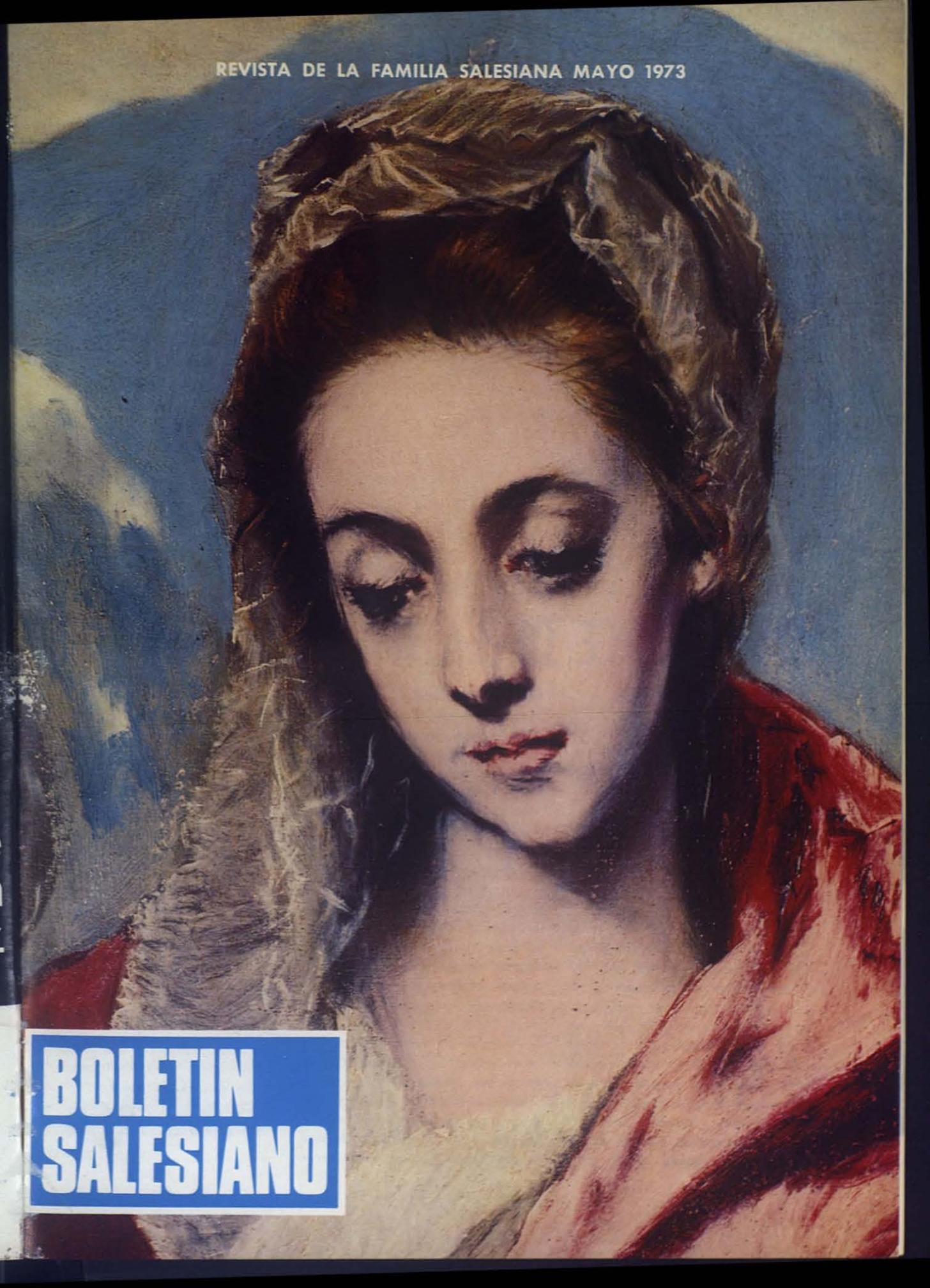
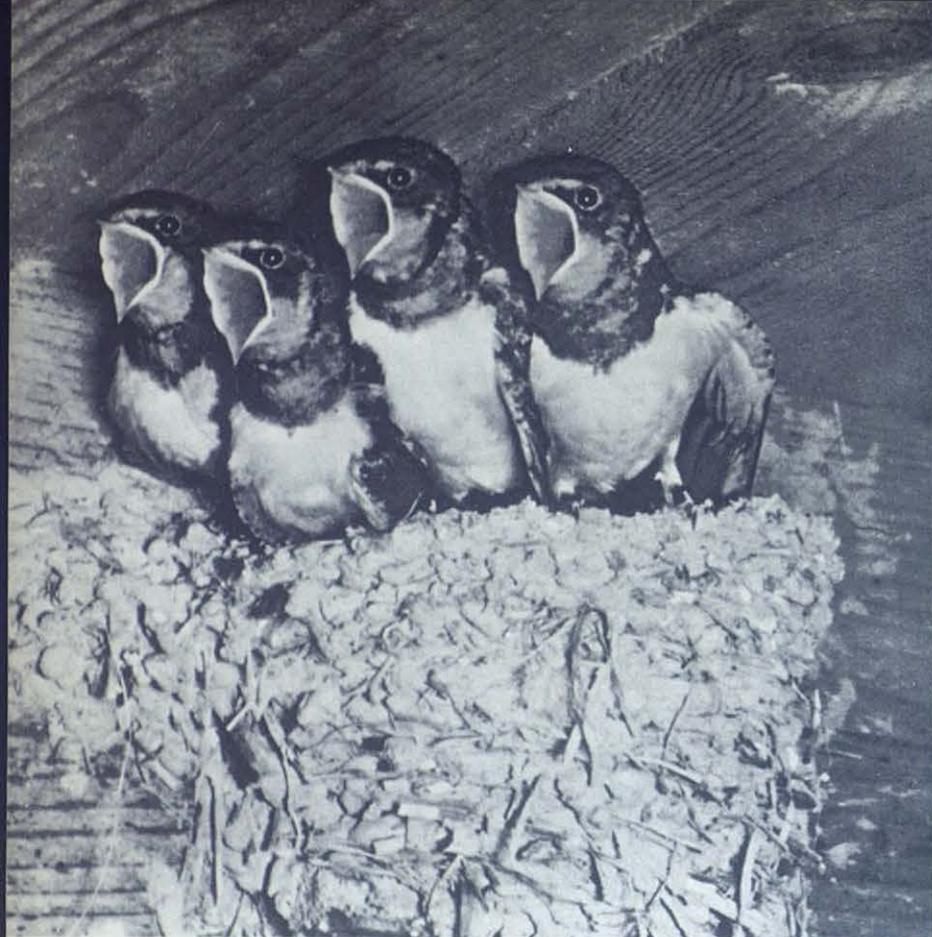


REVISTA DE LA FAMILIA SALESIANA MAYO 1973



**BOLETIN
SALESIANO**



DON BOSCO

Una página para los niños

AL ALCANCE DE LA MANO

Mis queridos amigos Juanito y Mari:

Veo con satisfacción que leéis mis cartas minuciosamente y hasta me indicáis los errores de ortografía. Mari me dice que en el mes de diciembre descubrió una falta garrafal. «Allí está escrito "me heché a la calle". Ese eché es sin «h» y tú lo escribes con ella. A ver si todavía vas a tener que venir con nosotros al cole».

Tienes razón, Mari. Pero tú sabes que también existen las llamadas «erratas» de imprenta, lo cual no tiene que ver nada con las ratas; aunque a lo mejor se cuela algún gazapillo por la linotipia a poner una «h» donde no debe ir... De todas formas, os agradezco vuestras correcciones. Y ojalá aceptéis también vosotros las que, de vez en cuando, os hacen vuestros papás. Como tam-

bién las aceptaba Don Bosco cuando niño.

