos varias horas diarias, y a su educación moral consagramos todo el tiempo que viven con nosotros, todas las energías de nuestra alma. Así formados, así educados, no serán simples instrumentos de ajenas pasiones ni escalas de que otros se sirvan para encumbrarse y darles luego un puntapié; el sufragio popular será verdad, y los obreros

llevarán los escaños de los ayuntamientos, diputaciones y Cortes a sus legítimos representantes».

¡Es para leerlo despacio en 1981 y para lamentarse de que ese enfrentamiento católico-socialista que se descubre en los textos añejos subsista hoy, a veces con guante blanco, por la manía de querer eliminar la identidad cristiana de quienes libremente quieren ejercerla públicamente al servicio del obrero! Algo realmente anacrónico y subdesarrollado, pero lamentablemente cierto. Es sintomático que, desde que en España estrenamos democracia, los salesianos sólo han podido abrir una escuela profesional nueva (en Granada). No hay ambiente político para otra cosa. No hay ambiente social para que la juventud se sienta a gusto compaginando su fe (por la que le tacharán tópicamente de retrógado y derechista) y su afán de noble integración y servicio a los trabajadores. ¡Y seremos tan estúpidos que no sabremos aprovechar esta experiencia y testimonio centenario de un grupo social que sabe hacer lo que la sociedad demanda, pero que puede quedar oscurecido por el monopolio de los despachos burocráticos o de las banderas partidistas!

Carlos VEIRA

(Tomado del «YA», 23 mayo 1981)

El Estado no se ha renovado

Los Salesianos son gente sencilla que conocen muy bien la diferencia entre predicar y dar trigo. Son gente de poco dormir y de prolongada jornada laboral, no retribuida económicamente, y que, por eso mismo, ha acumulado una sabiduría práctica y directa muy al alcance del destinatario primordial de su servicio: la juventud pobre y trabajadora. No es fácil encontrarlos en los centros oficiales del poder. Suelen estar en aquellas brechas en que se palpan las consecuencias del ejercicio de ese poder. Y en ese contexto adquiere todo su valor esta jugosa declaración del citado rector mayor al llegar el otro día a Madrid, declaración que no cabe interpretar en la clave del juego político menudo: «Por desgracia —manifestó el padre Viganó—, en muchos países no se ha hecho la crítica del concepto de Estado. Se habla mucho de democracia, pero de hecho no se pone al Estado al servicio de los ciudadanos, sino que se incorpora a éstos a determinada concepción del Estado que se remonta al gran filósofo Hegel». Y ahora, que tanto se critica a la Iglesia, añade: «La Iglesia ha hecho un concilio ecuménico en el que ha revisado su propia manera de estar en la historia y ha hecho una eclesiología renovada. El Estado no ha hecho eso».

¿Consecuencias? Que el Estado no se está librando de la pendiente que le hace propender al totalitarismo, sea de derechas o sea de izquierdas, «porque —añade— el Estado tiene más derechos que la familia, que el ciudadano, que el pluralismo de los grupos que constituyen la cultura y la manera de pensar de los habitantes de un país».

Los Salesianos están muy metidos —trabajando, no haciendo ruido o campañas de imagen— en el mundo de la enseñanza. Por eso, el Superior de los Salesianos termina su argumentación con una frase concisa que pega el tajo en la raíz de muchos problemas que en España nos están haciendo perder el tiempo en absurdas batallas que tal vez supongan rentabilidad política para ciertos partidos, pero que en nada benefician al destinatario del servicio educativo: al alumno. «Ya hablar de enseñanza privada —dice— supone una filosofía de Estados. Toda una lección de libertad. Y de libertad para servir a los humildes, sin que las maniobras políticas y económicas en la cumbre lo entorpezcan. Algo que todavía tenemos que conseguir».

(Del «YA»)

Los días 27, 28 y 29 de marzo, nos reunimos en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), jóvenes de toda la región andaluza, para celebrar el DOMISAL '81.

Desde el primer momento nos sentimos acogidos por el ambiente de alegría y fraternidad que inmediatamente se creó. No nos conocíamos, pero nos unía allí un mismo ideal: la inquietud misionera.

Se abrieron aquellas jornadas con la consiguiente presentación de grupos y la exposición, por parte de los responsables: Don Rafael Mata, Sor María Luisa Roca y el Padre Valdivida, de las líneas generales que debían caracterizar este DOMISAL.

LAS JORNADAS MISIONERAS DE SANLUCAR



SANLUCAR: Ya es una costumbre hacer la reflexión por grupos al aire libre.

EQUIPOS DE TRABAJO

Pasamos enseguida a formar los equipos de trabajo, pues el DOMISAL es cosa de todos y entre todos debíamos llevarlo adelante. Equipos de Liturgia, Limpieza, Cocina y Folklore. Cada cual se reunió con sus responsables para preparar el trabajo respectivo.

Hicimos luego la oración de la tarde, el primer contacto con Dios y con María primera misionera. En ella se alternaban los cantos, las lecturas y los ratos de silencio. Cada uno pudo penetrarse de aquella

presencia de Dios que nos envolvía.

La cena, aunque frugal, tuvo un tono amistoso, el compartir fue la nota dominante. Se crearon ya lazos de amistad y la alegría estalló en un rato de folklore donde todos pudimos participar, colaborar y sobre todo reír con los graciosos chistes de nuestra simpática amiga S. Felisa.

Llovía. El agua tan deseada y pedida en nuestra tierra, hizo su aparición precisamente en nuestro fin de semana misionero, las tiendas, por tanto, no se pudieron plan-

tar y el suelo del salón de los Salesianos, fue aquella noche nuestro dormitorio. Por una vez pudimos experimentar las condiciones de muchos misioneros que de poblado en poblado no llevan por cierto, una cama ambulante.

JORNADAS DE REFLEXION

Amaneció el sábado. Después del desayuno y la oración matinal, nos reunimos por grupos de origen para profundizar, repasar o leer los temas que ya habíamos estudiado en el propio Centro. Allí pudimos, una vez más tomar conciencia de nuestra responsabilidad ante el mundo como cristianos y como misioneros. Vino en ayuda de esta idea el documental de M. Teresa de Calcuta, mujer comprometida hasta los huesos con Dios en los hermanos más pobres. Misionera de primera plana, Madre Teresa dejó en todos un gran interrogante, fuerte inquietud y simpatía.

Nos honraron también con su presencia los padres de varios misioneros-as, que testimoniaron la vocación de sus hijos.

Varios misioneros, que por diversos motivos se encuentran ahora en nuestra Patria, nos expusieron sus vivencias y nos animaron a dar el «SI» a Cristo, si Este nos solicita para su viña. «La mies es mucha, los obreros pocos, rogad al Dueño de la mies que envíe trabajadores a su mies», nos manda Jesús. Mucha gente espera los «síes» de los jóvenes para ser llevados a Cristo, a la verdadera felicidad. El llama, sigue llamando hoy como siempre, Nuestro «SI» puede ser un eslabón que una la cadena de misioneros pasados con los futu-

SANLUCAR: Es posible que de estos jóvenes salga algún misionero...



SANLUCAR

ros, es importante que no se rompa.

En los trabajos de grupos «DOMISAL», pudimos conocer a la gente más de cerca, pues éramos de distintas provincias. Fue un compartir lo que pensábamos sobre el tema que nos había tocado y hacer su estudio. La «Puesta en común» de los mismos, fue rica y variada. Cada equipo mostró su propia originalidad.

Hubo algo aquella tarde que nos impresionó a todos, fue la experiencia del silencio. Nos sorprendió que habiendo tanta gente, éramos unos 250, se creara aquel clima de reflexión y oración, donde cada cual pudo interiorizar y profundizar. Algunos comentaban: «Hasta nuestro respirar nos molestaba». Fue una de las experiencias más bonitas.

VIGILIA DE LA LUZ

En la noche del sábado 29 tuvo lugar la Vigilia de la Luz. Invitamos desde estas páginas a todos los jóvenes que no hayan partici-

pado, que lo hagan el próximo año. ¡Merece la pena, amigos! Las dos, tres o cuatro horas que dura, pasan enseguida. La reflexión personal, los testimonios y sobre todo la presencia del Resucitado que se siente allí viva, te dejan huella. Una joven se expresa así: «Jesús me dio otra imagen de la vida, me hizo comprender que Él estaba allí para algo más que ser un centro de reunión. Es imposible expresar con palabras los sentimientos tan profundos y emocionantes que en esos momentos sentí».

Un grupo escribe: «Lo que más nos llamó la atención fue el que todos pudiéramos participar. Fue algo muy emocionante y no se nos puede olvidar aquel aplauso a Cristo. Fue de lo mejor del DOMISAL».

Esto es sólo una muestra de lo que en la Vigilia sentimos y vivimos todos los allí presentes.

RESULTADO

El domingo estudiamos, de nuevo en grupos, algunas preguntas

relativas al DOMISAL '82. Queremos que sea un encuentro generacional, donde padres e hijos puedan dialogar y compartir las mismas inquietudes. Vimos también la forma de que sea un DOMISAL continuado, elaborado, profundizado a lo largo del año.

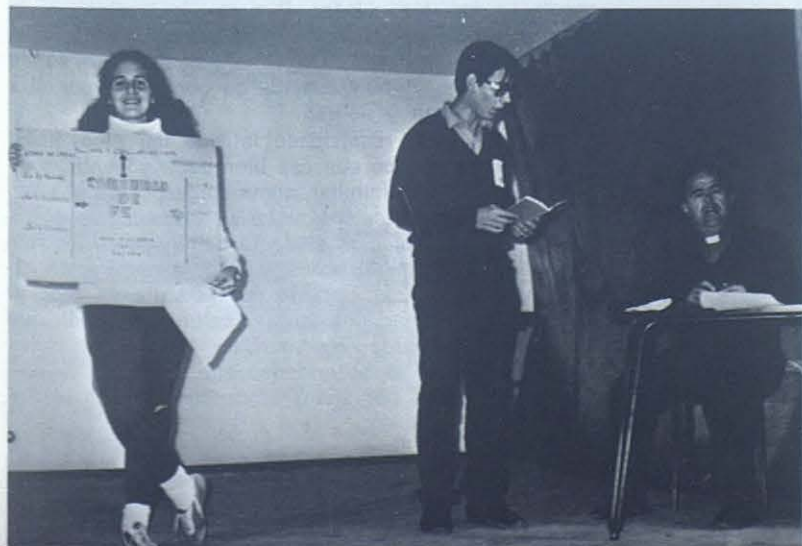
Celebramos la Eucaristía, la cuál presidió el Inspector de los Salesianos: Don Santiago Sánchez Regalado.

Por fin cada grupo presentó un número folklórico, donde todos pudimos reír, cantar, aplaudir, participar. Es una característica de Don Bosco «La Alegría», y allí rebosaba por doquier.

Así, con la paz en el alma y la alegría en el corazón, nos despedimos de los buenos amigos que allí encontramos esos días, pero que sabemos que seguiremos unidos en la lucha por la misma META.

Que María Auxiliadora siga suscitando vocaciones para que el Reino de Jesucristo llegue hasta el último confín de la tierra.

JOVENES DE ROTA (Cádiz)



Don Serafín García, misionero salesiano en Canaguaro (Colombia), dialoga abiertamente con los jóvenes andaluces.

También Don Bosco se quedó en Zaragoza

A mediados de noviembre, previos contactos con las distintas Comunidades y Juntas Directivas de Asociaciones Salesianas, quedó formada una Coordinadora pro «Centenario Salesiano en España».

En la reunión de diciembre las tres Comunidades de Hijas de María Auxiliadora, Salesianos y Padres de Alumnos presentaban sus respectivos programas a nivel Colegial y los Antiguos Alumnos los actos en proyección hacia Zaragoza como pueblo elegido por Don Bosco para derramar sobre él su acción social, tan reconocida como proclamada por todo Aragón.



ZARAGOZA: Monumento levantado a Don Bosco en el patio del Colegio Salesiano.

Se inundaron las clases, pasillos y patios, de carteles, fotografías y posters, sensibilizando a chicos y mayores a vivir jubilosos y reflexivos este Centenario de la presencia de nuestros Salesianos en España, con cuarenta y un años de espléndidas realidades en Zaragoza y setenta y ocho años en Aragón desde la fundación el año 1903 en Huesca. Y he de confesar, con el mayor gozo, que hacía tiempo no se sentía tanta vibración y entrega por estas «cosas»; pudiendo afirmar que en todos cuantos actos y actividades se han realizado, la participación de chicos y jóvenes ha sido absoluta.

Los «responsables» hicieron lo imposible para que don Viganó viniese a Zaragoza (tan cerquita que estaba...) como conferenciante del Acto Académico que tendría lugar el 21 de mayo en el espléndido marco

del Salón de Exposiciones y Congresos de nuestra Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Acto que, naturalmente, lo cubriría don José Antonio Rico, que así contestó a nuestro requerimiento con carta del 10 de enero: «Ya veo has comprendido... no sin dolor, la imposibilidad de la ida del Rector Mayor a Zaragoza en esta ocasión. Y me pides sea yo quien pueda "endulzar la píldora" sustituyéndole en el acto que intentáis hacer. Ahí va mi respuesta: ¡De acuerdo!»

Y aquí nos llegó, en viaje expreso desde Madrid donde se encontraba acompañando al Rector Mayor, con la hora justa para el acto, acompañado por nuestro Inspector, don Joaquín Cardenal, y regresar en avión a Sevilla en las primeras horas del día siguiente. Un viaje apurado, apenas sin descanso, y que nosotros, carísimo don José Antonio, le agradecemos como usted sabe muy bien a qué sabe la gratitud de los AA. AA. de Don Bosco.

El noble salón, totalmente ocupado por medio millar de asistentes, Familia Salesiana, presentaba un aspecto sencillamente impresionante. Nuestras monjicas colocaron sobre los cortinajes del proscenio-presidencia de autoridades locales, provinciales y regionales, una gran fotografía de Don Bosco con la inscripción: I CENTENARIO SALESIANO EN ESPAÑA. Presentó al conferenciante don José Llácer, Director de la Casa de la Ciudad Jardín, resaltando la recia personalidad de don José Antonio en toda la España Salesiana en su no tan corta vida prieta y cuajada de obras que por él a todos nos llenan y honran.

Una hora justa recorriendo la vida del niño, joven y hombre Don Bosco con ese bien decir y sentir, tono y gestos sencillos, familiar, como correspondía al acontecimiento celebrado, con historias y anécdotas entrañables hasta la emoción evidente iluminada en los rostros hasta contener diríamos, y digo, la respiración expectante y renovada instante por instante en todo el tiempo. Al terminar, una larga y calurosa ovación que duró varios minutos, con muchas felicitaciones, las primeras las de las autoridades que ocupaban la presidencia. Gracias por siempre, carísimo don José Antonio.

UN MONUMENTO A DON BOSCO

A San Juan Bosco y Santo Domingo Savio. Miradlos qué majos están. Dos en Uno, Maestro y alumno, esfuerzo y fruto. Es obra acertadísima y perfecta del escultor Manolo Arcón, de Zaragoza, que bien se le nota pasó por las Escuelas de mi Sarriá, y allá, con don Gaspar Mestre, realizó obras relevantes de arte. Un monumento, la figura de Don Bosco de 2 metros, en bronce-poliéster, idea y realización —claro está— de los AA. AA., eso sí, en suscripción popular —todavía no cubierta— y asistida por Cooperadores, Padres de Alumnos, Alumnos, Boscos y amigos que así, de esta forma tan sencilla quieren perpetuar su amor a Don Bosco y en él a tantos Salesianos que aquí gastaron y desgastaron sus vidas entregando a la sociedad «buenos cristianos y honrados ciudadanos»...

Un niño de 1.º de E. G. B. —el niño siempre protagonista en todo quehacer salesiano— tiró de la cuerda y descubrió las figuras que fueron saludadas con grandes aplausos. A continuación, don José Llácer, Director, procedió a la bendición. Y, tras la bendición, el discursivo de circunstancias, espontáneo y vibrante, diciendo a todos, Salesianos y Salesianas, Cooperadores, Antiguos Alumnos, Archicofradía de María Auxiliadora, Alumnos y amigos, a todos, cuanto Don Bosco, como Asistente de Asistentes, nos está diciendo minuto a minuto, en mitad del patio, sobre un pilar que aquí, en Zaragoza, es Columna de Aragón y de España mostrándonos esas tres palabras en bronce abrazando al pilar: RAZON, RELIGION y AMOR, que, complementadas por la placa: ZARAGOZA A SAN JUAN BOSCO, 24 mayo 1981, están recordándonos y recordarán a las

generaciones futuras, nuestro compromiso a seguir trabajando con entusiasmo, y aún con pasión, ya, siempre fieles al espíritu y obra de Don Bosco, para conseguir que el Segundo Centenario sea, al menos, tan copioso como el Primero, en realidades para Dios y para España. El Grupo de Jotas «Nobleza Baturra», de la Ciudad Jardín, tan salesiano también, dio aún más colorido y alegría a la fiesta.

Y, al día siguiente, ¡24 DE MAYO! ¡Ayyy, aquélla procesión tan multitudinaria, tan querida como esperada por todo Zaragoza en homenaje fervoroso a nuestra Virgen y Madre María Auxiliadora recorriendo entre clamores las calles del barrio! En este día, nos fuimos al Noviciado de las Salesianas a vivir, siquiera, una Eucaristía preparada con todo primor y detalle por las Hermanas. Una Misa concelebrada de solemnidad y brillantez religiosa de las de antes... El Ofertorio, con las ofrendas tan simbólicas como «salesianas» fue conmovedor: el Cirio Pascual, Luz de Cristo, junto a las Constituciones de las Hijas de María Auxiliadora; un libro de clase, una pelota, unos útiles de trabajo, una guitarra y los Evangelios, representando la misión de Don Bosco y la Madre Mazzarello educando y evangelizando; dos cestas, una con frutos y otras con flores, obras realizadas y esperanzas de nuevos frutos; y el pan y el vino que son vida y trabajo. La Comunión, para todos, con el mismo Cuerpo y Sangre que también impresiona...

Gracias, Hermanas, por habernos proporcionado la ocasión de compartir con vosotras este 24 DE MAYO, la fiesta más Salesiana de todas las Salesianas.

Así culminaron los actos de este mes de mayo en el Centenario Salesiano en España a los que seguirán otros hasta su clausura.

ZARAGOZA: Vista del Colegio Salesiano.

MARIANO LABORDA GRACIA, A. A. S. y Coop.



Cuenca encuentros juveniles

El Colegio Salesiano de Cuenca abre sus puertas y se constituye una vez más, en sede de congresos, festivales y encuentros juveniles. Recientemente se han celebrado en él el VII Encuentro Misionero Interdiocesano, y el I Festival de la Canción Joven Misionera..., organizados ambos por «Jóvenes sin fronteras». A estas asambleas juveniles hay que añadir las actividades propias y las celebraciones que han tenido lugar con motivo del Año Centenario. Damos una breve relación del apretado programa de actos que ha realizado la familia Salesiana cuenseña. de todo ello se habla en la siguiente crónica que nos envían...



CUENCA: Fachada exterior del Colegio Salesiano.

DIA 4 DE ABRIL

A partir de las diez de la mañana la Comisión Diocesana de Cuenca se instaló en nuestro Colegio para dar acogida a los grupos que iban llegando en autocares, procedentes de 23 Diócesis, próximas y lejanas como La Coruña, Barcelona, Granada, Huelva... Se reunieron un millar largo de jóvenes comprometidos en sus respectivas Parroquias. Cansancio de viaje y

alegría en el ambiente. Lo primero, montar tiendas de campaña y alojarse en aulas y locales de los colegios salesiano y de las MM. Josefinas para pasar la noche que se presentaba fresca. Hasta la hora de comer (en las pistas del Colegio) visita turística de la ciudad.

Por la tarde los siguientes actos:

1. **Encuentro-reflexión:** Después del saludo a todos reunidos y de la adecuada alusión al encuentro del año anterior en Silos, se orga-

nizan grupos repartidos por las pistas de los patios, escuchan la charla de un Padre venido de Madrid, de orientación vivencial y compromiso de vida espiritual y apostólica y reflexionan sobre el tema hasta las seis.

2. **I Festival de la Canción Joven Misionera:** Es el primero que organizan, como actividad juvenil recreativa. Intervienen 18 grupos ganadores en las respectivas Diócesis. Es muy similar a nuestra antigua CANCION BLANCA. Tiene lugar en nuestro salón de actos con asistencia de unas 1.200 personas. Anteriormente, el 28 de marzo, en el mismo lugar y con el salón lleno, había tenido lugar el certamen diocesano de Cuenca. Esta vez asiste el Sr. Obispo de la Diócesis, Mons. Guerra Campos que inicia el acto con un saludo y palabras de aliento a tanta juventud. Hubo actuaciones que un jurado severo calificó óptimas. Y muchos aplausos. Y explosiva alegría juvenil en los vencedores.

3. **Vigilia de la Luz:** Después de cenar, sobre las diez, se reúnen en el sugestivo paraje de Las Angustias. Desde este santuario, entre cantos y oraciones y luces, suben la enrevesada y empinada, pero encantadora, cuesta hacia la catedral y hasta la iglesia de San Pedro, en el corazón de la Cuenca medieval. Va dejando por donde pasan alegría espiritualizada, que la gente admira y encomia. A las dos de la madrugada descienden hacia el Colegio Salesiano donde les sirven una taza de café caliente.

CUENCA: Grupos de reflexión del VII Encuentro Interdiocesano, organizado por «Jóvenes sin fronteras».

DIA 5 DE ABRIL

A las diez se concentran en el Colegio María Auxiliadora, toman café y leche caliente y abundante, pues todas las comidas son en frío, y emprenden la tarea del día, centrada en tres actos principales:

1. **Marcha Misionera:** Desde el Colegio Salesiano hasta la Hoz del Huécar en ambiente de cantos festivos y convivencia alegre recorren parajes típicos.

2. Visita a la catedral que termina con solemne celebración de una Eucaristía muy viva. Es el centro espiritual más intenso del Encuentro de estos dos días, que dejó honda huella en todos.

3. **Despedida:** Reunidos en el Colegio y terminada la comida, sobre las cinco de la tarde, en la capilla de los Salesianos, ante la Virgen Auxiliadora, hay unas actuaciones musicales religiosas, unas palabras de despedida del Padre que ha dirigido el Encuentro con las consignas. Termina este acto con el canto de la Salve a María Auxiliadora y la entrega de una estampa de la Virgen de Don Bosco con la novena por él recomendada.

A las seis de la tarde desfilan todos los grupos en sus autocares. Emocionante, pero alegre, despedida hasta el próximo encuentro.

LA ESCOLANIA JUVENIL «STO. DOMINGO SAVIO» DE SANTANDER

Los días 22 al 25 de abril tuvimos la suerte de hospedar a 75 niños de nuestro colegio de Santander, cuyo Director es conquense, y disfrutaron de dos actuaciones que recogieron muchos aplausos de la afición musical de esta ciudad acostumbrada a grandes conciertos. En nosotros quedó el deseo de volverlos a acoger y aplaudir.

Es un gran conjunto coral que viene ganando merecidos trofeos en la Provincia Cántabra, en la Nación y en los ámbitos internacionales como lo consiguió en Praga hace dos años. Como premio



les han proporcionado la semana de Pascua una grata excursión por los parajes de esta Provincia y de la de Guadalajara. Aprovechando la oportunidad han dado en Cuenca dos conciertos, uno de música religiosa en la tradicional iglesia de San Miguel donde se celebran las Semanas de Música Religiosa y otro en nuestro colegio de carácter folklórico. Ambos con mucho público. El jueves, 25, nos dejaron para ir al colegio salesiano de Guadalajara.

AMPLIO PROGRAMA DE CELEBRACIONES CENTENARIAS

Los salesianos de Cuenca han sumado sus celebraciones centenarias a las de toda España. El mes de mayo ha ofrecido un calendario repleto de actividades juveniles con asistencia del público de la capital, principalmente de la Familia Salesiana.

El 11 de mayo comenzaron las fiestas con el Pregón, la llegada de la antorcha olímpica y la inauguración de las nuevas pistas deportivas, que se estrenaron con los campeonatos de balonmano, baloncesto y fútbol-sala.

Muy interesantes fueron las conferencias, con mesa redonda y diálogo, sobre «La delincuencia juvenil», «La juventud ante la droga», y «Cuenca ante el futuro autonómico». Participaron especialistas en la materia.

Verdaderas manifestaciones artísticas fueron las representaciones teatrales para niños y mayores. El Grupo «La Troya» de Villarrobledo puso en escena «Pluf el fantasmita», obra para niños de la escritora brasileña María Clara Machado, y «El carro del Teatro», obra para todo público, de Vicente Romero. Un grupo de Toledo representó «Una ciudad para soñar», escrita y dirigida por Vicente Aranda. Hubo además un interesante cineforum sobre la película «Running».

Importante fue la inauguración de la Sala de Exposiciones, con muestras de Pintura, Filatelia, Fotografía, Dibujo Técnico, y Trabajos de Taller. Llamó la atención la Exposición Fotográfica sobre el Centenario Salesiano en España, con una conferencia sobre el mismo tema, a la que asistió numeroso público.

En la víspera de la fiesta de María Auxiliadora se celebraron las finales de los campeonatos olímpicos, terminándose con una velada mariana y una verbena en la que actuó el Conjunto «Convulsión».

Y el 24 de mayo se celebró la solemne Eucaristía, en la que la Familia Salesiana de Cuenca rendía filial homenaje de gratitud a su Virgen Auxiliadora en el Primer Centenario de la Presencia Salesiana en España.

Como se ve, se ha llevado a cabo un apretado programa de actos que han evidenciado la vitalidad de la Familia Salesiana en la capital conquense.



MALAGA: Una escena de la «Cantata a San Juan Bosco» en el Teatro Cervantes de la capital andaluza.

MALAGA CELEBRA EL CENTENARIO

También Málaga ha celebrado con solemnidad el Centenario Salesiano. Después de Utrera, Málaga fue la primera ciudad española en recibir a los Salesianos, en 1882. Y en Málaga entraron con buen pie Don Bosco y María Auxiliadora. O si no, que lo diga el pueblo malagueño, o las gentes del barrio donde ahora está el Colegio, uno de los lugares del mundo en que más se quiere a la Virgen de Don Bosco.

El domingo, día 17 de mayo, se celebró en Málaga un solemne acto de afirmación salesiana. «Con sentimientos de profunda gratitud, rezaba el programa, la Familia Salesiana de Málaga y Provincia, agradece a Dios y a María Auxiliadora estos cien años de siembra».

En primer lugar hubo una concelebración eucarística presidida por el Provincial, don Domingo González Diz, en la Iglesia de María Auxiliadora. Participó toda la Familia Salesiana, en una ceremonia inolvidable de acción de gracias.

Desde la iglesia todos se trasladaron al Teatro Cervantes, donde tuvo lugar el acto de afirmación salesiana. A las doce intervino don Domingo González, Inspector Provincial, haciendo una breve historia de este primer siglo de la estancia en Andalucía y, concretamente en Málaga, de los Salesianos. Subrayó la labor desarrollada con la juventud, principalmente en las escuelas profesionales.

A continuación, pronunció un magistral discurso don José María Javierre. «Don Bosco y los Salesianos, amigos del pueblo andaluz» fue el título de su pregon. El orador fue interrumpido en diferentes ocasio-

nes con fuertes aplausos. Don José María, que puede ser llamado con justicia el «Pregonero mayor de la Obra Salesiana», por las veces que ha puesto su cálida palabra al servicio de Don Bosco y su obra, destacó en Málaga la importancia que tienen en el pueblo la educación y de cómo se han dedicado a ella los Salesianos. Los hijos de Don Bosco continuarán entregándose con todas sus fuerzas e ilusión a la formación integral del hombre.

Seguidamente, las alumnas de las Hijas de María Auxiliadora de Marbella interpretaron unos números de ballet.

Pero la obra que produjo gran impacto por su interpretación fue la *Cantata a Don Bosco*. Fue representada e interpretada por el Grupo «Catedral», con la bien timbrada voz de Elisa Vivar, acompañada por un coro de 60 jóvenes, ballet y orquesta.

Alternando con las canciones, se comentó, a grandes rasgos, la vida de Don Bosco. Y se subrayó el número en el que el Santo sueña en venir a España y se realiza la llegada de los primeros salesianos a Andalucía.

Presentó el acto la locutora de Radio Popular, Rosa María. El Teatro Cervantes fue el marco espléndido de la afirmación salesiana. Asistieron al acto el señor Obispo, el Delegado de Cultura y otras autoridades y personalidades significativas de la cultura y de la sociedad malagueña. En todos los momentos se subrayó el valor de la educación salesiana en favor de los jóvenes obreros.