Ya sabéis que una de las delicias de Juanito Bosco era la de buscar nidos y cazar pájaros vivos para tenerlos en su casa. Les construía una jaula y hasta les silbaba para que aprendieran a cantar.

Pues bien, un día descubrió en el tronco de un árbol un nido de pájaro mosca. Apenas vio salir a la madre del agujero le faltó tiempo para lanzarse a gatear y apoderarse de los pichoncillos. Pero, amigos, el nido no estaba tan al alcance de sus manos como él creía. Metió el brazo hasta el codo, y nada. Un nuevo intento, hasta el hombro y, al fin, tuvo el nido en sus manos.

Mas cuando quiso retirar el brazo con los pajaritos que protestaban con unos chillidos lastimeros, se dio cuenta que no podía sacar-

lo. Estaba preso como por un cepo. Era inútil todo esfuerzo para zafarse del árbol. Cada vez se le hinchara más la carne, cosa que dificultaba la liberación del brazo.

—¡Juanito! —lo llamó su madre. Nuevos intentos para zafarse.

—¡No puedo, mamá! ¡Me he enganchado en el árbol!

—¡Ah, granuja! ¿Conque estás preso? Siempre tienes que hacer una de las tuyas.

Mamá Margarita sonrió. Juanito, al ver la sonrisa de su madre, acabó también por sonreír.

—Aguarda, dijo ella; voy por una escalera.

Mamá Margarita intentó sacar el brazo de Juanito haciéndolo girar suavemente. Pero en vano. Pidió entonces la ayuda de dos hombres que llegaron al momento con un hacha.

—No, el hacha no, por Dios; se podría cortar el brazo.

Probaron entonces con un escalpelo. Pero antes, la madre protegió con su delantal el brazo de su hijo. Saltaron muchas astillas y, al fin, Juanito se vio libre, mas con el brazo lleno de arañazos y rasguños.

—¿Ves, hijo mío? —prorrumpió la madre—. Eso les pasa a los que quieren apoderarse de lo ajeno. Siempre terminan presos en manos de la policía o, si no, de la justicia de Dios.

También ahora el mes de mayo está haciendo de las suyas con flores, árboles y pájaros. Parece que durante la primavera la tierra enseña la cara más hermosa de la vida. Es una invitación al gozo, a la alegría de vivir. Amigos, ojalá que este gozo de la naturaleza sirva también para enseñarnos la oculta alegría del escondido rostro de Dios, casi al alcance de la mano.

Un abrazo de vuestro amigo,

Padre RAFAEL

Director: RAFAEL ALFARO

Dirección, Redacción y Admón.:
Acalá, 164
Teléfono 255 20 00
MADRID - 28

Depósito Legal: M. 3.044-1958

(Con censura eclesiástica)

Impreme: Escuela Gráfica Salesiana
Madrid-Atocha

EN ESTE NUMERO

	Pág.
El Congreso sobre María Auxiliadora en Sevilla.	1
María y los primeros cristianos	2
Festival de la Canción Religiosa en Polonia .	6
La Motocicleta	9
Mons. Trochta, el nuevo Cardenal salesiano ...	12
Educación para el Amor, éxito editorial	16
Por el mundo salesiano.	20
Toda una vida para Dios y para Don Bosco ...	22
Ariari, nueva frontera ...	24
Cooperación Salesiana y Tercer Mundo	28
Nuestra gratitud	30
Fueron a la Casa del Padre	32

NUESTRA PORTADA

Así la vio El Greco y así plasmó su inmaculada belleza maternal. En este mes de mayo volvemos a repetirle: "De nuevo aquí nos tienes..."

Un congreso Mariano

¿Para qué sirve un congreso sobre María Auxiliadora? Así se preguntan muchos de cuantos han visto la noticia aparecida en el Boletín de marzo: "Durante los días 11, 12 y 13 de mayo tendrá lugar en Sevilla el Primer Congreso Nacional de María Auxiliadora". Hoy nos han llegado noticias más concretas del mismo. Los tres temas a tratar son: "María, Madre de Dios y de la Iglesia", por don Antonio Calero, Inspector de Córdoba; "María, colaboradora del plan de Dios", por don Celestino Rivera, Vicario Inspectorial de Sevilla; "María, alma de la primera comunidad cristiana", por don José A. Rico, Inspector de Madrid.

A fin de responder a la pregunta inicial, el Consiliario Regional de Sevilla, organizador del Congreso, don Manuel Ruiz Guerrero, nos ha comunicado:

- Para profundizar nuestro aprecio y nuestra devoción a María Auxiliadora, algo necesario en nuestra vida de cristianos y de salesianos.
- Para extender su devoción a donde sea preciso, cumpliendo la orden de Don Bosco: "Propagad la devoción a María Auxiliadora".
- Para enfervorizar, donde se haya entibiado, el entusiasmo mariano, tan peculiar de la Familia Salesiana desde los mismos orígenes de San Juan Bosco.

Desde estas páginas, y en este mes mariano, deseamos que este Primer Congreso de Sevilla traduzca a un lenguaje actual algo que jamás debiera desvirtuarse. María Auxiliadora es la Fundadora y el eje que mueve la Obra Salesiana. No se puede prescindir de ella. Quitados los cimientos, todo el edificio se desmoronaría. Pero una cosa tan esencial tampoco puede sustituirse por formas fáciles o simples tópicos. Un congreso puede fomentar la cara o la cruz, lo auténtico o lo accesorio.

Deseamos que el Congreso Mariano de Sevilla incremente el verdadero fervor de toda la Familia Salesiana para una mayor y más eficaz entrega a la misión de trabajar por los jóvenes necesitados que, como decía recientemente el Cardenal Garrone, son toda la juventud.

MARIA VENERADA POR

Don Miguel Rodríguez, profesor de Sagrada Escritura en el Estudiantado Teológico Salesiano de Salamanca, escribe este artículo sobre la Virgen, que agradecerán nuestros lectores.

Los evangelios no son principalmente libros de historia ni biografías que pretendan ofrecer al lector una *detallada* descripción de los hechos reales que cuentan o del modo de ser de las personas que intervienen en ellos. Son, ante todo, *libros de fe*, cuyo interés se centra en la persona de Jesús, escritos no para satisfacer la curiosidad, sino *para enseñar cómo se debe creer en él*. Por eso son muy sobrios al presentarnos los otros personajes, y copian de éstos sólo aquella faceta en que se expresa su fe o su incredulidad respecto a la palabra del Señor.

Acerca de la madre de Jesús los evangelios ofrecen pocas noticias, pero las suficientes para descubrir su gran talla espiritual. María destaca en ellos como la creatura que con mayor decisión se en-

tregó a realizar la voluntad de Dios. Después de Cristo es el ejemplo más perfecto que se ofrece al cristiano. Por esto es la persona más enaltecida de los evangelios, si prescindimos de Jesús. San Pedro, tan unido siempre al Maestro, sólo una vez merece ser alabado por su fe. Y es en el momento en que confiesa que Jesús de Nazaret es "el Cristo, el Hijo del Dios vivo" (Mt. 16, 17) (la confesión más importante por parte de un discípulo en la divinidad de Jesús). Esto aparte, San Pedro y los demás discípulos reciben frecuentes repreciones del Maestro por su poca fe.

María, en cambio, es celebrada como "la favorecida" o "llena de gracia" (Lc. 1, 28), como "la más bendita de las mujeres" (1, 42), como "la bienaventurada porque creyó" (1, 45) y como



El pueblo cristiano de hoy también pone su confianza en la Virgen y la invoca sin cesar. Significativos son los aplausos y miradas al paso de la imagen de María Auxiliadora por las calles.

LA PRIMERA

Imagen de
María Auxiliadora
del Colegio de Ubeda.
Escultura realista
de gran fuerza
expresiva.

“la bienaventurada que llevó a Jesús en su seno” (11, 27).