Los mineros de Rioturbio con Don Bosco

A 3 kilómetros de Mieres por la carretera que lleva a Langreo se encuentra como espina dorsal de un estrecho valle del pueblo de Rioturbio.

En esta localidad la fiesta de San Juan Bosco se celebra el 14 de junio, ¿por qué? Bueno, ya se sabe que en Asturias hay que pedir permiso al tiempo para celebrar unos días de fiesta, y más en enero, por eso Don Bosco no ha tenido inconveniente en esperar a mediados de junio para que le honren como el Santo del pueblo; y cualquiera que se acerque a estas fiestas estará de acuerdo en afirmar que merece la pena. A Don Bosco se le quiere en Rioturbio, y mucho.

En Rioturbio no hay salesianos, pero allí está Don Bosco desde que nació el pueblo, o antes. No se sabe a ciencia cierta cómo llegó Don Bosco a la cuenca minera, alguien habla de una devota marquesa. Lo cierto es que Don Bosco sale a hombros de mineros y es celebrado en las calles de Rioturbio. El desfile procesional lo abre la juventud, la banda juvenil y las mayores, algún grupo folklórico regional y a continuación la Inmaculada, después Don Bosco en una estatua no demasiado agraciada, pero que no impide que las calles estén abarrotadas de gente y las amas de casa en las ventanas.

Don Antonio, el párroco, habla de la difícil labor pastoral, pero se expresa con la ilusión fundada en los pasos ya dados. Una rondalla y coro juvenil, los catequistas, la labor de las monjas dominicas, la buena disposición de la gente, la participación en la fiesta..., son datos que infunden esperanza.

A Don Bosco le habían puesto un clavel rojo entre las manos. ¿Un adorno o un símbolo? Riotur-



Don Bosco a hombros de los jóvenes mineros de Rioturbio, y con el clavel rojo que le han puesto en las manos.

bio es un pueblo con gentes que han venido desde el año 1959, en que surge el pueblo, de todas partes de España, diversas mentalidades, distintas pretensiones y resultados no siempre esperados de emigrantes que dejaron sus tierras para probar suerte. Este pueblo minero es lugar de paso. Cuatro mil habitantes en un reducido espacio, en unas pocas manzanas de pisos iguales, de fachadas rojas y grises, con el polvo del carbón siempre presente. El partido comunista es mayoritario, después el P. S. O. E.

En Rioturbio los hombres no suelen frecuentar la iglesia, pero en la procesión hay respeto y admira-

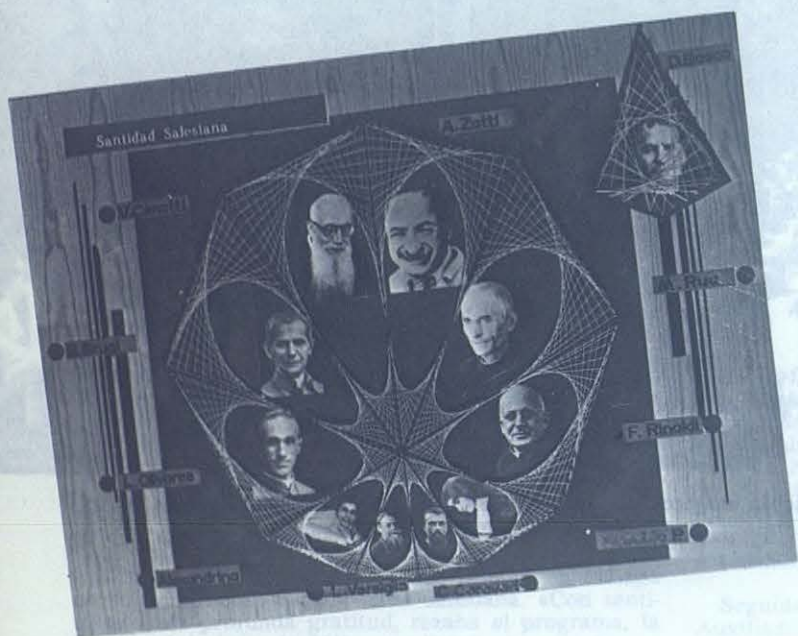
ción; los hijos hacen la primera comunión; un hombre reza a Don Bosco y le enciende una lámpara, una mujer después de hacer lo mismo se despidió del Santo acariciándole las manos...

Aquí Don Bosco es «el Santo», el amigo de los trabajadores. Hay muchos jóvenes, 700 chicos en la E. G. B. La menuda figura del Santo sonríe y se encuentra bien entre estas gentes que vinieron desde lejos a las minas. Le pusieron un clavel rojo entre las manos porque le ven como alguien de los suyos, un buen paisano que de andar por estas tierras tendría los brazos tatuados y charlaría con unos y con otros tomando una sidrina.

EXPO SALESIANA - 100

La Inspectoría Salesiana de Bilbao ha llevado a cabo la iniciativa de montar una exposición sobre el desarrollo de la Familia Salesiana en España y en el mundo como muestra del Año Centenario. Se han confeccionado murales y paneles con gráficas, estadísticas, actividades, proyectos educativos... Todo un montaje gráfico de la Obra Salesiana. Ya ha pasado por casi todas las casas de la Inspectoría, sirviendo un estupendo material ilustrativo para conferencias y charlas a alumnos y padres de familia de nuestros centros. Una realidad fecunda que ya está cosechando frutos en la difusión del espíritu de Don Bosco por las tierras del norte...

ta donde llega la semilla que se siembra, y cuál es su rendimiento. Pero la siembra del amor por lo salesiano ahí está.



Panel con algunos siervos de Dios salesianos.

LA COSA VENIA DE LEJOS

Desde mediados de 1980 venía madurando la idea de una exposición salesiana que mostrara el trabajo realizado en estos cien años. Pero el origen, el germen, es anterior. Hay que remontarse al 19 de marzo de 1979. Ese día, por iniciativa del entonces provincial, don Salvador Bastarrica, se inauguraba en Urnieta el Centro Inspectorial de Documentación Salesiana. Allí mismo, el actual Inspector don Matías (entonces todavía «in pectore»)

dejó caer la idea de que hubiera algo semejante que pudiera pasar por todas las casas de la Inspectoría. El Centenario que ahora se celebra ha hecho que aquellos proyectos sean realidad.

Se pretendía con esta exposición lograr unos objetivos muy concretos: conocer y amar más y mejor a Don Bosco, y a la obra salesiana; entre los jóvenes; y hacer una propuesta concreta vocacional a los alumnos de nuestros centros.

Unos objetivos que se van cumpliendo, aunque nunca se sabe has-

EXPOSICION AMBULANTE

Y el 31 de enero, fecha en que se inauguró el Año Centenario Salesiano, la Expo-100 se estrenaba en Pamplona. Constituyó un verdadero éxito pues la visitaron muchos alumnos, antiguos alumnos, padres de familia y amigos. Estos llevaron a otros y éstos a otros, formándose así una hermosa cadena de visitantes. Se utilizó, como estaba previsto, para dar conferencias acerca de la Obra Salesiana en España y en el mundo.

Y después de Pamplona, la Exposición ha hecho su camino pasando por las casas de Santander, San Sebastián - Inchaurre, Urnieta, Deusto, Cruces, Baracaldo... Conforme escribo estas líneas, no sé en donde se encontrará; pero supongo que habrá cumplido su misión en todas las casas salesianas



Panel con los sucesores de San Juan Bosco.

de la Inspectoría y habrá descansado en unas merecidas vacaciones para reemprender su tarea en el nuevo curso.. Y siempre contando la misma historia, de acuerdo con el interés de los conferenciantes. Los alumnos la han oído, la han visto y se han interesado.

«LOS FRUTOS VENDRAN...»

He hablado con el vicario de la Inspectoría de Bilbao. Don Federico Hernando me ha mostrado gran entusiasmo al explicarme el desarrollo de esta iniciativa. «Ha sido un acontecimiento, me ha dicho. Los padres de los alumnos, los Cooperadores, los amigos y bienhechores de los Salesianos han conocido más nuestra obra en España y en nuestra Inspectoría. Creo que todos han apreciado más a Don Bosco y se han ilusionado aún más por su propio trabajo.

Le he preguntado por el contenido de la Expo-100 y me ha respondido: «Se trata de gráficas y estadísticas de la Obra Salesiana. En ellas se muestra la curva ascendente del desarrollo; se hace ver el crecimiento de las vocaciones a lo largo de diversos períodos. En diversos paneles se han plasmado las principales actividades de enseñanza escolar y profesional; el número de colegios, parroquias, centros



juveniles, asociaciones deportivas, recreativas y culturales; se han expresado gráficamente los elementos de la espiritualidad salesiana, los proyectos educativos, los ideales, las realizaciones...

Federico me enseña fotografías, no muy buenas por cierto, pero indicativas de la realidad. Elijo las más claras. En una de ellas se contempla el mapa de España con la división de las siete inspectorías y con los nombres de las casas. Otro panel muestra algunas figuras de los siervos de Dios, salesianos que van camino de los altares siguiendo las huellas de la santidad de Don Bosco. En otro panel están los sucesores de San Juan Bosco o Rectores Mayores: don Miguel Rua, don Pablo Albera, don Felipe Rinaldi, don Pedro Ricaldone, don Renato Zigiotti, don Luis Ricceri y el actual, don Egidio Viganó...

«Sí, ha costado su trabajo, me dice. Se trataba de plasmar artísticamente muchos detalles, antes había que programarlos, luego colocarlos, buscarles el sitio adecuado para que cumplieran su fin de

comunicar... Pero todo ha sido un trabajo «amoroso». Y lo que se hace con amor no cuesta.

«Además, continúa, la labor, una vez realizada, ahí queda para otros colegios, lo cual quiere decir que el trabajo se multiplica. Y así ha sucedido. La Exposición puedes repetirla, llevarla y traerla a otras partes; aprovecharla para lo que quieras...

«Bueno, termina, los frutos ya vendrán. Porque vendrán, sin duda. Toda siembra produce. Por lo pronto, ya hemos recogido muy buenas impresiones de cuantos la han visto: la han aplaudido y se han entusiasmado. Creo que es una obra bonita y, al menos, nos produce la satisfacción de haber sembrado».

* * *

Y uno se pregunta ¿por qué no aprovechar un trabajo como éste para otras casas de Salesianos o de Hijas de María Auxiliadora fuera de la Inspectoría de Bilbao? La pregunta queda en el aire: ¿quién la caza? Total, una furgoneta, unos pocos kilómetros, y un poco de trabajo, que es amor y entusiasmo por la Obra Salesiana... Los frutos ya vendrán. A la hora de la cosecha, claro.

R. A.

El mapa de España con la actual división de las inspectorías.



Halladas las reliquias de Santo Domingo Savio

Hace diez años, en 1971, robaron en Turín las reliquias más insignes de Santo Domingo Savio. La noticia del hurto sacrilego produjo la más viva conmoción en todos los ambientes salesianos. Hoy todo ha sido devuelto a su lugar en el altar dedicado al santo adolescente en la basílica de María Auxiliadora. El Postulador General de los Salesianos, don Luis Fiora, que ha seguido todas las fases de este proceso, ha comunicado al director del Boletín Salesiano de Italia toda la información que ofrecemos a nuestros lectores en un caso de tanto interés. Queda en el aire una pregunta que acaso nunca tendrá respuesta: ¿Quién lo robó? ¿Por qué?

UNA CAJA Y UNA CARTA

No es difícil imaginar el estupor del Père Georges Linel, provincial de los Salesianos de Lyon, cuando, al abrir un paquete postal, llegado a su dirección, se encontró con un cráneo en las manos y una carta en la que se aseguraba que era el de Santo Domingo Savio. Desde entonces, estas reliquias emprendieron un largo viaje que terminó con el regreso definitivo a la urna dorada de la que habían sido sus-

traídas, en la basílica de María Auxiliadora de Turín.

El paquete venía dirigido al Padre Provincial de los Salesianos de Lyon. El matasellos indicaba la ciudad, la hora y la fecha del envío: a las 19 horas del 29.10.1980. Procedía de Metz, ciudad al norte de Francia, en la frontera de Luxemburgo.

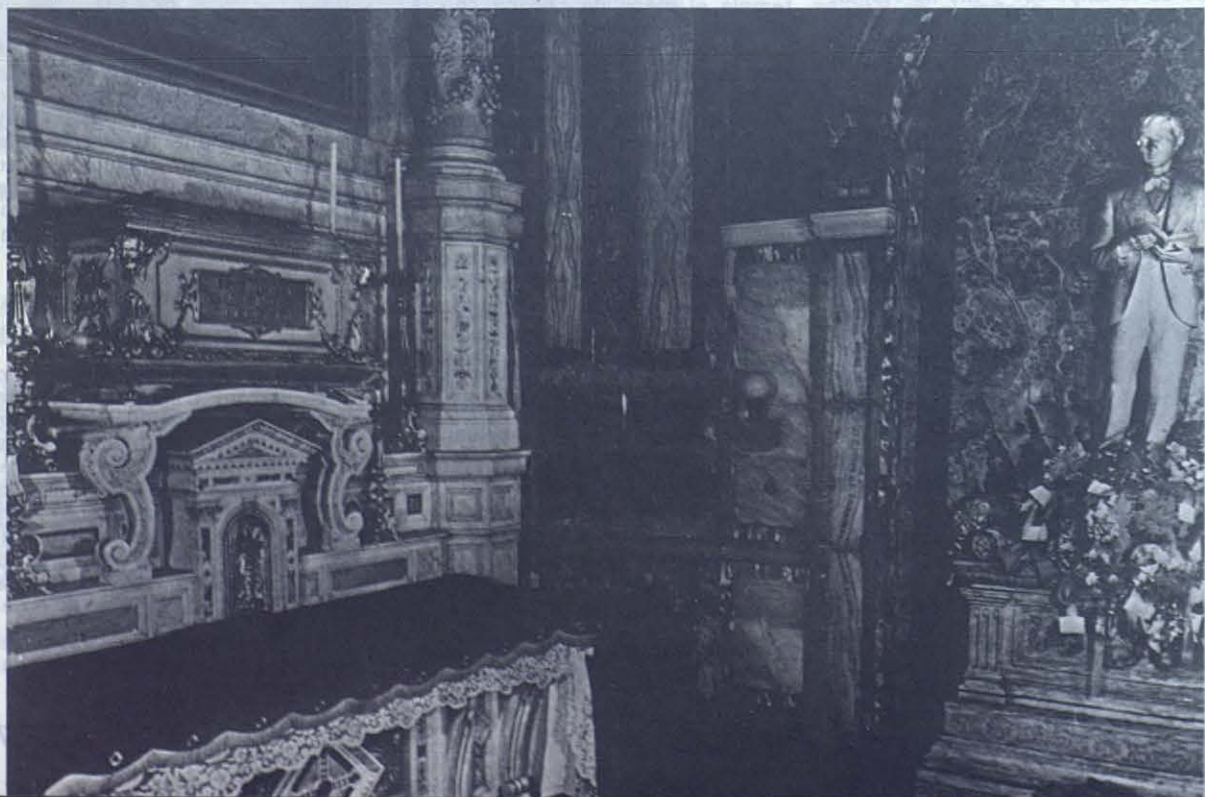
Abierto el paquete, apareció una caja de cartón gris de 20 x 20,50 por 15,50 cm. Dentro de la caja, un cráneo, unos huesos, una cajita,

unos retales de tela azul y un trozo de madera. Todo, sobre un fondo de periódicos viejos y colocado sobre una toalla.

Venía además una carta anónima, firmada por una crucecita y la palabra «prête» (sacerdote). La carta comenzaba con un «Buenos días, padre» y, refiriéndose a las reliquias robadas, decía: «Voici le tout». He aquí todo. No faltaba absolutamente nada.

«La cajita contenía los huesecillos de la mano derecha de Santo

TURIN: Altar de Santo Domingo Savio en la basílica de María Auxiliadora. En la parte izquierda, la urna con las reliquias.



Domingo Savio y un trozo del gorro azul que usaba el Santo. El trozo de madera era un fragmento del ataúd...

La carta aseguraba que «respeto al ladrón se guardará un riguroso anonimato». En trueque de esta restitución, se pedía «decir una misa por el ladrón, en honor de Santo Domingo Savio». Después de rogar «que todo llegase al Padre Superior», la carta concluía: «Adiós, Padre. Le expreso toda mi alegría en Cristo».

LA NOCHE DEL 19 DE FEBRERO DE 1971

El robo sacrilego tuvo lugar la noche del 19 de febrero de 1971. La sorpresa de los salesianos fue en extremo dolorosa y más tratándose de un gesto absurdo e inimaginable. ¿Qué objeto tenía robar los restos de un Santo? ¿Profanación? ¿Superstición? Pero el hecho era evidente, estaba ahí.

Años después del robo, en 1976, se llevó a cabo un minucioso control de las reliquias. Se hizo un catálogo de cuanto había quedado y de lo que faltaba. Habían hurtado el cráneo completo, 14 metacarpios de la mano derecha, un hueso iliaco, dos astrágalos, dos talones, dos metatarsos y otros fragmentos menores. Fue entonces cuando se cambió la urna, sustituyéndola por otra más sólida y segura.

Ahora, cuando la profanación había caído ya en el olvido, he aquí que un buen día suena el teléfono...

El teléfono sonó en la Casa Generalicia de Roma: desde Lyon avisaban, daban cuenta de la llegada del paquete singular. El asunto causó un gran revuelo y, desde entonces, todos se movieron para llevar a cabo el traslado de la reliquias. Desde luego, nadie pensaba que se pudiese atravesar la frontera con un cráneo bajo el brazo, aunque éste fuera el de un adolescente Santo.

En seguida se dieron los primeros pasos. El precioso paquete quedó consignado en la Nunciatura de París. Y por medio del correo diplomático vaticano llegó a la Santa Sede. Así, el Procurador General de los Salesianos pudo recibirlo de parte del Secretario de Estado Vaticano el 10 de marzo de 1981.

Ese mismo día, el Rector Mayor, en una reunión de unos pocos, abrió el paquete y ordenó se toma-



ROMA: Obispos de todo el mundo hacen su visita a la Casa General de los Salesianos. En la fotografía, de izquierda a derecha, vemos al Rector Mayor; a Mons. Héctor Enrique Santos, arzobispo salesiano de Tegucigalpa (Honduras); a Mons. Domingo Tang Yee-Ming, jesuita, recientemente nombrado arzobispo de Cantón (China); a Mons. Miguel Obando Bravo, salesiano arzobispo de Managua (Nicaragua); y a Mons. Arturo Rivera Damas, obispo Administrador Apostólico de San Salvador (El Salvador).

ra acta del contenido. Posteriormente, el director de una comunidad salesiana de Valdocco fue el encargado de presentarlo al Arzobispo de Turín para el reconocimiento oficial y la correspondiente autenticación.

Jornada histórica fue la del pasado 22 de abril, día en que el Tribunal eclesiástico diocesano para la causa de los Santos reconoció como auténticas las reliquias halladas. Se hizo el catálogo de las mismas y su sistematización definitiva. Con esta misma fecha se redactó un comunicado oficial, que comenzaba solemnemente: «A todos y en todas partes se hace saber por medio del presente documento que...»

LA COMPROBACION

Con la debida precaución y seguridad se efectuó el traslado de la urna a la Sala del Cardenal Cagliero, donde aguardaba el paquete. Allí se extendió la hoja con la triple lista de las reliquias: la primera lista completa, llevada a cabo en 1950 con motivo de la instala-

ción de la urna en la basílica; la segunda lista comprende las reliquias que quedaron después del robo; y la tercera, las reliquias que faltaban. Era necesario comprobar si en el paquete venían estas últimas.

En efecto, allí estaban: «el cráneo, el hueso iliaco izquierdo, dos astrágalos, dos talones...» Los médicos peritos pudieron comprobar que sí, que efectivamente eran las piezas que faltaban. Y concluyeron: «Hay fundadas razones para creer que estos huesos pertenecen a un joven que no completó su período de desarrollo (Domingo Savio murió sin haber cumplido los quince años) y, de un modo especial, pertenecen a las reliquias que faltaban de Santo Domingo Savio...»

* * *

Era necesario contar todas estas cosas para alegría de tantos amigos de Domingo Savio como hay en el mundo. Pero, sobre todo, para satisfacción y alegría de todos aquéllos que, con motivo del robo sacrilego, quedaron consternados con grandes sentimientos de pesar.

ENZO BIANCO

Don Ernesto y su hueso



Aunque un poco acorralado por cosquillas urgentes, no puedo negarme a bosquejar el apunte apresurado que me piden sobre la fecunda biografía salesiana de don Ernesto Olivares Figueros.

Cádiz es «ciudad erudita de vientos», según la expresión peermaniana, y a esta ciudad y a su provincia —nació en Puerto Real— estuvo irresistiblemente vinculada la trayectoria de nuestro homenajeado. Una especie de viento arrebatado ha sido siempre don Ernesto, ganoso de metas y logros audaces en favor de las clases más necesitadas del pueblo.

Su máquina de escribir, tan trabajadora y cantarina estos últimos años, ha dejado constancia en unos sabrosos folios de los vacilantes pasos de su vocación primeriza... El contenido de esas impresiones me lo reservo para un futuro libro que bien merece la marcha siempre ascendente del Colegio Salesiano gaditano, a lo largo de sus setenta y cinco años recién cumplidos...

Están lejanas aquellas calendas de su infancia, porque don Ernesto

va acercándose a la cota definitiva de los ochenta abriles... Pero cómo olvidar a don Joaquín Bressán —su primer Director— («el Superior más perfecto que yo he conocido: ecuaníme, caritativo, razonable, prudente y justo», caray qué suerte) ni aquella Casa gaditana de 1912, donde el chaval encuentra «un batallón escolar donde reinaba el orden y la disciplina»... y una serie de atractivos de todo tipo cuya enumeración constituye un elenco casi exhaustivo del estilo pedagógico salesiano de los primeros tiempos...

Desde el día en que siendo niño de nueve años y ya huérfano de madre se escapa del colegio y es devuelto enseguida al redil por un municipal que sin duda lo identificaría por su guardapolvo a rayas, don Ernesto jamás ha tenido la menor intención de abandonar el camino emprendido tras la huella de Don Bosco.

En San José del Valle paladeó las mieles de su Primera Misa. Y en el apacible rincón vallense iría quemando decenas de años repartiéndolo sus energías efervescentes entre parcelas muy concretas: el

La comisión organizadora de estas fiestas jubilares acompaña a don Ernesto. El Trofeo «Ernesto Olivares» goza ya de diez años de existencia. Con motivo de esta jornada de general alegría para San José del Valle se ha publicado un opúsculo totalmente dedicado a glosar la trayectoria de este salesiano de cuerpo entero. Ha sido una fecunda entrega la suya durante casi cincuenta años en el pintoresco poblado cercano a Jerez unos 30 kilómetros, a las clases más modestas de una extensa feligresía.

famoso «externado» anexo a la edificación del primitivo templo ahora en ruinas, las numerosas generaciones de novicios y estudiantes de Filosofía que requerían su orientación espiritual y la entretenida vida parroquial a la que consagró los largos años de su incansable brega...

Cuando niño fue solista. Cuánto gozaría con aquel coro de don Juanito Domínguez en Ecija, donde se encontraba la Casa de los aspirantes salesianos de entonces... El timbre resolutivo de su voz sigue siendo característica de la personalidad del padre Olivares, que jamás anda con vacilaciones a la hora de defender sus graníticas convicciones. Es hombre de buen hablar. El Abuelito le llamó un día «el clérigo mudo» como alusión irónica a la desenvoltura expresiva de aquel muchacho que había pasado por su domicilio jerezano...

Activo y vigilante, celoso y rezador, quemado por un fervor que aflora y casi avasalla, jamás ocioso y siempre comunicativo, ha heredado el talante decidido y dinámico, emprendedor y confiado, de los Salesianos de antaño, sin relegar lo más mínimo a segundo plano las gloriosas devociones que siempre florecieron en el parterre salesiano: la Eucaristía, la Virgen Auxiliadora, el Papa, el Oratorio

Don Rafael Flores y don Ernesto Olivares con el Inspector de Sevilla y otros jóvenes salesianos.

Festivo, los chicos necesitados, las vocaciones...

Un extraño atractivo arrastra el número 50 en la vida humana...

El año jubilar hebreo permitía que los campos permaneciesen intactos, sin semilla y sin siega, y hasta los propios esclavos comprobaban gozosamente cómo se desahillaban los grilletos de su trágica condición de vida...

Estas han sido fiestas jubilares. Fiestas en las que el júbilo se desahillaba y arde contagiosamente. «lumen de lumine». en las que todos acogemos con agradecimiento el ejemplo luminoso del varón fiel a su misión, a su promesa de correspondencia a los dones recibidos.

El secreto de una vida cumplida y levantada con buen talante (hasta en los últimos arrechuchos de unos males que supieron chuscamente la firma del acta de defunción del médico responsable) tiene su fórmula casi exacta en un viejo consejo del refranero, si dejamos aparte el espíritu de fe y la buena costumbre de jeringarse de vez en cuando por amor al Señor: «Hueso que te cupo en parte, róelo con sutil arte»...

Don Ernesto supo roer su hueso con sutil arte. Don Ernesto amó a San José del Valle: en él adquirió hábitos, buenos hábitos, irreversibles... En su tierra, tan soleada, tan oxigenada, querrá, estoy seguro, que reposen definitivamente sus despojos mortales. A la sombra de la Cruz del Monte caminó siempre como hombre desprendido en busca de la ocasión de poder asistir al que imploraba su ayuda tumbado en la cuneta... Fue buen samaritano que descabalgó de su matalón para echar mano del aceite que suaviza la herida...

Bien ha merecido repiques festivos y honores tipográficos y parabienes masivos y gozo común de la Familia Salesiana a la que se entregó en cuerpo y alma.

Juan Manuel Espinosa, S. D. B.



Don Rafael Flores

En la ciudad del sol y de las torres, Ecija castiza, ya hace meses, se celebró uno de esos acontecimientos que no suceden todos los días. Un sacerdote salesiano, don Rafael Flores López, celebra sus cincuenta años de sacerdote.

Pero esto sólo no es todo, ya que hemos de decir que don Rafael permaneció en la ciudad de Ecija más de treinta años. Abuelos, padres y nietos, han pasado por las clases de este sencillo sacerdote, aprendiendo a leer y a escribir y sobre todo recibiendo una verdadera educación cristiana. Su labor ha tenido que ser grande, pues, grandes han sido los detalles de cariño de estos antiguos alumnos, que emocionados y unidos prepararon la fiesta de don Rafael.

La Iglesia del Carmen, llena totalmente de AA. AA. y familias, fue el lugar de la celebración de la Santa Misa. En ella habló don Rafael sencillamente como él siempre hace, pero con el corazón. Recordó momentos y detalles pasados en el Colegio Salesiano de Ecija y para todos fueron sus palabras motivo de verdaderas emociones.

Después de la Santa Misa y haciendo un alarde de hospitalidad, todos los presentes, abarrotaron los pórticos del antiguo colegio, en una comida de hermandad, en la que se le demostró a don Rafael el cariño que toda Ecija le tiene a él y a los Salesianos.

Vimos la propaganda para estos actos, colocada por toda la ciudad, como un homenaje sincero y popular a quien dio lo mejor de sus años por la juventud ecijana. Y después de esta comida de hermandad, en la Iglesia, reluciente y engalanada, se cantó el «Rendidos a tus plantas».

Un sol brillante y ecijano, nos hizo recordar más de una vez el lema de la ciudad: «Civitas Solis vocabitur una»...

...Y ESTALLÓ LA CAR



Muchas de nuestras más puras alegrías infantiles nacieron al compás de una pieza de teatro, puesta en pie con ilusión en un escenario salesiano.

El muy cuco...

Me venía escamando esta tufarada de incienso merecido que comenzaba a llegarnos desde el Puerto de Santa María. ¿No consta en la mayoría de las enciclopedias que el nacimiento de Pedro Muñoz Seca fue en 1881?... ¿Qué centenario adelantado era éste?... Hasta que José Luis Tejada —ese «omni-poeta» portuense como le llama Montero Galvache me aclara el intríngulis en una tarjeta: «Parece claro que nuestro don Pedro se quitaba años, mitad por broma y mitad por coquetería». 20 de febrero de 1879 es la fecha que consta en los papeles. El muy cuco...

Recuerdo aquella noche. Adolfo Marsillach rogaba silencio. «Silencio, se estrena»... En silencio estábamos cuando estalló la unánime carcajada. Amparo Baró, su esposa en aquellas historias teatrales sobre el autor novel, preguntaba inquisitorial por qué no podía acompañar a su marido en el viaje que éste anunciaba.