Debemos prestar atención a un punto que hasta hoy día no ha sido muy destacado. Y es que en los evangelios, escritos unos cuarenta años después de la muerte de Jesús, se refleja la fe de las primeras comunidades cristianas y el comienzo de la veneración a María. Un autor protestante, R. Bultmann, gran conocedor de los evangelios y poco sospechoso de catolicismo, ha llegado a afirmar que María era “ya venerada como madre del Señor” por los primeros cristianos. Teólogos católicos modernos de acreditada autoridad en el campo de los estudios bíblicos ven expresada la veneración de María de las primeras comunidades cristianas en el evangelio de San Lucas. A continuación vamos a destacar algunos de los rasgos más característicos con que aparece la figura de María en los evangelios. No son una invención de los evangelistas, sino *un reflejo* de la primera devoción a la Madre del Señor que comenzaba ya a desarrollarse en las comunidades cristianas del tiempo apostólico.

1. “El Hijo de María” (Mc. 6, 3)

Una de las ideas teológicas más frecuentes destacadas en el evangelio de San Marcos es la de Jesús, Hijo de Dios, que acepta ser perseguido de sus enemigos e incompreso de sus amigos más íntimos. Hay dos momentos en que se levanta esa cortina de incomprensión. La primera vez es la final de la primera parte del evangelio, cuando Pedro, un judío, hace una solemne confesión de fe en la



mesianidad de Jesús: “Tú eres el Cristo” (Mc. 8, 29). La segunda vez, cuando el centurión junto a la cruz, un gentil, va más lejos que San Pedro y reconoce: “Verdaderamente éste era *el Hijo de Dios*” (Mc. 15, 39). Pues bien, este Jesús, a quien San Marcos proclama en su evangelio como el Hijo de Dios, es también el hijo de María. Dos veces se menciona a María en este evangelio. Hay un momento en la vida pública de Jesús en que la oposición de los enemigos contra él se hace más fuerte, y María va a presentarle ayuda. Los demás le consideran “loco” (Mc. 3, 21) o que está poseído del diablo (3, 22). La Madre que seguía con solicitud las andanzas desde que el Hijo abandonara Nazaret, va a ofrecerle su ayuda maternal en ese trance difícil.

Una segunda vez se menciona a María. Y es motivo de la predicación de Jesús en su ciudad natal. Los paisanos se preguntan: “¿No es éste el obrero,

COMUNIDAD CRISTIANA

el hijo de María?" (Mc. 6, 3). Según la costumbre corriente entre los judíos se esperaba la pregunta de otra forma: "¿No es éste el obrero, el hijo de José?". Y esto, aun cuando José hubiera muerto ya. El autor protestante antes mencionado, R. Bultmann ve en ese modo extraño de preguntar el hecho de que María "era ya venerada como Madre del Señor". Se puede contener, además, una ilusión a la concepción virginal de Jesús. Dado que el evangelio de San Marcos se escribió antes del año 70 d. C., según la opinión común de los exegetas, nos encontraríamos con los principios del culto de María ya antes de esta fecha.

2. "La Madre de Jesús" (Mt. 13, 55)

El evangelista San Mateo se refiere a María casi siempre con el título "Madre de Jesús" o simplemente "su madre". La pregunta que los nazaretnos hacen sobre el origen de Jesús es distinta en el evangelio de San Mateo: "¿Acaso su Madre no se llama María?" (Mt. 13, 55); se ha cambiado el modo de preguntar de San Marcos: "¿No es éste el obrero, el hijo de María?" (6, 3). Este cambio se debe al evangelista, que quiere recalcar la maternidad de María respecto a Jesús. Esta intención especial aparece en otros lugares del evangelio de San Mateo: "Estando *su madre* desposada con José" (Mt. 1, 18); "los magos encontraron al niño con María, *su madre*" (2, 11).

Estos cambios se deben al evangelista, que refleja en su modo de escribir la manera de hablar de María en las comunidades cristianas donde se compuso el evangelio de San Mateo. La expresión "Madre de Jesús" sería pronunciada con una reverencia especial en esas iglesias cristianas de Palestina y Siria. Más tarde se convertiría en el de "Madre de Dios" y María sería cantada por los padres de la Iglesia de esas regiones, como San Efrén.

3. "Allí estaba María" (Jn. 2, 1; 19, 25)

El evangelio de San Juan presenta el milagro de las bodas de Caná como el primero de los obrados por Jesús delante de sus discípulos para manifestar su gloria. En este momento tan importante, cuando Jesús comienza su obra salvífica, "allí estaba María" (Jn. 2, 1). Pero hay un momento de mayor trascendencia, es el de la glorificación de Jesús en la Cruz. El evangelista San Juan dice que "María estaba de pie" junto a Cristo moribundo (Jn. 19, 25). Con la presencia de María, se abre y se cierra la manifestación y revelación de la gloria de Jesús. El evangelista parece que ha querido destacar el papel importante de María en la historia de la salvación. San Juan es el último de los evangelistas en escribir su evangelio, hacia el final del siglo primero. No es extraño que refleje el pensamiento

de las comunidades cristianas para las que él escribe su evangelio.

4. "Desde ahora todas las generaciones me llamarán bienaventurada" (Lc. 1, 48)

Hemos dejado para el final el evangelio de San Lucas porque en él aparece de manera clara la figura de María y la veneración de que fue objeto de parte de las primeras comunidades cristianas. Una tradición posterior ha llamado a San Lucas el pintor de María, debido a que él ha sido el evangelista que más detalles nos ha ofrecido sobre ella. Frente a una sociedad griega que no veía en la mujer ningún valor digno de respeto, presenta San Lucas a una mujer, María, en el grado más alto a que una creatura puede llegar.

La dignidad le viene a María no sólo de haber llevado a Jesús en su seno (11, 27), sino también de haberle recibido en su corazón por medio de la fe. Por su fe María ha llegado a ser la madre de todos los creyentes. De su decisión personal hizo depender Dios la realización concreta del plan salvífico, su humilde "sí" hizo posible el que Jesús llevase a cabo la redención del hombre. Toda la historia de la salvación, tal como es cantada por María en el Magníficat, dependía de su "sí" generoso. Por eso merece todas las alabanzas: "Feliz tú porque creíste" (1, 45); "feliz el seno que te llevó" (11, 27) y ocupa el primer puesto entre aquéllos llamados por Jesús "más felices porque escuchan la palabra de Dios y la guardan" (11, 28), porque María creyó a la palabra de Dios (1, 38) y porque guardaba todas las palabras en su corazón (2, 19). En María se realizan todas las profecías acerca de la Hija de Sión. La expresión "Hija de Sión" indica al pueblo elegido y creyente que aguardaba vivamente al Mesías. "Alégrate" es la invitación con que los profetas animaban al pueblo a esperar al Mesías que estaba a punto de llegar (Sof. 3, 14; etc.). Con el saludo "alégrate, llena de gracia" el ángel se dirige a María, la nueva Hija de Sión, para que se disponga a recibir en sí misma al Mesías. María viene a representar al nuevo pueblo de los creyentes, en cuanto es Ella la Hija de Sión.

El evangelista San Lucas refleja el culto que en la Iglesia se había comenzado a dar a María. Uno de los indicios más claros al respecto es la frase del Magníficat: "Desde ahora me llamarán Bienaventurada todas las generaciones" (1, 48). Si por una parte se debe tomar como una profecía de lo que iba a ser el culto de María, por otra es, en el pensamiento de San Lucas, una confirmación de que la veneración de María, por parte del pueblo cristiano en tiempo del evangelista, era ya una realidad.

MIGUEL RODRIGUEZ



¡Oh Virgen remadora, ya clarea
la alba luz sobre el llanto de los mares!
Contra mis casi hundidos tajamares,
arremete el mastín de la marea.