—Mujer, es un congreso al que he sido invitado.

—Ah... Un congreso sobre problemas del teatro donde no pueden intervenir las mujeres.

—Pues sí. Teatro sólo para hombres.

—Ya... Como en la Galería Salesiana.

Repito que ante el televisor estalló la carcajada general.

Pero en estos cursos pasados ya hemos podido trastear con gran curiosidad por los anaqueles de nuestras librerías donde acaban de aterrizar nuevos libretos y melodías pimpantes... TEATRO EDEBE (Ediciones Don Bosco, Paseo San Juan Bosco, Barcelona-17) se han echado a la calle con muy cuidado vestuario. Preciosos libretos, de impecable presentación, inspirada en el buen gusto... A las primeras piezas de sabor infantil le acompañan discos y «cassettes» que han registrado una música llena de frescura y alegría en orquestaciones de gran colorido. ¿No significa «cassette» cofrecito? Cofres de líricos tesoros son estos estudios que suponemos seguirán triunfando con rotundidad en decenas de pequeños y grandes escenarios. TEATRO EDEBE ha abierto sus

puertas a la colaboración de autores ingeniosos. Pero vuelvo la mirada a los tiempos de don Felipe...

Don Felipe Alcántara... Mucha gente sabe todavía de quién se trata. Si él pudiera retornar de su definitivo viaje... Con atrabalis o sin ella, don Felipe estrujó su vida con santa avaricia, según aquel cuño clásico de los primeros tiempos salesianos en los que se tenía a gala sucumbir en la brecha, sin jubilaciones establecidas...

Nació el mismo año en que moría Don Bosco. Desapareció con la edad del Santo. Aquella Galería Salesiana de increíbles arreglos, de páginas regocijantes o ingenuas, que constituyó con su nutrido repertorio —todavía vigente en muchos de sus aciertos— el corazón de muchas fiestas colegiales, renace de sus cenizas al golpe franco de un entusiasta equipo.

Cuánto debe ese acervo escénico al ingenio chorreante del ilustre comediógrafo del Puerto de Santa María... Qué paciencia y tolerancia de excepción las suyas al dar el pase definitivo a tantos posibles desarreglos de cualquier pinchaúvas, auténticas truculencias muchas veces perpetradas en la carne jugosa de sus miles de páginas cómicas. Y todo para que las féminas no plantearan tienda en los escenarios salesianos...

Ya ruedan en el nuevo teatro piezas mixtas dignas del general aplauso. Y hasta alguna de ellas, como «Algo para contar en Navidad» contiene un lenguaje que de vez en vez estalla en expresiones que lustros atrás hubieran sonado en el ámbito de la sala como una traca de bien encendida pirotecnia...

Muñoz Seca vuelve... Recuerdo aquel profesor nuestro de Moral... Siempre que venía a cuento despellejaba al ilustre portuense. Pero siempre le veíamos en sitio preferente apenas los teólogos poníamos en pie alguna de sus piezas cómicas, único companage por otra parte, sabroso y deseado, de nuestras largas y rutinarias jornadas de aula y biblioteca...

Excelente temple humano hace falta para andar por esta vida con esa coraza de guasa fina y desenfado con que don Pedro supo de-

CAJADA...

fenderse de envidiosillos y lechuguinos... Don Juan Ignacio Luca de Tena nos brinda una graciosa anécdota, a este tenor, en su conmovedor libro «Mis amigos muertos».

«Perico había ido a una visita de pésame acompañado de su mujer y de sus cuñados: el matrimonio Del Arco. Las señoras eran amigas de la familia del difunto y estaban con otras damas en la sala. Los hombres se hallaban en el comedor. Muñoz Seca comenzaba por entonces a estrenar sus primeras comedias y era todavía, por eso, poco conocido de vista. Y como sucede en todos los pésames, que se habla de todo menos del muerto, aquellos señores empezaron a discutir sobre teatro: que si Benavente, que si Arniches, que si los Quintero, que si Linares Rivas... hasta que salió a relucir el novel autor llamado Muñoz Seca, de quien mucha gente decía que era muy gracioso. Pero los presentes no estaban de acuerdo con esa opinión. Todos enjuiciaban que era muy malo, menos el interesado y Javier del Arco, que les escuchaban en silencio. Y cuando todavía estaban lanzando sus diatribas, entró en el comedor una criada anunciando que las señoras de Muñoz Seca y Del Arco se iban, y esperaban a los señores en el vestíbulo. Todos se pusieron de pie violentísimos. Y Perico, encarándose con Javier del Arco, le dijo:

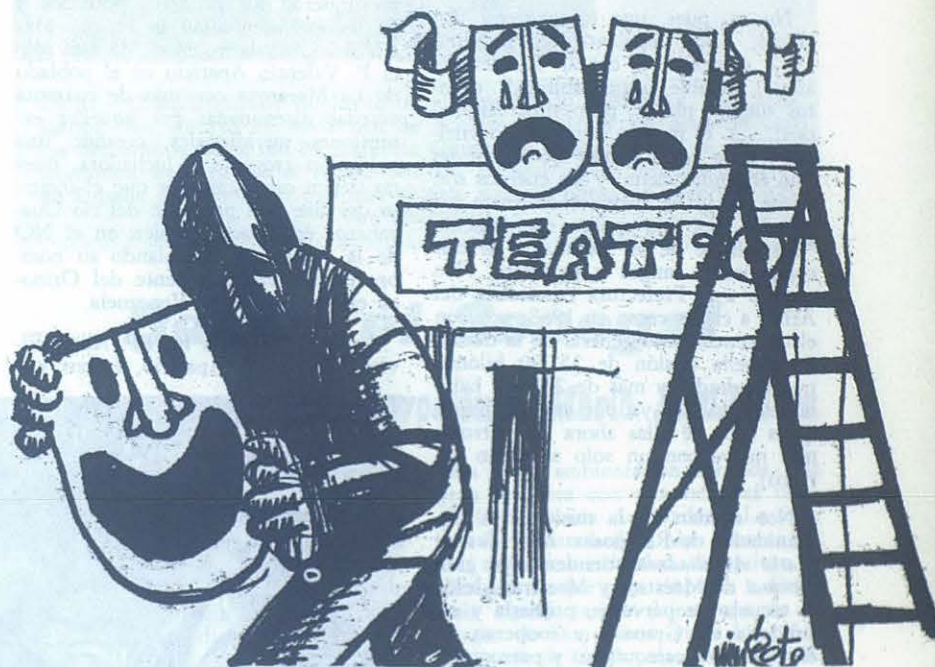
—Querido Muñoz Seca, siento mucho el mal rato que le han hecho pasar estos señores. Yo opino todo lo contrario: creo que es usted un gran autor».

Cerca del tricentésimo título estuvo a punto de nacer de tan fecunda pluma, teniendo en cuenta la colaboración aceptada y compartida, fraternal y valiosísima, de Pérez Fernández. Amigo del Rey —que fue invitado excepcional de muchos de sus estrenos—, alejado de toda vinolencia política (he escrito vinolencia porque de borrachera y destemplanza se trata casi siempre) ¿por qué delito lo de-

jaron tieso como un bacalao en Paracuellos del Jarama? Incluso en momentos tan definitivos Muñoz Seca bromeaba después del registro personal a que le sometieron afirmando que el miedo que le roía los huesos no había rojo capaz de arrebatárselo...

Pemán lo retrata de una pincelada: «un hombre bueno, un corazón limpio, una gracia fresca, una modestia clara»... En el teatro muñoz-

mejor risa sinfónica... En los años infantiles y trianeros de mis primeras andanzas salesianas como alumno, gozábamos lo indecible en el teatrillo que de vez en vez nos ofrecían los AA. AA. Uno de ellos, hoy empingorotado en un alto cargo académico, salía de guardia en «La estatua de Pablo Anchoa». Aún me suena en el oído aquello de... «y en último térrrrrmino»... a lo que todos contestába-



sequista aparecen inventos múltiples que algún autor ha estudiado monográficamente. Parece que la manía de inventar artilugios le llegaba por vía paterna. Pero su mejor invento fue el de hacer reír a toda una sociedad quejicosa y abatida: «Lo único que hay en el mundo digno de estimación, después de una buena mujer, es una buena carcajada. Y quienes la produzcan con su arte, su ingenio o su gracia, merecen la gratitud de las gentes» (El padre alcalde).

Qué reconfortable sensación recibía yo en cursos pasados cada vez que en el ciclo consagrado a Chaplin comprobaba cómo nuestros chicos gaditanos de E. G. B. soltaban a todo trapo el gas de la

mos a grito pelado: «le seguiremos la pista»...

Deberíamos pimplar a gusto, jubilosamente... Aquella manía del Santo turinés consistente en escenificar obras sencillas en rupestres escenarios y entretener a la gente campesina con el arte de sus rapazuelos no va a quedarse en fósil recuerdo o anécdota histórica... Su amor por el arte escénico, al que él mismo contribuyó con alguna aportación de su exuberante fantasía piemontesa, cobra eco en nuestros días gracias a la plausible entrega de quienes andan maravillosamente empeñados en estas tareas tan educativas y espirituales...

Juan Manuel Espinosa, S. D. B.

Así lloraba Mingote la muerte del formidable autor Miguel Mihura. Que no falten buenos autores para el Teatro Edebé.

"En Canaguaro tenéis un amigo"

Don Serafín regresa a Colombia

Mis queridos compañeros y amigos: En la imposibilidad de visitaros a todos como otras veces, lo hago ahora epistolariamente. La voz de la obediencia, *voz de Dios*, conocida por dos señales, me destina de nuevo a la Misión del Ariari: estas señales son mi traslado a Canaguaro y el pasaje de ida y vuelta, sin pedirlo yo.

No es, pues, una locura senil. En efecto, Dios mediante, el próximo 1982 empezaré a contar los setenta años: ¡terrible responsabilidad: cuántos sueños, planes, propósitos esfumados!... Y el mundo sigue dando vueltas y cada vez con más locos: porque uno engendra ciento y los cuerdos son pocos... Me he considerado entre los cuerdos, por eso quiero cuerdamente "despedirme de mi España, y de mis compañeros, amigos y parientes". No marchó a la Prefectura Apostólica del Ariari a ciegas como en 1968; voy con el convencimiento general de la dureza de aquella misión de 35.000 kilómetros cuadrados y más de 200.000 habitantes, servidos ya por catorce parroquias (dos de ellas ahora sin párroco, más nueve con un solo salesiano párroco).

Nos ayudan en la misión tres Comunidades de Religiosas: *las Hijas de María Auxiliadora* atienden a su gran *Normal de Maestros y Maestras*, desde la escuela de párvulos, primaria y secundaria en Granada y cooperan en el apostolado catequístico y parroquial; también en Canaguaro llevan el *Hogar Campesino Femenino* para formar a las hijas mayores de trece años de los hogares campesinos, que por distancias u otras dificultades no pudieran alcanzar esa formación en las escuelas rurales; las *Religiosas de Jesús María* dirigen también en Puerto Lleras otro *Hogar Campesino Femenino*, y las *Hijas de los Sagrados Corazones*. Los *Salesianos del Colegio Agropecuario* de la Holanda en Granada cooperan eficazmente en el apostolado, atendiendo las veredas o aldeas de Puerto Caldas y La Playa a orillas del río Ariari. Igualmente colaboran los *Profesores de las Escuelas Rurales* con su labor de educación cristiana a las órdenes de Monseñor, que es su Inspector oficial...

A pesar de estos dieciséis años de

labor misionera, todavía hay grandes extensiones desconocidas hacia el sur. Ese desconocimiento geográfico fue la causa del nombre de esta Prefectura. El Ariari es un río que nace en la Cordillera Oriental en el noreste de nuestra Prefectura y la recorre toda hasta el SE, entregando su caudal al río Guayabero. En las riberas del Ariari surgieron los primeros poblados y su nombre denominó la región. Más allá del Guayabero, en el SO está sólo el P. Valentín Aparicio en el poblado de La Macarena con más de cuarenta veredas diseminadas por aquellas extensiones meridionales, creando una población creyente y luchadora, pues no tienen otros caminos que el incierto del aire y el peligroso del río Guayabero: éste nace también en el NO de la Prefectura, cambiando su nombre en Guaviare, afluente del Orinoco en los límites de Venezuela.

Las parroquias de los PP. Alicia Elvira y Valentín Aparicio, ambos sal-

mantinos, se unen por el SE, y la del último se une también por el SO con Mesetas, la del P. Francisco Lodo, italiano. Estas parroquias del Sur, que sirven los PP. Alicia en Puerto Rico Meta con su colaborador el P. Gustavo Rojas, misionero colombiano de la primera hora de la Prefectura y el P. Franco en compañía del coadjutor salesiano don Luis Beltrán, tienen grandes extensiones, próximas a ambos costados oriental y occidental de la cordillera de la Macarena, aún intranquilas por la civilización...

La parroquia a que me ha destinado Monseñor Jaramillo Duque, al despedirme a primeros de abril, para acudir en vano a la muerte de mi padre (q.e.p.d.) es la de *Canaguaro* (tigre pequeño), que se encuentra en la mitad de la hoy rica vega del Ariari, muy surcada ya de carreteables, que facilitan el transporte. Limita por el N. con las parroquias de Lejanías, regida por el P. Tomás Elías Jordán, navarro, y



SEUL - COREA: Después de un minucioso rastreo por los barrios de la capital coreana, la policía ha llevado a los Salesianos de Shintorim Dong unos 60 jóvenes con un pasado y un presente de abandono y de delincuencia. En la foto vemos al salesiano padre Juan F. Trisolini con dos «hermosos ejemplares». Los Salesianos de Seúl acaban de inaugurar una residencia para jóvenes trabajadores, con la posibilidad de cualificarse en el mismo Centro Profesional Don Bosco.

con la de El Castillo, que rige el padre Francisco Dobrowoski (checo); por el O. con la de San Juan de Arama, atendida por el P. José Manuel Liévano, colombiano, el más veterano de los misioneros ariarenses; por el S. con la de Puerto Lleras, servida por el italiano P. Salvador Artizzu; por el E. con la de Fuentedeoro, que mimó el padre salvadoreño Alonso Iraheta y con la de Granada-Meta, sede del Prefecto Apostólico, a cuyo municipio pertenece Canaguaro.

Pedimos a la Familia Salesiana que intensifique su oración y su colaboración, para que dentro de unos diez años podamos entregar a la Iglesia una Diócesis nueva con un Seminario en flor. De esta manera, si el clero indígena es suficiente, podremos replegar los misioneros salesianos a otras misiones, si Dios quiere...

Por parte mía regreso con la alegría de mi destino a Canaguaro, donde actuaré como párroco nominal y capellán del Hogar Campesino Femenino.

Los catequistas han de multiplicarse, para que veredas o aldeas, que se van formando, tengan al frente al menos un siervo fiel y vigilante, ojalá pudiera ser Diácono permanente, pero por lo menos un catequista, que sirva a la cristiandad en la formación religiosa y demás servicios eclesiales posibles.

El ambiente religioso del Ariari es idéntico al de cualquier parroquia ya urbana, solo Granada, ya rural, las demás: escuelas y Colegios, autoridades eclesísticas, civiles, militares, comercio, juzgados, transportes, profesiones, diversiones y, además, lucha de sectas y de ideologías dispares, vicios y pecados: el mundo está puesto en el maligno, como dijo San Juan, y se impone la lucha, para conservar el Reino de Dios y ganar el cielo. Necesitamos enseñar esa estrategia cristiana para mantener la fe y perfumar la vida con la ambrosía del amor, de la paz y de la alegría cristiana en medio de la locura del mundo.

Con esa confianza creo que mis compañeros, amigos y parientes no han de considerarme loco al regresar por última vez a la Misión del Ariari. Pero cuerdamente me despidió, pues no quiero ser descortés y al mismo tiempo suplico una oración para que sepamos todos los misioneros y auxiliares colaborar en unión estrecha con nuestros Superiores para extender, confirmar y perfeccionar el Reino de Dios. Para cuanto gusten, en Canaguaro-Meta (Colombia), tienen un amigo y s. s. en C.

SERAFIN J. GARCIA H.



ZAIRE - LUBUMBASHI: Un joven en su trabajo de linotipista. Los Salesianos han abierto su horizonte de acción en Africa, de acuerdo con las determinaciones del 21 Capítulo General y el espíritu de la «Nueva frontera», lanzado por el Rector Mayor. Ya son varias las Inspectorías de España y del mundo que han abierto nuevas obras en diversos países africanos.

Desde el Senegal

Primeros pasos de la devoción a María Auxiliadora

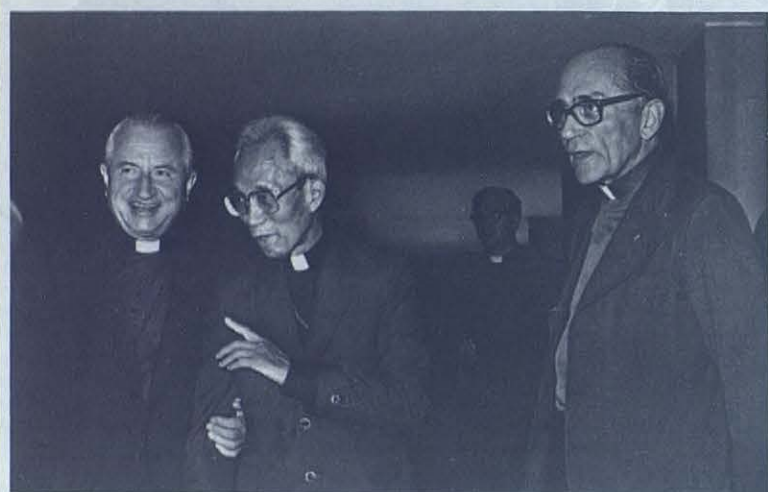
Los lectores del Boletín Salesiano ya saben de nuestras andanzas y primeros pasos en estas tierras de San Luis del Senegal. Nos hemos visto en una amplia fotografía de Mena en el aeropuerto de Barajas, el día gozoso de nuestra partida hacia el Senegal (Boletín Salesiano de diciembre, 1980).

Pues bien, a nuestra llegada nos encontramos con una hermosa iglesia construida en 1900 por los franceses, dedicada a Nuestra Señora de Lourdes, con su gruta inclusive, imitando la de Masabiél en los Pirineos. José Luis Mena tiene fotos de dicha iglesia y de la gruta. Esta iglesia fue el Santuario mariano de la ciudad, sin ser parroquia, hasta el año 1957. Han pasado por aquí diversos párrocos y vicarios, todos ellos misioneros de gran talla, y ahora, en noviembre de 1980, la parroquia de Notre Dame de Lourdes ha venido a manos Salesianas.

Inmediatamente captamos que el terreno de la devoción mariana estaba bien cultivado, y que cualquier iniciativa en este sentido, encontraba una resonancia considerable: así, por ejemplo, la Novena de María Inmaculada,

para cuya ambientación hicimos una gran cartelera con una hermosa oleografía de María Auxiliadora. La imagen de la Auxiliadora hizo furor entre nuestra cristiandad senegalesa, y ello nos dio pie para empezar a distribuir alguna tarjeta y estampa de la Virgen de Don Bosco, entre los niños cristianos de las escuelas de la Misión. Con gran gozo observábamos, el Vicario y yo, al ir por las casas de los cristianos, para un primer contacto, que no había familia, donde la postal de María Auxiliadora no ocupara un puesto de honor, entre las cruces, cuadros religiosos, fotos del Papa y del Obispo, de que hacen gala estas buenas gentes.

Visto el éxito de la operación, el padre Aureliano Laguna, que pasó con nosotros la fiesta de Don Bosco, le envió a Manolo Machado, nuestro deditivo y manirroto «limosnero», varios centenares de estampas, a cual más bonitas, y medallas, que le duraron lo que un pirulí a la puerta de un colegio. A veces le reprochábamos que había que medir a quién se da la estampa o la medalla, para hacer una cam-



UN OBISPO JESUITA, CON DON BOSCO: El obispo jesuita, Mons. Domingo Tang Yee-Ming, recientemente nombrado por el Papa, Arzobispo de Cantón (China), ha realizado una visita a la Casa Generalicia Salesiana. Aquí lo vemos con el Rector Mayor y con don Juan Raineri.

pañía un poco organizada de relanzamiento de la devoción a la Virgen, pero él nos respondía, con su ingenuidad picaresca: "Yo hago que las estampas y las medallas entren por todas partes, y luego, que Ella se las apañe"...

En el mes de enero recibimos nuevos refuerzos misioneros: la tercera expedición al Senegal de nuestra Inspectoría de León. Ellos nos dijeron que en el cajón de sus enseres personales que venía por barco, habían metido 4 capillas domiciliarias de María Auxiliadora. De modo que empezamos a detectar cómo sería recibida una iniciativa de este tipo, y todas las personas consultadas, incluido el señor Obispo, opinaban que eso sería muy bien aceptado, puesto que es algo práctico y concreto, que va de acuerdo con la manera de ser de estas gentes sencillas.

De modo que cuando el 20 de mayo llegó el cajón con las capillas domiciliarias, pensamos en lanzar la idea de inscribirse para recibir en sus hogares la visita de Nuestra Señora. Y fue el 24 de mayo, domingo, cuando pusimos a la entrada de la iglesia una de las capillas (que nosotros y la Virgen tenemos que agradecer a don Bronis) y encargamos a la primera "celadora" para que tomara nota, a la salida de las misas, de las familias que lo desearan. Se inscribieron unas 23, que fueron convocadas luego a otra reunión el día 30, para recibir una pequeña explicación sobre esta modalidad de la devoción a Nuestra Señora.

En esta reunión presentamos la ca-

pillá, les expliqué por qué Don Bosco, a pesar de su devoción por la Inmaculada (sabemos del fervor con que se vivió la definición de este Dogma en 1854, en vida de Domingo Savio) fue añadiendo el de Auxiliadora, cómo levantó la Basílica de Turín, cómo donde hay Salesianos hay devoción a María Auxiliadora, y que de momento,

que ya vale, que la reciban en sus casas, que la invoquen y que ya verán lo que son milagros. En nuestro cajón habían llegado también los calendarios salesianos, con la hermosa reproducción del cuadro de Turín; los recibieron inundados de gozo y me decían que nunca habían visto una Virgen tan guapa. Les tuve que explicar cómo el pintor Lorenzzone le había dicho a Don Bosco que al pintar la cara de la Virgen, había sentido que alguien le llevaba la mano y los pinceles. —"Entonces ya se explica por qué es tan guapa y tan divina".

El domingo, día 31, fuimos a rezar el rosario en familia a casa de Mme. Mireille Desiré, la fervorosa celadora de la que siempre hemos recibido apoyo y colaboración, y ya le llevamos la capilla, con la lista confeccionada, que ha llegado ya a los treinta hogares cristianos, por el momento.

Y esta es la pequeña crónica de los hechos de cómo hemos echado la primera semilla de la Devoción a María Auxiliadora en San Luis del Senegal. Nuestros sucesores tendrán que desempolvar este número del Boletín para preparar las celebraciones y efemérides de los cien años de la llegada de los Salesianos al Senegal... Pero vamos a dejar eso, porque todavía tenemos noventa y nueve años por delante para preparar los acontecimientos... "Y ustedes que lo vean".

JOSE MARIA CALVO DIEZ
Misionero Salesiano



UN PRINCIPE EN VYASARPADI - MADRAS: El príncipe Klaus de Holanda ha visitado el Centro «Las Bienaventuranzas» que los Salesianos llevan en Vyasarpadi. Ha visto la sección de leprosos y moribundos. Y se ha entretenido en la cocina, donde se prepara el arroz para más de 5.000 personas. El Evangelio se renueva diariamente en esta casa multiplicando el pan para los que carecen de él.

Desde Benin

Escriben los misioneros de Bilbao

Nos hemos puesto la Pascua como fecha tope para la observación del movimiento y actividad de la parroquia antes de empezar a programar algo desde nuestra experiencia y espíritu.

No tenemos prisa alguna y sobre todo queremos respetar al máximo el trabajo que ya se hace y el modo de actuar de los que lo hacen.

TRABAJO

Notamos sin embargo, que en el campo de la catequesis esto marcha un poco por inercia y que cada uno de los catequistas va haciendo lo que buenamente puede, que no es poco.

Vemos también que trabajar o mejor, catequizar a los jóvenes cristianos no resulta fácil ya que la mayor parte de su tiempo lo tienen cogido con el colegio, y los sábados y domingos nosotros lo tenemos ocupado en atender como buenamente podemos y llegamos, a las diferentes comunidades cristianas de los distintos poblados.

Vemos también urgente el hecho de formar algún tipo de comunidad o algo semejante con los matrimonios cristianos, que no son muy numerosos (la poligamia es el modo normal de concebir aquí la convivencia familiar) y es necesario animarles en su fidelidad al matrimonio y en su labor responsable de educar en la fe a sus hijos, tan bombardeados por el medio pagano en el que están viviendo.

MINÁ

El próximo día 28 vamos a comenzar en Afagnan, ciudad de Togo, un curso de lengua Miná, preparado por los Combonianos para sus miembros y para que los que se quieran añadir. Parece ser que es eficaz.

Por otra parte si en Lokossa, nuestro nivel de Miná no fue muy alto, aquí será cada vez menor ya que los diversos asuntos que se te van presentando, te impiden dedicarte al estudio.

MÁS

Hoy nos han pedido colaboración en el Colegio estatal para que demos algunas clases y creo que más de uno habrá pensado en nosotros, como futuros profesores, sobre todo de español.



REPARTIR EL PAN A LOS PEQUEÑOS - BOMBAY (Italia): El salesiano padre Alessi acaba de cumplir sus cincuenta años de vida sacerdotal en la India. Medio siglo lleva repartiendo el pan a los pequeños. Y con el pan material, la Palabra de Dios. Ahora está pidiendo un sustituto que continúe su misión...

Por ahora es claro que no podemos, pero también hay gente que ve esto como una posible salida para estar presentes en medio de la vida de los jóvenes. Veremos cómo se presentan los futuros años escolares de aquí y si esa labor es compaginable con la acción propiamente ministerial a la que apenas llegamos.

Nuestra actividad últimamente está quedando reducida a la actividad de atención a los cristianos de la parroquia.

Frecuentemente tenemos que celebrar varias misas en los días de labor, hecho que ya se da por supuesto el domingo.

Esto supone traslados, largas celebraciones y cansancio ya que estamos en una estación del año donde el calor nos acompaña a todas horas, así como el sudor y la ducha diaria (s) si tenemos agua para hacerlo.

JUVENTUD

Vemos que los cristianos responden bien, sobre todo los cristianos ya antiguos, que no significa que sean viejos.

Para los jóvenes hemos tenido una reunión-retiro antes de Semana Santa para preparar la Fiesta de Pascua, y quitando en Comé mismo, en las estaciones estamos más que contentos de su participación, por el número y el interés con que lo han hecho.

Ya sabéis que con los jóvenes existe un encuentro semanal de oración (los jueves) así como una hora larga de canto los sábados.

Esto ya es mucho como actividad continua de los jóvenes, ya que verdaderamente su trabajo en casa y en el colegio los tiene bastante cogidos, y pensar además, que aquí hacer alguna reunión sería a partir de las ocho de la tarde por ser siempre noche cerrada y vivir a la luz de las linternas...

CONSEJO

Que los que vengan se vayan haciendo a la idea, que al poco de estar aquí se van a dar cuenta de que el francés es insuficiente para atender una parroquia, por mucho que diga el Obispo, ya que por ejemplo aquí, en la reunión de los jóvenes, todos ellos perfectos conocedores del francés, raramente lo emplean, ya que no es su lengua, y además, si lo hicieran sería un modo de discriminar a esos que siendo cristianos, no han tenido ocasión de estudiar por diversos motivos.

Debido a esto nuestro Obispo ha recomendado que todas las reuniones con el pueblo se realicen en lengua Miná, ya que es el modo que todos comprendan y todos puedan participar.

Las mismas religiosas que están en Cotonou y que trabajan en la catequesis se han visto obligadas a aprender el FON, la lengua de allí, ya que si no, se cierran a la comunicación con los adultos y con los niños, en general poco conocedores del francés... sobre todo los de las clases populares.