Mi barca, sin timón, caracolea
sobre el tumulto gris de los azares.
Deje tu pie, descalzo, sus altares,
y la mar negra verde pronto sea.

Toquen mis manos el cuadrado anzuelo
—tu escapulario—, Virgen del Carmelo,
y hazme delfín, Señora, tú que puedes...

Sobre mis hombros te llevaré a nado
a las más hondas grutas del pescado,
donde nunca jamás llegan las redes.

RAFAEL ALBERTI

POLONIA, FESTIVAL DE LA CANCIÓN



UNA DE LAS EXPRESIONES FAVORITAS de la juventud actual es la música. Prueba de ello son los innumerables festivales de la música juvenil; a través de ella la juventud expresa en mil formas sus ansias, sus alegrías y sus penas. Según el estado anímico de la juventud, la música toma su ritmo:

El sacrosong es una de las formas de expresión de las vivencias religiosas de la juventud. Es el homenaje al Creador del mundo y del hombre, expresado en la canción religiosa. El Sacrosong iniciado por el joven salesiano, padre Juan Palusinski, hace cuatro años, fue recibido con gran entusiasmo no sólo por la juventud sino también por el Cardenal de Cracovia Karol Wojtyła, el cual lo ha patrocinado desde su comienzo.

AÑO TRAS AÑO el Sacrosong tiene lugar en las diferentes ciudades de Polonia. Este año le tocó el turno a Cracovia, antigua capital del reino polaco; destacados músicos e inspiradores poetas han concursado en esta ocasión. Dos orquestas sinfónicas de 140 maestros. Seis coros con más de 300 cantores. Quince grupos instrumental-vocales. Más de 100 solistas. Cuarenta y seis composiciones han sido escritas para dicha ocasión.

El festival fue precedido por una serie de conferencias y discusiones en los ambientes juveniles acerca de la misión social del Sacrosong. La discusión se concentró básicamente sobre dos problemas: ¿Qué camino debe seguir el esfuerzo común para crear mejores condi-

Ha pasado por Madrid el salesiano padre Bruno Rychlowski, polaco de nacimiento, pero con muchos de vida chilena. Hemos hablado largamente y me ha dado para el Boletín un artículo recientemente publicado en el diario "Mercurio" de Santiago. Ya desde Cracovia, me ha enviado estas diapositivas que publicamos. "Es algo formidable —me dice— el entusiasmo de los jóvenes católicos de Polonia, que se sienten felices y gozosos de poder expresar su fe mediante la canción".

RELIGIOSA

ciones de vida y del desarrollo del hombre integral, el cual implica, la libertad y la participación de la vida de Dios? Y ¿qué significa en definitiva construir la Iglesia en el mundo contemporáneo?

El tema general del Sacrosong este año reza: «Construyamos la Iglesia de mañana en nosotros, entre nosotros y con nuestras manos».

La apertura del festival tuvo lugar el 28 de septiembre en la Catedral del Castillo de Wawel. El Cardenal Wojtyla ofició la Santa Misa y pronunció una alocución a los artistas y concursantes al festival.

CRACOVIA, 1972. A las 20 horas del mismo día en la catedral gótica del siglo XIII los acordes de las orquestas filarmónicas de Cracovia y Lodz, dirigidas por el maestro Andrés Hanzelwied, llenan el templo de emoción. La catedral repleta de juventudes entona el himno a Cristo Rey.

A continuación el Cardenal Wojtyla se dirige a los asistentes. Entre otras cosas afirma: «El Sacrosong es el encuentro con la Palabra de Dios en el canto. Es «el Evangelio en la canción». Es indispensable que en ellos busquen su inspiración los poetas y artistas. Es indispensable que en ellos fundamenten los derechos del hombre».

El viernes a las 18 horas en la Iglesia de los PP. Franciscanos las composiciones se referían básicamente al sacrificio de la glorifica-

El grito angustioso “¡Señor, te busco, muéstrate!”, lleno de esperanza, fue modulándose hasta terminar en un confiado “Señor, yo creo en Ti”.

ción del padre Maximiliano Kolbe, el Mártir de Oswieeim.

Este mismo día a las 20 horas en la Iglesia de los PP. Dominicos continuó el festival con las canciones Big-Beat.

El tercer día el festival tuvo lugar en la Iglesia de los PP. Salesianos. Comenzó con una ceremonia para-litúrgica; la expresión del Verbo. Se procedió a la lectura de la Biblia y luego siguió con la alocución del Provincial de los Salesianos. Dr. Agustín Dziedziel.

El hombre, sostuvo el padre Dziedziel, es un ser inquieto, eterno mendigo de lo infinito. Quiere alcanzar donde nadie ha llegado, penetrar donde nadie ha penetrado, realizar lo que nadie fue capaz

de realizar. Siempre busca, siempre espera, siempre se dirige hacia Algo, hacia algo Nuevo. El Sacrosong es uno de los caminos de esta búsqueda de Dios.

Entre los concursantes de este día dos grupos llamaron la atención.

Los hippies universitarios. No cabía mayor extravagancia tanto en sus vestimentas como asimismo en sus instrumentos. Sin embargo, la ejecución de la canción, compuesta por ellos mismos, llenó el ambiente de sublime tragedia. El grito angustioso, «Señor, Te busco, muéstrate», lleno de esperanza invadió el templo. Un silencio, que parecía hablar, sublimaba la queja. Más, lentamente, los acor-

POLONIA: Como en todas partes, los jóvenes polacos expresan sus sentimientos religiosos mediante la música. La canción religiosa es el encuentro con la Palabra de Dios en el canto.



POLONIA, FESTIVAL DE LA CANCION RELIGIOSA

des cortantes fueron modulándose e, imperceptiblemente, se tornaron casi suaves, mientras el cantante terminaba: «Señor, yo creo en Ti».

OTRO GRUPO FUE EL DE LAS NIÑAS INVIDENTES. Le acompañaba una religiosa que era a la vez la autora de la canción. Tiempo atrás, joven cantante de la radio y televisión, había llegado a la casa religiosa para distraer con sus canciones a las niñas, y se quedó con ellas.

Si bien es cierto que el aspecto externo oprimía el alma, sin embargo, cuando entonaron su canción conmovedoramente sencilla, el perfume de su armonía y de su contenido se esparció por el templo y lo llenó de paz y esperanza...

El festival terminó el domingo en Nowa Huta, barrio obrero de Cracovia. Este día fueron ejecutadas las canciones premiadas.

La multitud llenó la inmensa plaza frente a la Iglesia en construcción.

La sinfonía multicolor de las hojas otoñales se amalgamó con los armónicos sonos de las canciones. Un telegrama del Santo Padre ungió las almas con amor y las elevó a Dios.

La juventud universitaria junto a los obreros de los Altos Hornos de Nowa Huta entonó un himno a la Madre de Dios, Reina de Polonia.

BRUNO RYCHLOWSKI

Cracovia, octubre de 1972.

UN ALUMNO DEL COLEGIO DE SANTANDER ESTRELLA DE LA BONDAD

Santiago Sánchez Manchado es un alumno del Colegio Salesiano de Santander. Tiene doce años y, desde hace tres, lleva a hombros al colegio a su amigo Roberto del Pozo, un niño de nueve años, paralítico.

Santiago ha sido elegido "Estrella de Bondad" del diario "La Gaceta del Norte", en 1972. Este es un honor que el periódico concede a los niños que se distinguen por su conducta heroica.

Su padre quedó sorprendido cuando vio la foto de su hijo en la primera página del diario. "Santiago —dice conmovido— es un chico poco hablador y muy bueno. Quiere ser mecánico y ahora hace Cuarto Curso de Educación General Básica en el Colegio Salesiano".

"Hace tres años —confiesa ingenuo el muchacho— cuando el primer día de clase vi lo que a Ro-



berto le costaba bajar las escaleras, cargué "a cuchos" con él y lo llevé hasta el patio. Desde entonces todas las mañanas espero a Roberto cuando su mamá lo trae al colegio en coche.