JUAN CARLOS INGUNZA
JESUS FERRERO



AMIGOS DE DOMINGO SAVIO

En la Inspectoría de Sevilla desde hace dos años existen en la mayoría de los colegios los Amigos de Domingo Savio. Chicos de doce a quince años que a imitación del Santo de los adolescentes intentan en su propio ambiente ser sal y levadura. Entroncados directamente con lo que fueron las Compañías de la Inmaculada, tiene sus reuniones y plan de formación animando sobre todo la Básica Superior. Como en el verano anterior han tenido su Campamento o jornadas donde han trabajado, convivido y planificado el curso próximo. La foto nos muestra un grupo de Cádiz y Morón de la Frontera que asistieron a dicho campamento en el Charco de los Hurones (Cádiz). Con ellos el incansable don José Palmero, iniciador y promotor de este movimiento en la inspectoría andaluza.

ITALIA:

SECUENCIAS DE UNA VIDA

Roma: Con motivo de la muerte de Santa María Dominga Mazzarello, cofundadora con Don Bosco del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, se ha presentado un solemne oratorio musical en el auditorium «Gesù Nazareno» de las H. M. A. de Roma - via Dalmazia, en presencia de numerosos invitados, entre los que figuraban el Cardenal J. María Garrone, con los obispos R. Castillo y Javierre y otros. La música, de Ennio Morricone, conocidísimo autor de bandas sonoras de películas, sigue la trayectoria de una existencia cristiana —la de María Mazzarello—, muy sencilla, pero muy juvenil y de corte moderno. El autor se basa en dos teams dominantes: el conceptual de la santidad, con sus horas de alegría y de dolor, de desaliento o de esperanza, fundidos en una síntesis de victoria personal; y el histórico, en el desarrollo de una

vida que crece tanto interior (santidad) como exteriormente (apostolado juvenil). Una narración, pues, autobiográfica, ampliada a veces por la irrupción de los recuerdos más fuertes en la mente de María Mazzarello. El Avemaría sintetiza, como final, la alabanza perenne del Instituto nacido de la Madre Mazzarello y de Don Bosco.

El oratorio, muy aplaudido, ha encontrado abundantes ecos en la columna de crítica musical.

TAILANDIA: FRUTOS ESPIRITUALES

Udon Thani: Catorce bautizos, casi todos de adultos. Los administró el misionero salesiano, padre Natali Mané, en el centro «Don Bosco». Entre los neófitos, toda la familia de un profesor del mismo colegio. Fue una cadena de sacramentos, porque inmediatamente siguieron regulaciones de matrimonios, primeras Comuniones y Confirmaciones en la catedral, con la participación de niños y niñas (unos 40 pertenecían al centro misionero salesiano) y un rito muy solemne. «Estos frutos espirituales —comenta el noticiario de la misión— son consoladores para nosotros, porque justifican una vez más la existencia y finalidad de nuestra escuela...»

NI, Tailandia, 1981, 1



FIESTA DE MADRE MAZZARELLO EN TURIN: El Rector Mayor ha presidido la Concelebración de la Eucaristía en las fiestas del Centenario de la muerte de Madre Mazzarello. El fotógrafo ha captado el momento de la comunión.

VIETNAM:

LA VIDA QUE NO CESA

Dalat (por Hong Kong): En Vietnam trabajan 95 salesianos y un novicio. Distribuidos en 13 grupos o comunidades. Se está preparando una especie de elenco —informa el periódico Newsletter, de la provincia salesiana china—, que suministrará datos los más actualizados que sea posible. «Los hermanos vietnamitas siguen con una moral alta. Seis de ellos emitieron no hace mucho los votos perpetuos. Fue una fiesta grande, a la que asistieron muchísimos familiares, amigos, fieles y jóvenes de las distintas parroquias. Todos querían acompañar a los religiosos en el acto de su consagración. Los salesianos de Vietnam celebraron también su capítulo provincial, tras una larga y cuidadosa preparación. Principal tema: La pastoral de las vocaciones y la formación del personal; cómo hacer, por ejemplo, el noviciado sin poderse cambiar de residencia... Todos los meses se reúnen los dirigentes de las comunidades cercanas a Ho-Chi-Minh, para ver cómo andan sus respectivos grupos; lo cual resulta muy provechoso para todos los demás hermanos. Algunos aspirantes y jóvenes salesianos fueron invitados no hace mucho a Goshen (Nueva York), para perfeccionarse en el aspirantado norteamericano de la provincia del Este. Pero otros, junto con muchísimos ex alumnos, se encuentran aún internados en los «campos», necesitados, sobre todo, de ropa, medicinas y oraciones...»

(De Newsletter 12, 80)

ISRAEL:

TRABAJO DE IGLESIA EN LA PATRIA DE JESUS

Nazaret: El colegio salesiano «Jesús Adolescente» es la única institución educativa de carácter técnico que hay en Israel. «Nos damos cuenta —escriben los salesianos que la dirigen— de que nuestro trabajo es más que nunca un trabajo de Iglesia. Nos identificamos en una obra de rostro evangélico, donde el alumno, sea cristiano (60 por 100) o no (40 por 100), puede confrontar constantemente su propia realidad humana, y caminar —llevado con amor— hacia la libre realización de sí mismo... En una institución privada como la nuestra,



NUEVO PRESIDENTE NACIONAL DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS: Angel Díaz Ferrer ha sido elegido nuevo Presidente Nacional de los Antiguos Alumnos Salesianos en el Consejo celebrado en Sevilla el pasado mayo. Sucede en el cargo a Javier Artuch, quien estuvo al frente de la Asociación últimamente y le dio gran impulso con una dedicación total y generosa. Angel Díaz era, hasta la fecha, el tesorero. Le deseamos un período fecundo y un crecimiento en intensidad de la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos.

la enseñanza técnica es una misión... Es cuestión de ideales y de esfuerzo».

BRASIL:

IGLESIA EN HONOR DE MARIA MAZZARELLO

Manicore (Humaitá, Amazonia): Por iniciativa de los hijos e hijas de Don Bosco —S.D.B. y H.M.A.— que trabajan en el distrito misionero, se ha podido inaugurar una nueva iglesia. Se ha dedicado a Santa María Mazzarello. La fiesta estuvo precedida por una novena de preparación, a la que asistían diariamente los habitantes de la zona. Durante la función litúrgica de la noche, día a día, se ilustraba

la vida de la Santa titular. El último día, por un milagro que de ordinario se repite en los ambientes salesianos, la iglesia se quedó pequeña, sin poder acoger a los fieles que acudieron en masa. Alumnos y alumnas, con sus cantos, sostuvieron el entusiasmo de la asamblea.

Un detalle conmovedor fue la participación en los sacramentos. La muchedumbre, en torno al altar, formaba una hermosa comunidad que se fortalecía y llenaba de esperanza en la Eucaristía.

Esta gente de suburbios, pobre y en su mayoría inmigrante, es genuina y sensible, siempre dispuesta a acoger la acción salvadora de la Gracia. La Santa Madre María Mazzarello será, entre ellos, su eficaz «misionera» y protectora.

N. H. M. A., 4, 81



ANTONIO MARTINEZ AZCONA

**DON BOSCO
CIEN AÑOS DESPUÉS**

BAC popular

**UNA VIDA
DE SAN JUAN BOSCO
EN RELIEVE**

ANTONIO MARTINEZ AZCONA, *Don Bosco cien años después*. BAC Popular 32, Madrid 1981. XVI, 236 p.

El Autor advierte de entrada que en vez de detenerse en las *anécdotas de Don Bosco* quiere presentar el *Don Bosco de las anécdotas*, mucho más interesante.

La obra podría llamarse «biografía en perspectiva», como sugiere el mismo título: *Don Bosco cien años después*. Muchas biografías son simplemente contadas, pues se reducen a narrar los hechos hasta tal punto, que a veces se dedica un espacio desproporcionado a sus años juveniles. Otras son *predicadas*, pues proclaman su santidad a través de virtudes y ejemplos a gaviillas. Otras habría que llamarlas *enciclopédicas* por su volumen, por querer decirlo todo, es decir, narración y moraleja a la vez, sin que remuneren el largo trabajo del escritor, de la imprenta y del lector, que acaba confirmándose en el refrán: *Quien mucho abarca, poco aprieta*.

Entonces... ¿quién tendrá agallas para darnos todo Don Bosco? ¿No será imposible una aproximación en poco más de doscientas páginas? Porque con su rica personali-

dad, las variadas direcciones de su quehacer y los abundantísimos testimonios y macizos estudios que sobre él tenemos, no es sujeto fácil para quien quiera presentarlo brevemente y sin lagunas.

Pues bien. El Autor se ha atrevido y merece ser felicitado porque lo ha conseguido con notable acierto. Sorteando la meticulosidad de la crónica, o la reducción a cierto número de hechos y, en cambio, nos presenta, de sorpresa en sorpresa por hacerlo en estilo muy directo, las facetas de la persona y de la acción del Santo, a medida que van apareciendo en su vida, a través de logrados profundizaciones.

El Autor ha leído las mejores vidas y monografías sobre Don Bosco, y ha tenido en cuenta la historia contemporánea y las corrientes de espiritualidad. Todo viene acrisolado por una madura reflexión en que aflora su envidiable experiencia salesiana.

Si alguna etiqueta encaja a esta obra es ésta: *una biografía en relieve*. Se alude suficientemente a los hechos, pero yendo a su meollo, a su contexto y a su proyección «cien años después». Como buen *cicerone* el Autor introduce a los lectores en la trama profunda de una vida rica en valores humanos y divinos.

La estratégica distribución de los temas, la acertada dosis de hechos y reflexiones, un estilo que es verdaderamente *expresivo*, es decir, que *exprime* y *aquilata* conceptos, nos ofrecen un Don Bosco muy real, con toda su simpatía y eficacia, con toda su humanidad y grandeza, con toda su inteligencia y santidad.

Este *apretar* los contenidos no se hace sin tensión ni sin fatiga: el éxito no se mantiene siempre a las mismas cotas. Se nota como una fractura en el ritmo: muy logrado, nos parece, hasta la página 124, y menos armónico en el resto, en que señalamos, no obstante, la satisfactoria elaboración del capítulo IX: *Don Bosco universal, taumaturgo, apóstol y santo*.

A lo largo de esta obra brillan, unidas al dominio de los contenidos, energía y agilidad en presentarnos en una prosa viva, densa y clara a la vez.

La Editorial Católica la ha incluido en su prestigiosa serie BAC (Popular n.º 32), lo que ya es una recomendación. Le ha dado, además, un vestido tipográfico y cuidado: una portada atrayente.

JUAN CANALS PUJOL

FERNANDO MACCONO, Soc.

**SANTA
MARIA D. MAZZARELLO**COFUNDADORA
PRIMERA SUPERIORA GENERAL
DE LAS
HIJAS DE MARIA AUXILIADORA

SEGUNDO VOLUMEN

INSTITUTO HIJAS DE MARIA AUXILIADORA
MADRID**SANTA M.ª MAZZARELLO,
EN DOS TOMOS**

FERNANDO MACCONO, *Santa María D. Mazzarello*, Cofundadora y Primera Superiora General de las Hijas de María Auxiliadora. Traducción de la edición italiana de 1960. Ed. Instituto Hijas de María Auxiliadora. Madrid 1980. Dos volúmenes de 436 páginas. Ø 16 x 22 Ø.

Con este trabajo, las Hijas de María Auxiliadora de la Inspección de Madrid han querido rendir un homenaje a Madre Mazzarello en el primer centenario de su muerte. Por tratarse de una traducción que ha querido ser fiel al original, no se ha introducido en esta vida nada que no estuviera en la segunda edición de Maccono.

El libro se presenta en dos volúmenes. «Esta vida se lee con interés y gusto espiritual, y se queda uno edificado de la sencillez, atrayente bondad y ardentísimo amor a Dios y al prójimo» escribía el Cardenal Cagliero. Y Monseñor Costamagna decía: «Al leerla, me parecía volver a vivir en aquel trozo de cielo que era Mornese en los tiempos de la santa Madre».

La edición de esta obra en lengua española pone en manos de todo miembro de la Familia Salesiana la riqueza del espíritu de esta mujer con un carisma especial de salesianidad, de delicadeza y de entrega a la juventud. ¡Qué a punto nos llega en el centenario de su muerte y en el centenario de la llegada de los Salesianos a España!

Zamora: Una devota de María Auxiliadora y San Juan Bosco, agradecida por favores recibidos, envía una limosna, con el ruego de que sea publicado en el «Boletín».

Celanova (Orense): Por una gracia de María Auxiliadora, envió una limosna, y deseo se publique en el Boletín. **Cristal Fernández.**

Orense: Doy gracias a María Auxiliadora por un gran favor, que me ha concedido. **Celsa Araujo.**

Huesca: Habiendo recibido de nuestra Madre Auxiliadora una señalada gracia, quiero públicamente darle las más sinceras gracias, dando al mismo tiempo una limosna para su culto en el Santuario que tiene en nuestra ciudad. ¡Gracias, Madre Auxiliadora! **Regina Iglesias.**

Zamora: Muchos y grandes favores debo a María Auxiliadora, a quien siempre acudí con gran fe y confianza en su intercesión. Entre ellos, tres de mis hijos tuvieron que someterse en diversas ocasiones, a operaciones delicadas en este último año. En todas he visto la mano de nuestra Madre. Todas salieron bien y mis hijos gozan de perfecta salud. Por lo que agradecidísima envió una limosna e invito a todos los que sufren, acudan a la que es Madre de los afligidos. **Sofía Carro.**



Orense: Por favores recibidos de María Auxiliadora, hago público mi reconocimiento y envío una limosna. **Alejandra Sotelo.**

Orense: Doy gracias a María Auxiliadora por una gracia recibida de tan buena Madre y envío una limosna. **Teresa Iglesias.**

Orense: Ante la necesidad de tener que someterme a una delicada operación, recurrí a María Auxiliadora. Hoy, gracias a su protección, esa necesidad ha desaparecido. Cumpló la promesa de hacer público mi agradecimiento, rogándole lo incluya en el Boletín Salesiano. **Erudina Cid.**

Puebla de la Calzada (Badajoz): Doy gracias a María Auxiliadora porque las dolencias de riñón, que sentía desde hace tiempo, han desaparecido con ocasión de la Novena y Fiesta del presente año. Algunos me dicen que es debido al tratamiento médico. Yo les respon-

do que puede ser, pero para un cristiano que acude con fe en estos momentos de apuro, nunca se puede separar una cosa de la otra. Por todo ello doy gracias y deseo se publique en el Boletín para estímulo de todos. **M. M.**

Madrid: Envío un donativo en agradecimiento a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por haber salido bien de una operación un hijo mío y mi esposa de una dolencia que tiene. **A. Tardajos.**

Béjar: Encontrándome en grave estado de salud, pedí a la Santísima Virgen Auxiliadora mi curación, prometiendo enviar un donativo y publicar la gracia en el Boletín Salesiano. Cumpló mi promesa llena de gratitud a nuestra Madre. **María Rodríguez.**

Agudo (Ciudad Real): Doy gracias a María Auxiliadora por favores recibidos y envío un donativo para las obras salesianas. Gracias, Madre, por todo cuanto haces por mí. Tu devoto. **A. R. R.**

Agudo (Ciudad Real): Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido, y envío un donativo, rogando su publicación en el Boletín Salesiano. **Bruno Fernández Rayo.**

Astudillo: Dan gracias a María Auxiliadora por favores recibidos, y envían una limosna: **Irene Quintano; M. H.; Pérez; J. G.; Presentación Aguado.**

Astudillo: Doy gracias a María Auxiliadora por el buen éxito de una operación delicada y envío una limosna. **M. S.**

Ibars de Urgel (Lleida): Doy gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y envío un donativo. **María Brufau Roselló.**

Madrid: Damos gracias a María Auxiliadora por los favores recibidos y enviamos una limosna, deseando se publique en el Boletín Salesiano. **Familia Masa Díez.**

Alcubillas (Ciudad Real): Me comunicó el doctor que tenía que estar en cama durante un mes por encontrarme enfermo de pleuresía. Me encomendé mucho a María Auxiliadora y envío un donativo.