—¿Por qué haces esto? —le pregunta un periodista.

—No sé, —contesta—. Me sale de dentro. Es algo que hago con ganas.

—¿Te gusta el deporte?

—Sí. Mucho. Primero jugaba al fútbol. Ahora lo que más practico es el balonmano y juego en el equipo de la clase.

Su director del Colegio Salesiano de Santander nos escribe: "Nosotros presentamos a Santiago como posible candidato al concurso "ESTRELLA DE LA BONDAD" de "La Gaceta del Norte" y resultó uno de los cinco vencedores. Como premio le dieron una estrella de plata y una hermosa bicicleta. Para mí muy simbólico, porque el que tiene que ir despacio llevando a un compañero se compensa volando en bici".

Santiago Sánchez Manchado. He aquí una estrella naciente de la bondad. Comienza por olvidarse de sí mismo para dar su luz a los demás. Hoy hace de cirineo de uno de sus amigos. Mañana...

UNA PAGINA PARA TODA LA FAMILIA

LA MOTOCICLETA

Hay que mantener constantemente las promesas hechas o al menos darle razón de su incumplimiento.

Don Bosco

Supongo que ustedes también alguna vez se habrán sentido eufóricos, generosos, con ganas de dar cualquier cosa que les pidieran, y supongo que también alguna vez se habrán arrepentido de ello. Sí, a mí también me ocurrió.

Fue después de Semana Santa. Decidimos —con rigurosa democracia que todos los miembros de la familia que pudieran se trasladarían a San Rafael para pasar la Semana de Pascua y así reincorporarse a los estudios —última etapa— con mayor esfuerzo.

Mi hijo Juan, el mayor, sintiéndolo mucho —eso fue lo que me dijo— no podía ir porque tenía que preparar unos «parciales». Nos quedaríamos los dos solos en Madrid. Maribel, cuando se dió cuenta, se brindó a acompañarnos para atendernos. ¿Maribel?... ¿atendernos? Le dije que no, era preferible que ayudara a su madre en San Rafael. Teresa, la asistente, bastaba para atendernos.

Pensé que había dicho una cosa sensata, pero por lo visto no. Isabel opinaba que si la niña sacrificaba el no ir a San Rafael para atendernos, no deberíamos desairarla. Para qué voy a contarles toda la discusión. Es suficiente que sepan la última palabra, la de mi mujer: Maribel se quedó en Madrid con nosotros.

Al resto de la familia la llevé el domingo a San Rafael. Quise salir pronto de allí para que no me pillara la caravana de vuelta a Madrid, pero las recomendaciones de mi mujer me retrasaron más de media hora.

—Toma las pastillas.

—Di a Maribel que no se olvide de regar los tiestos.

—Que no se dejen los chicos los grifos abiertos.

—Que coman bien...

Pero, ¿quién tenía que atender a quién? ¿No era Maribel la que se quedaba para atendernos? Preguntar esto a mi mujer hubiera supuesto una discusión de otra hora, la caravana más larga, y la entrada en Madrid a las 12... Decidí callar.

Sí, sí, sí... contestaba automáticamente a todo lo que me decía, aunque, en realidad, de muchas cosas no me enteré.



LA MOTOCICLETA

Se debe estimular al niño más por el esfuerzo que ha empleado que por el resultado obtenido.

¡Qué semana! A Juan le veía a la hora de la cena. Comer lo hacía por ahí, tenía tanto trabajo con eso de los «parciales». A juzgar por el tiempo que empleó podían haber sido «totales». Y a Maribel la proclamé «medalla de oro» en abrir las latas de conserva.

—¿Verdad que está riquísimo, papá? y no lo he calentado mal.

—Sí, hija, —decía yo acordándome de las comidas de mi mujer— riquísimo.

El portero me saludaba más cariñoso que nunca.

—Buenos días don Juan. Ya falta poco.

Creo que al decirnos esto recordaba la cantidad de latas de conserva que diariamente veía en el cubo de la basura.

—Ya falta poco, Andrés, ¡gracias a Dios!

El viernes por la tarde me sentía radiante. Cuando saliera del Banco iría a San Rafael, pasaría el fin de semana, y el domingo por la noche... todos en casa. Los mayores no pudieron acompañarme. Juan con eso de los «parciales» y Maribel prefirió quedarse en casa de su abuela para descansar del ajeteo de esos días...

Cuando llegué, todo eran gritos, abrazos, besos y preguntas y más preguntas.

—¿Habéis comido bien, Juan? —decía Isabel—.

—Sí, mujer, muy bien.

—Nena, quiere a papa..., —decía en su media lengua Natalia—. Yo la abrazaba como si hiciera años que no la veía.

—Papá, —ahora era Luisa—, he aprendido a montar en motocicleta. Voy con una mano.

—Y vuelve sin cabeza —corroboraba Carlos—.

—Dejad a papá —decía Isabel— que no le va a servir de nada el descanso de estos días.

¿Descanso?... pensaba yo recordando el día que se le rompió a Maribel la barra del armario al ir a sacarme la gabardina, y tantos otros trabajillos de segunda mano que me salieron.

—Pero, si no me cansan, Isabel, ¡hacía tanto tiempo no nos veíamos!

—Papá, entonces como ya sé montar, —seguía Luis— me podías regalar la motocicleta. Recuerda que me lo prometiste cuando te traje las notas en Semana Santa.

—Sí, hijo, sí. Ya te la compraré.

—Ya no, papá. Me la podías regalar a final de curso.

—Bueno, hijo, bueno, pero ahora vamos a cenar.

¿Y a mí. ¿qué me comprarás si apruebo? —decía Paloma—.

—¿Y a mí? —Carlos—.

—¿A mí? —terciaba Natalia imitando a sus hermanos.

—A ti otro nombre, mi vida, si me fuera posible.

Entre risas y charlas transcurrió la cena. Después de ver un rato la TV., se fueron yendo a la cama. Nos quedamos Isabel y yo solos.

—Oye, Juan, ¿qué es eso de la motocicleta?

—Nada, mujer, cosas de chiquillos. Los crios se entusiasman con cualquier cosa, ¡tienen tanta fantasía!

—Pero si se ha entusiasmado es porque algo habréis hablado del asunto.

—Nada en serio. Cuando me traje las notas en Semana Santa eran tan buenas, que francamente le felicité y él me dijo que algo le tenía que regalar. No me negarás que el chico se lo merece. Entonces me pidió para final de curso una motocicleta.

La felicidad de los padres



LA MOTOCICLETA

La aprobación de sus padres ha de tener más importancia para el niño que el mejor de los premios.

es la alegría de los hijos.



—Y tú se lo prometiste. Con el peligro que eso implica para un chico de trece años.

—Pero, Isabel, demasiado puede comprender Luis que no le voy a comprar una motocicleta a su edad. Ya te dije que nada en serio.

—Nada en serio, ¿Eh? Eso crees tú. Tu hijo no ha tenido otra obsesión en estos días que aprender a montar en motocicleta, porque su padre le había prometido una para final de curso.

Le hice ver que a lo mejor le habías gastado una broma y, ¿sabes lo que me contestó?: «Se nota muy bien cuando papá gasta una broma... esta vez me trataba ya como a un hombre».

—Es una chiquillada se le pasará pronto.

—No, Juan, no es sólo por la motocicleta, sino que su padre formalmente le había prometido una cosa, y ahora no se la da. No podemos tratarle como a un niño pequeño, ya es un hombrecito. La próxima vez que le prometas algo no te creerá.

—Le diré que no tengo dinero, que es muy pequeño todavía... cualquier cosa.