BECAS PARA LAS VOCACIONES SALESIANAS

INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca "San Marcos". Primera entrega: 100.000 pesetas.
Beca "Bibiana Socias". N. e.: 7.000. Total: 59.000 pesetas.

INSPECTORIA DE BILBAO

Beca "Mamá Margarita". L. Cañada. Pamplona. N. e.: 250. Total: 58.500 pesetas.
Beca "Mamá Margarita". N. e.: 4.000. Total: 84.500 pesetas.

INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca "José de Juan". Las Palmas. N. e.: 15.000. Total: 303.000 pesetas.
Beca "D. José Doblado". Málaga. N. e.: 12.000. Total: 100.000 pesetas.
Beca "Don Bosco". La Orotava. N. e.: 100.000. Total: 160.000 pesetas.

INSPECTORIA DE LEON

Beca "D. Fila". Nueva entrega: 4.000 pesetas.
Beca "P. Miguel S.". Vigo. María Auxiliadora. Nueva entrega: 1.000 pesetas.
Beca "Senegal". Nuevas entregas: Vigo, Parroquia, 27.000 ptas., Allariz, 40.000 ptas., Venezuela, 17.776 ptas., Alemania, 109.000 ptas., y Otras limosnas, 3.800 pesetas.
Beca "Senegal". Villa de la Robla. N. e.: 50.000. Total: 100.000 pesetas.
Beca "Pro Seminario". Vigo. María Auxiliadora. Nueva entrega: 25.000 pesetas.

INSPECTORIA DE MADRID

Beca "Salesiano Coadjutor Perfeccionamiento". N. e.: 200.000. Total 700.000 pts.
Beca "Familia Francia". N. e.: 1.000. Total: 117.000 pesetas.
Beca "M. L. A.". N. e.: 1.000. Total: 145.000 pesetas.
Beca "Archicofradía de M.^a Auxiliad. Atocha". N. e.: 100.000. T.: 292.000 ptas.
Beca "Fidelidad". N. e.: 20.000. Total: 120.000 pesetas.

INSPECTORIA DE SEVILLA

Beca "Mártires Salesianos". N. e.: 111.663. Total: 223.663 pesetas.
Beca "San José Y San Antonio". N. e.: 5.000. Total: 51.000 pesetas.

INSPECTORIA DE VALENCIA

Beca "San Patricio". Novelda. N. e.: 5.000. Total: 65.000 pesetas.
Beca "San Bernardo". Villena. N. e.: 10.000. Total: 132.000 pesetas.



Dña. Alicia Polack, Vda. de Valenciano † el 25 de febrero en la paz de Dios, a los ochenta y dos años de edad, doña Alicia Polack, Vda. de Valenciano, madre de 5 hijos, Antonio (Salesiano) Fernando (Opus Dei) Alberto, Federico y María del Pilar. Doña Alicia fue una Cooperadora consciente desde el año 1923 de la Obra Salesiana en Sevilla cuando vivía en la calle de María Auxiliadora, 2; siendo Delegado Salesiano de los Cooperadores el gran apóstol don Marcos Lungo. En su casa se recibían las Lecturas Católicas que se leían con avidez y se propagaban con miras a difundir el fin que perseguía esta publicación creada por San Juan Bosco.

La guerra civil española hizo que la familia Valenciano se estableciera en Salamanca siendo los hijos matriculados en el entonces Colegio Helmántico (de siempre Colegio Salesiano de María Auxiliadora) y empezara doña Alicia a conocer y tratar a los Salesianos de la Inspección Celta; aquí empezó su entrega personal, como Cooperadora, a las necesidades espirituales y materiales de la juventud pobre y necesitada, que cuidan los salesianos y de las vocaciones asistidas en nuestras Casas de Formación. Puesta en marcha la restauración de la vida civil española, finalizada la guerra, la familia Valenciano se traslada a Madrid. Aquí doña Alicia aportó sus conocimientos y valores personales y familiares a la creación de un ROPERÓ compuesto por señoras de su amistad y familia: la finalidad de este Roperó era allegar recursos para las vocaciones salesianas como ornamentos y enseres para los servicios religiosos, medios didácticos para la enseñanza y víveres y vestidos para los seminaristas.

El Roperó se celebraba en días

a propósito convenido por la señoras: empezábamos con la oración al Espíritu Santo, luego se leía el Evangelio de la misa del domingo siguiente, se hacía una exégesis y se iniciaba un comentario por espacio de media hora. Seguidamente se notificaba la marcha de los servicios y atenciones solicitadas por nuestras Casas de Formación, luego se presentaban las ofrendas recibidas y se hacía la entrega de las propias. Se terminaba recibiendo la Bendición de María Auxiliadora impartida por el Delegado Salesiano. En el mes de junio de cada año se hacía una visita a alguna de nuestras Casas de Formación donde éramos muy bien atendidos y así terminaban las actividades del Roperó por aquel año que empezaban luego en el mes de octubre.

Así hasta el mes de febrero último, cuando no pudiendo celebrar la reunión con las señoras la visité el día 19 por última vez hablando de tanto bien hecho en tantos años, exponiéndome ella su conformidad con la voluntad de Dios y prometiéndome oraciones desde el cielo, entregándome de paso su última oferta para las vocaciones salesianas.

Si la gloria de los hijos son sus padres, como se ha escrito acertadamente, los hermanos Valenciano Polack, pueden dar gracias a Dios por haberles dado unos padres tan gloriosos.

Don Emilio Casado Escudero, Presidente del Grupo Local de Cooperadores de Carabanchel Alto, falleció el día 15 de febrero, el mismo día que la Familia Salesiana celebraba el Centenario de la llegada a España de los Salesianos.

Fue don Emilio una muestra clara y sencilla de lo que es un Cooperador Salesiano: cristiano convencido que actúa como tal en la sociedad, prestando un servicio a los hombres.

Bebió el espíritu de Don Bosco como alumno del Bachillerato que en un tiempo tuvo este colegio de Carabanchel, y lo llevó a su vida diaria con espíritu eclesial, amplio, abierto a todas las actividades.

Fue mucho tiempo Secretario del Ayuntamiento de Carabanchel, actuando con amabilidad y atención para todos; en sus funerales recogimos numerosos testimonios de sus vecinos y de compañeros que manifestaban su reconocimiento y admiración por quien había dado

ejemplo de cristianismo en su trabajo, manifestándose entregado y generoso con todos.

Abierto a quien le solicitaba, fue Secretario de la Acción Católica Parroquial y Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de los Maristas.

En el Colegio desarrolló mayormente su actividad. Recibía regularmente los sacramentos, asistiendo a diario a la Eucaristía en compañía de su esposa. Participaba en las funciones litúrgicas, ensayaba los cantos, etc... Participó activamente en la Archicofradía de María Auxiliadora y en el grupo de Cooperadores. En las fiestas y excursiones era el animador nato, cercano a todos.

La vida de don Emilio, sencilla, piadosa, integrada en la sociedad, generosa y abierta a todos, es una llamada a hacer efectivo nuestro cristianismo en la vida diaria.



Señor don Daniel Avila Díaz † el 25 de febrero de 1981, en Madrid.

Nunca olvidaremos su entereza los que desde hace dos años, cuando le atropelló en Colmenar Viejo un conductor novel, hemos vivido a su lado infinitas horas de angustia, dolor, nerviosismo y viajes al «Ramón y Cajal», al Clínico de Salamanca y al Generalísimo de Madrid donde falleció después de tres días de lucha por sobrevivir...

Sincero, honrado y sufrido hasta grados inconcebibles, nos ha dado una buena lección evangélica que será luz de fe, amor y sacrificio para los que hemos tenido la ocasión de pasar juntos la prueba.

Seguramente amaba tanto lo salesiano, desde su estancia en el antiguo colegio de Béjar allá por los primeros decenios de siglo.

ENCICLOPEDIA BASICA DEL CATEQUISTA

en fasciculos

El Secretariado Diocesano de Catequesis de Barcelona, la Facultad de Teología de Barcelona (Sección San Paciano), y la Central Catequística Salesiana de Madrid, presentan la **ENCICLOPEDIA BASICA DEL CATEQUISTA** que pretende dar a los catequistas una formación sólida, completa y actualizada.

La **ENCICLOPEDIA BASICA** será también muy útil a todos los cristianos interesados en vivir, profundizar y comunicar su fe: educadores, monitores, jóvenes comprometidos, laicos de toda edad, etc. En los fascículos encontrarán, tratados monográficamente por especialistas, temas sugerentes sobre Sagrada Escritura, Teología Dogmática y Moral, Antropología, Psicología, Sociología, Pastoral y Catequesis.

La colección completa constará de unos treinta y seis fascículos, de los cuales ya hay quince publicados.

Títulos Publicados

- 1 *Jesucristo I.* J. Herrero
- 2 *Jesucristo II.* J. Herrero
- 3 *Psicología del adolescente y del joven.* P. Castellví
- 4 *La religiosidad popular.* J. M. Galbany
- 5 *Vida de grupo y Catequesis.* J. M. Maideu
- 6 *El Dios de Jesucristo.* M. Camps i Gaset
- 7 *Psicología de la infancia.* E. Capdevila
- 8 *La fe cristiana.* E. Vilanova
- 9 *La Revelación.* S. Pié i Ninot
- 12 *Reflexión cristiana sobre la cultura.* A. M. Oriol
- 14 *Los Orígenes según la Biblia.* J. Mas i Antó
- 15 *La Virgen María.* J. Esquerda Bifet
- 16 *La Esperanza cristiana.* M. Estradé
- 17 *La expresión en la catequesis.* C. Martínez de Miroso
- 19 *El hombre abierto a la fe.* J. Llopis



Pedidos a:

CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA
Alcalá, 164 — MADRID-28 — ☎ 2552000

Colección de folletos catequísticos

Jesús os llama

para los distintos momentos del año litúrgico

- Son una guía para catequistas, educadores, padres y maestros de religión de segunda etapa de EGB.
- La temática general es la invitación a seguir a Cristo, a ser sus discípulos, y se explyea en siete folletos:

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|------------|----------|
| 1 Tiempo ordinario I | 3 Navidad | 5 Cuaresma | 7 Pascua |
| 2 Adviento | 4 Tiempo ordinario II | 6 Pasión | |

* Pedidos a:

CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA - c/ Alcalá, 164 - MADRID-28 - Teléf. 2552000

NOVEDAD

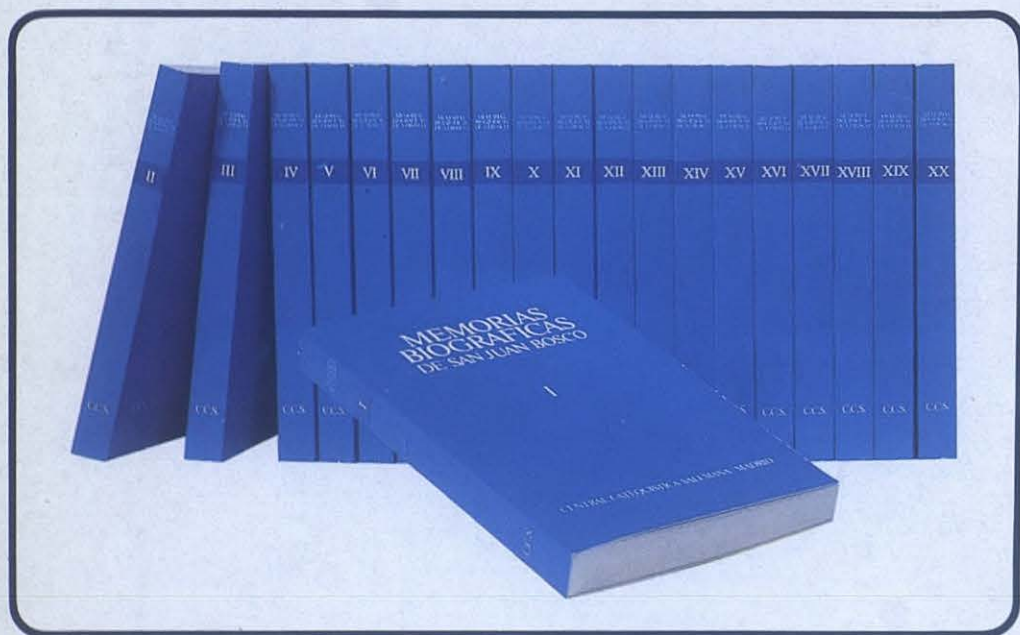
**¡POR FIN
LA OBRA QUE ESPERABAMOS!**

LA VIDA DE SAN JUAN BOSCO

★ Ya están a la venta
los dos primeros tomos.

EN 20 TOMOS

**EN LENGUA
ESPAÑOLA**



**¡No falte
en su hogar!**

★ La historia de
Don Bosco, contada
paso a paso por el
que fue su secretario.

★ Uno de los mayores
acontecimientos del Primer
Centenario Salesiano en España.

★ Pedidos a:

CENTRAL CATEQUISTICA SALESIANA

c/ Alcalá, 164 — MADRID - 28 — Telf. 2552000