Mi mujer no se quedó convencida. Yo estaba seguro que mi conversación con Luis pondría las cosas en su sitio. Le abordaría a la mañana siguiente. Dormí toda la noche de un tirón hasta que el ruido de una motocicleta me despertó. Creí que estaba soñando y me incorporé. Miré el reloj, eran las nueve y media.

Me tiré de la cama y me asomé al balcón. Abajo mi hijo paseaba orgullosamente en una motocicleta.

—Papá, papá ¡mira que bien voy!

Después del desayuno le llamé aparte.

—Luis, quería hablarte acerca de la motocicleta. Me parece que eres un poco pequeño para...

—Ya soy un hombre, papá, tengo trece años.

—Si, hijo, pero mira...

—No te vayas a rajar, papá. Tú me la prometiste por las buenas notas.

—Podrías cambiarlo por cualquier otra cosa. Tu madre y yo pensamos que podrías caerte, tener un accidente y sería horrible que por mi culpa te sucediera algo. ¿Comprendes hijo?

—No papá, tú me la prometiste...

—Sí, pero entonces yo no pensé.

—Papá, dime la verdad, fue una broma que me gastaste ¿verdad? no pensaste en ningún momento comprármela.

—Efectivamente fue una broma, no pensé que te lo tomarías tan en serio.

—Debí suponerlo. Yo creía que me estabas tratando como a un hombre y me estabas engañando como a un niño.

—¿Podrás olvidarlo, Luis? Venga esa mano como hombre y cámbialo por lo que quieras. La motocicleta la dejamos para cuando termines el bachillerato.

—¿No me volverás a engañar?

—No. Antes de prometerte algo lo pensaré y una vez que lo haya hecho procuraré cumplirlo.

—Podríamos cambiarlo por un equipo para bucear ¿verdad?

—No sé que dirá tu madre.

—Yo sí lo sé, papá.

Luis trató de imitar la voz de su madre diciendo:

—Por Dios, Juan, ¿no puedes comprarle algo menos peligroso?

P. Salcedo

EL NUEVO CARDENAL SALESIANO

★ ***El Cardenal secreto de Pablo VI estuvo destinado a los hornos crematorios.***

Entre los treinta cardenales que el Papa ha nombrado el pasado cinco de marzo, la figura más singular y más desconcertante era, tal vez, la del ... trigésimo primero: El Cardenal Esteban Trochta.

En 1969 Pablo VI lo había nombrado "in pectore". Con la nueva situación de Checoslovaquia, su patria, el Papa ha hecho público su nombramiento.

Intimidado el "extra omnes" (fuera todos), en la sala del Consistorio del Vaticano habían quedado sólo el Papa y los Cardenales; en la atmósfera aleteaba como un "suspense" ante las sorpresas que el discurso del Papa pudiera contener.

La atención se ha hecho ya tensa cuando Pablo VI había dicho que los Patriarcas orientales podían ser



MONS. ESTEB

llamados, en el futuro, para la elección del Papa. Pero la espera se hizo más impaciente cuando el Papa añadió: "Otro anuncio singular debemos ahora expresar" ... y pasó a hablar de los dos "Cardenales in pectore", que cuatro años antes había nombrado y cuya identidad todos aún desconocían.

Uno de ellos, dijo, ha muerto ya.

El otro vivía y tan sólo dos días antes había participado, en Checoslovaquia, en un acontecimiento histórico para su Iglesia martirizada: la consagración de cuatro obispos para otras tantas diócesis, huérfanas, desde hacía largos años, de pastores, (el último nombramiento de obispos databa de 1944).

Este Cardenal secreto del Papa era "el venerable,



ESTEBAN TROCHTA

fiel y celoso hermano Esteban Trochta, obispo de Litomerice”.

Los Cardenales presentes eran de todos los continentes, de todas las razas y de todas las lenguas; ricos de las más diversas experiencias, desde la cátedra universitaria al gobierno pastoral. Pero, tal vez, ningún otro tenía en su pasado una tan rica gama de vivencias, tan intensas y desconcertantes, como aquel Cardenal secreto y lejano...

Había nacido en Francová Lhota (Moravia), el 26 de marzo de 1905, de una familia campesina. Huérfano muy joven de padre, había entrado en el seminario de la diócesis. Atraído después por el encanto de Don Bosco (hijo también, como él, de campesinos, huér-

fano de padre y seminarista) quiso ser salesiano. En 1923, a los dieciocho años fue a Turín para hacer los estudios filosóficos y después los teológicos en el Pontificio Salesiano. En 1932 se ordenaba de sacerdote.

De vuelta a su patria, puso toda su privilegiada inteligencia al servicio de la Congregación que, en aquellos años, daba los primeros pasos en Checoslovaquia.

Su esfuerzo y entusiasmo contribuyó poderosamente a su desarrollo: fundó una casa en Ostrava, ciudad industrial y proletaria, con muchas minas y altos hornos; después un gran instituto en Praga. Por entonces, sobre su patria se abate el ciclón de la guerra mundial, en la cual él mismo se verá pavorosamente implicado.

En 1942, los alemanes han invadido Checoslovaquia. Su nombre aparece en las listas de las personas más influyentes de Praga, que los ocupantes han decidido hacer desaparecer para prevenir posibles oposiciones internas. Empezaba así para él la tremenda experiencia de los tres campos de exterminio: Pankrac, Mauthausen y Dachau.

Luego contará que un día, al poco de llegar al campo, otro detenido, destinado al transporte de material, lo llamó y le dijo: “¿Quieres venir a ayudarme a tirar de la carreta?” Y ambos se pusieron entre las varas.

El otro era un tal Beran, sacerdote también, que será después arzobispo, cardenal y su predecesor en la diócesis. Sí, después también “tirarán juntos” de la misma carreta...

Trochta era de complexión fuerte y robusta. Pero los trabajos del campo desmoronaron su salud. Un día en que se encontraba al borde del agotamiento, estaba entonces en Mauthausen, diezmaron a los prisioneros. Trochta, con otros muchos infelices, fue obligado a cargar los cadáveres en los carros para transportarlos después a los hornos crematorios. Uno de los guardianes, al ver que Trochta se arrastraba extenuado, sacó la pistola y disparó sobre él.

Era lo normal en semejantes situaciones, una “buena acción” por parte de los verdugos para acabar rápidamente con los prisioneros, condenados, si no, a una horrible agonía.

Pero Trochta, aunque herido, no murió. Al recobrar el sentido, se encontró entre un montón de cadáveres, cargado como ellos en un carro y camino de los hornos crematorios. Tuvo suficiente serenidad como para fingirse muerto, después fue resbalando poco a poco hasta el borde del carro y de allí se dejó caer al camino. Se escondió y esperó. Lo encontró un médico del campo, un yugoslavo: al enterarse de que era sacerdote católico lo curó y lo salvó después.

En 1945 regresó a Praga donde fue recibido con el estupor y la maravilla que se pueden reservar a los resucitados.

Dos años después, todos sus numerosos amigos se le unían de nuevo para festejar con él su ordenación episcopal.

Su diócesis de Litomerice era difícil: tenía 449 parroquias pero pocos sacerdotes. Se puso tenazmente a reorganizarla, pero ni siquiera pudo terminar la primera visita canónica. De nuevo arribaban tiempos difíciles: las relaciones entre la Iglesia y el Estado en Checoslovaquia quedaron reducidas a la nada y monseñor Trochta fue otra vez inmerso en la desaveniencia de las partes.

En 1949 le prohibieron ejercer todas las funciones episcopales y le confinaron en su domicilio. En el 53, lo arrestaron, y, en el 54, lo juzgaron condenándole a veinticinco años de cárcel. Durante largos años le rehusaron hasta el consuelo de poder celebrar la santa misa.

Fue indultado en la amnistía de 1960, a condición de que se insertase "en el proceso productivo del país". De obispo pasó a ser obrero. "De este modo, dirá más tarde en una entrevista, he podido conocer mejor el ambiente proletario, su mentalidad y he podido también contraer muy buenas amistades. Y además, añadía, aludiendo a las muchas profesiones ejercidas en aquel tiempo, —fue albañil, fontanero, encargado del mantenimiento de puertas y ascensores, hombre de limpieza...—, ni siquiera a un obispo hace mal el aprender a arreglar las cosas...".

En 1968, a raíz de las conocidas revueltas políticas, lo absolvieron de su condena y el 1 de septiembre podía asumir de nuevo el gobierno de su diócesis.

Al año siguiente, Pablo VI lo nombraba consultor de la "Comisión para el Código de Derecho canónico" y miembro del "Secretariado para los no creyentes". Después lo nombraba Cardenal "in pectore". Su salud se había debilitado, no su temple.

Ahora, a sus sesenta y ocho años, este hombre, que como diría San Pablo, creyó en la esperanza más allá de toda esperanza, tiene la alegría de entrever para la Iglesia, en su patria, un futuro menos sombrío. Con el nombramiento de los cuatro obispos checos, ha dicho también en su discurso a los Cardenales Pablo VI, el esfuerzo de largos años para normalizar la situación de la Iglesia en la república de Checoslovaquia, ha logrado, en estos días, algún resultado, aunque sea inicial e incompleto.

Y monseñor Casaroli, enviado por el Papa a Praga para consagrar a los obispos, ha reconocido que "algo está cambiando", que "el hielo se ha roto" y existe "una esperanza para el futuro".

Junto a monseñor Casaroli, en la ceremonia de la consagración episcopal, estaba también Trochta, todavía Cardenal "in pectore", viendo renacer, en los nuevos obispos, "su" amada Iglesia.

E. B.

EL CARDENAL

"No creo que haga ningún daño a un obispo el aprender a reparar una cerradura o arreglar un grifo". Estas fueron las palabras con las que monseñor Stefan Trochta resumía para un periódico checo, durante la Primavera de Praga, la historia de los últimos ocho años de su vida durante los cuales había vivido, prácticamente en la miseria, trabajando como peón de albañil y ayudante de fontanero.

¿Estamos contando una historia de unas antiguas "florecillas" para emoción de almas ingenuas? Parece que no. Esto ha sucedido en medio de nosotros, contemporáneo a nuestros "terribles" dramas polémicos.

La verdad es que para Trochta —unos hemos conocido por primera vez su nombre ahora que Pablo VI nos ha revelado que era cardenal "in pectore" desde hace cuatro años— esa aventura no era la primera ni la más difícil. Nacido en 1905 en una familia campesina, quedó huérfano muy pronto. Pero la soledad no pudo con su temperamento alegre y emprendedor que parecía predestinarle para salesiano. Y pronto comenzó la vida a jugar con él como una pelota. En 1942 los nazis le deportaban a Mauthausen. Conducido al paredón donde sólo quedó malherido, vivió uno de esos sucesos que sólo se leen en los cuentos: cargado en un camión de cadáveres que debía conducirlo a un horno crematorio, consiguió dejarse resbalar hasta un foso en el que permaneció largas horas agonizante y logró sobrevivir. Pero para pasar a Dachau, donde conviviría (¿o se debe decir "comoriría"?) con el cardenal Beran, su predecesor checo en la púrpura. Y así hasta el final de la guerra.

1947 pareció un tiempo de libertad y el padre Trochta fue consagrado obispo de Litomerice. Por poco tiempo: en 1949 fue confinado en un convento. Tres años después era detenido por un terrible delito: haberse acercado un día a su catedral, haber sido reconocido —a pesar de sus andrajos— por sus fieles y haber sido aclamado por ellos. La condena fue de veinticinco años que, afortunadamente iban a reducirse a sólo ocho. ("A sólo ocho": es terrible escribir así).

FONTANERO



Traemos a las páginas del BOLETIN SALESIANO el editorial que la revista "Vida Nueva" ha publicado en el número 874 del pasado 17 de marzo. Es una nota simpática de este cardenal salesiano la de que haya trabajado como peón de albañil y ayudante de fontanero. No son distintivos incompatibles con el de la púrpura... que, si bien es la señal de un príncipe de la Iglesia, también tiene el color de la sangre de los obreros y... de los mártires y oprimidos de su patria.

Pero la libertad no fue la libertad. Puesto en la calle en 1960 se le prohibió toda actividad episcopal y aún sacerdotal. Habría que ganar el pan con el trabajo de sus manos. No era ninguna tragedia. Pero sí un drama, porque —como él mismo confesaría cándidamente— "si era difícil encontrar un patrón que diera trabajo a un expresidiario, la dificultad se multiplicaba cuando quien salía de la cárcel era, además, obispo".

Pero Trochta no vivió dramáticamente su drama. Se dedicó apasionadamente a reparar cerraduras y cañerías. Eran los años 1960-68: los mismos en que se celebraba el Concilio, los mismos en que se discutían las definiciones de la Iglesia y las relaciones entre la Iglesia y el mundo. El concilio de Trochta no tenía debates de gran altura bíblica, sino simplemente callos en las manos, sudor en la frente, hambre en el estómago. Habrá que preguntarse seriamente qué concilio fue el más verdadero de todos o si el de Roma fue sostenido por el de los callos de Litomerice.

La libertad vino sólo en 1968. No fue ni siquiera estrepitosa. Trochta no era un líder brillante sobre quien se escriben y firman manifiestos. Empezó a trabajar como obispo y parece que aún tenía sobrada alegría como para ser un padre de sus curas. Nadie de nosotros se enteró. Su foto no figuraba en ningún archivo. Pero sus ojos y su rostro seguían recordando al de Juan XXIII, feo y alegre como el Papa Roncalli.

Afortunadamente los archivos de Pablo VI estaban mejor surtidos que los de los órganos informativos y quiso honrar su nombre con la púrpura. Pero ni ésta pudo ser visible. El obispo fontanero pasó a ser cardenal ignorado y oculto. Era igual: la verdadera púrpura la llevaba por dentro.

Ahora nos enteramos de su vida y de su cardenalato. Y conociéndole sentimos un poco de vergüenza de tantas cosas. Es fácil criticar a la Iglesia, presumir de avanzados; fácil hablar de las estructuras opresoras y del cardenalato colorinesco; fácil soñar el regreso a un cristianismo evangélico desde la hermosa burguesía en que todos nosotros vivimos. Lo que ya no es tan fácil es no perder la sonrisa arreglando grifos mientras nosotros criticamos, hablamos y soñamos.

EXITO EDITORIAL SALESIANO

EDUCACIÓN PARA

EL AMOR



- Un equipo de educadores salesianos de la Central Catequística Salesiana de Madrid, de psicólogos y médicos, ha abordado con valentía, profundidad y decidez un tema urgente y necesario para la educación de nuestros jóvenes.
- Se trata de una colección completa, dividida en seis temas. Cada tema está presentado en un álbum de diapositivas sonorizadas en cassette, con su correspondiente libreto de abundante texto pedagógico y formativo.

UNA NECESIDAD

Ya hace un año que está en la calle la colección en diapositivas «Educación para el Amor». Ha sido un éxito editorial. Voy a la Librería D. Bosco de la calle de Alcalá y pregunto al librero con curiosidad para escribir este artículo. Don Pedro —así se llama el salesiano que me atiende— me enseña un ordenado acervo de cartas:

—Todo esto es un montón de pedidos de la colección. No damos abasto.

—¿No se esperaban tal vez esta salida?

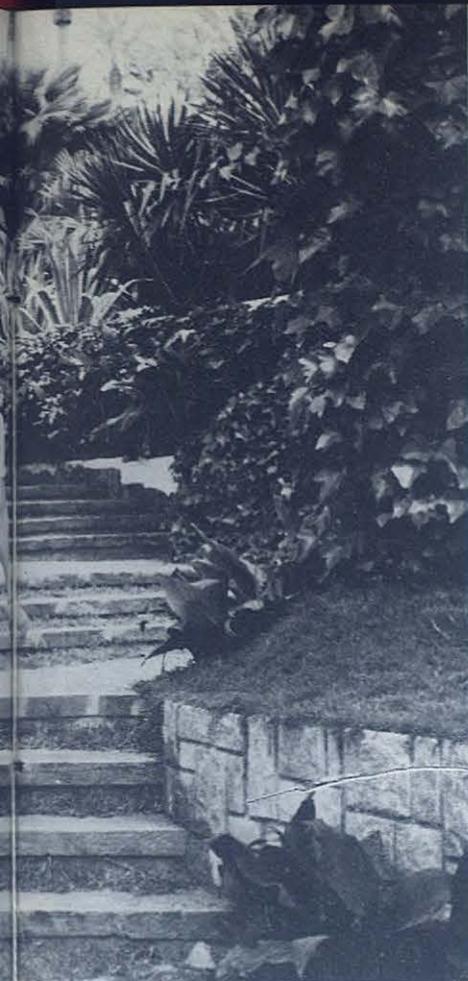
—Sí, pero no tan clamorosa.

Las carpetas de diapositivas vienen de los estudios fotográficos y se agotan en seguida. Es un indicio de la necesidad que había en este campo de la educación.

—Nos las piden de colegios oficiales y privados, religiosos, religiosas, parroquias, residencias...

Y esta prisa en adquirir este material habla claramente del interés universal por un tema que preocupa a padres y educadores. Por otra parte, aunque en España había un interés parcial en este terreno de la sexualidad, no poseíamos un estudio en profundidad y con la calidad y garantía de esta colección.

—Yo creo también —me corta don Pedro— que estas diapositivas tienen el sello y la garantía de lo salesiano. Nuestra experiencia y nuestra seriedad en un tema tan delicado como éste ha sido uno de los motivos de su éxito. Hemos recibido, por ello, cartas muy elogiadas de la presente obra.



EN DIAPOSITIVAS

QUE ES «EDUCACION PARA EL AMOR»

Por suerte he podido hablar con tres de los salesianos del equipo que está elaborando estos temas de educación sexual. «Es un proceso largo» —me dicen—. Al principio nos dimos cuenta de la necesidad y urgencia del tema. Antes de que otros invadieran con una mentalidad naturalista este campo tan delicado de la educación, quisimos afrontarlo con seriedad y en seguida buscamos el equipo de hombres para realizarlo. El director de la Central Catequística Salesiana tomó el asunto con empeño y nos lanzó a la ejecución. Sin embargo no era cosa fácil. El tema es en sí arduo y nuevo. En España había muy pocas cosas. Nos llegaron unos materiales de Fran-

cia que juzgamos superficiales y naturalistas. Era preciso hacer un estudio en profundidad.

En verano de 1971 nos reunimos todo el equipo de organizadores, redactores y fotógrafos en Cambadós, junto a la paz de la Ría de Villagaría. Necesitábamos tranquilidad para revisar lo hasta ahora hecho en el extranjero, realizar esquemas nuevos, correcciones, estudios.

Para el año 1972 habían salido al mercado, sucesivamente, las cuatro primeras carpetas de diapositivas con sus correspondientes cassettes de «EDUCACION PARA EL AMOR»: sexo y amor a nivel biológico, psicológico, socio-cultural y cristiano, para una educación sexual integrada de los adolescentes.

Tema 0.—El problema (constatación de una realidad humana de gran trascendencia) 40 diapositivas.

Tema 1.—El miedo a la libertad (represión sexual y apertura a una sana liberación) 120 diapositivas.

Tema 2.—Sexualidad y amor (el sexo como realidad integradora, creadora, dinámica, comunicativa y trascendente) 120 diapositivas.

Tema 3.—La bisexualidad (diferencias anatómicas entre hombre y mujer) 120 diapositivas.

Para este año 1973 aparecerán

las cuatro carpetas restantes de esta primera parte:

Tema 4.—El cuerpo, instrumento de comunicación (la bisexualidad al servicio del encuentro interpersonal. Anatomía y fisiología sexual).

Tema 5.—Hacia una sexualidad sana (identificación sexual; desviaciones sexuales; elementos de una sana sexualidad).

Tema 6.—Desarrollo del impulso sexual (etapas; la infancia y la pubertad desde el punto de vista fisiológico y psicológico).

Tema 7.—La madurez sexual y afectiva (fundamento, etapas y rasgos de madurez).

LABOR DE PSICOLOGOS, MEDICOS, SACERDOTES y TECNICOS

El trabajo era delicado y exigía un detallado estudio. Me enseñan los cuatro libretos de los guiones. Basta hojearlos para darse cuenta de la formidable tarea llevada a cabo por este equipo. Cada uno de los comentarios de los fotogramas es la síntesis de un tema de psicología. Las notas al pie de página señalan la abundante bibliografía consultada. Estos cuadernillos son un excelente resumen de la extensa materia estudiada, utilísimos para maestros y educado-

“El doble en el espejo”, la niña advierte que se está haciendo mujer. Es el momento en que sus padres y educadores han de descubrirle el profundo misterio del amor.



“Hay que iniciar a los adolescentes conforme avanza su edad en una positiva y prudente educación sexual” (Vaticano II).

res, no sólo porque reproducen la sonorización de las cassettes, sino porque en ellos encontrarán una riqueza de argumentos y observaciones para la formación de los jóvenes y una explicación y estudio más amplio de los cuadros.

Estos estudios se han hecho bajo el asesoramiento de Manuel Tejera de Meer, profesor de Psicología Clínica en el Pontificio Ateneo Salesiano de Roma y especialista en Sexología; Agustín Payno y María Cristina de Orive, Sra. de Payno, doctores en Medicina; María Teresa Rodríguez Llanillo, licenciada en Pedagogía; Juan Velasco, director de la CCS; Unión de Padres de Familia de Madrid-Pueblo Nuevo y un grupo de alumnos y alumnas de Enseñanza Media y Universitaria.

LOS TEXTOS.—Los que han llevado el peso del trabajo han sido cinco salesianos que han estudiado los temas y han concretizado los guiones impresos: Francisco Martínez, doctor en Filosofía y Letras; Laureano C. Cibeira, especialista en Lingüística; José María Martín Flores, profesor de Catequética; Luis Alvarez, licenciado en Teología Pastoral; y Jesús Pablos, licenciado en Filosofía y Letras y Periodista.

LAS FOTOGRAFÍAS.—La calidad de las diapositivas se debe al trabajo de los salesianos José Luis Mena, Juan José Remón, Félix de la Fuente y Antonio García.

No se han regateado medios para lograr unas transparencias extraordinarias y originales con el más refinado gusto del arte y de la técnica. El equipo de fotógrafos se han desplazado al extranjero y ha recorrido la geografía española para ofrecernos su lenguaje de luz y color, elocuente por sí mismo.

Nuestra misma sensibilidad captará inmediatamente la calidad fotográfica de las transparencias. El equipo de fotógrafos de la CCS goza del mayor prestigio en el ámbito nacional.

Pero esta colección también ha traspasado ya las fronteras de España para llegar al extranjero. Se

han exportado a la mayor parte de los países hispanoamericanos y los guiones se están traduciendo y adaptando para Italia. Asimismo, se han recibido muchas comunicaciones elogiando la calidad y la incidencia pedagógica de los mensajes y contenidos. A esto se debe, principalmente, el éxito comercial y la singular acogida de la colección.

La conjunción de la Ciencia, de la Pedagogía y Psicología, de la Catequética y el arte de la fotografía ha creado esta obra verdaderamente educativa y original, sin duda, una obra maestra en su género, que supera a otras de temas similares en el extranjero.

LOS DESTINATARIOS

Pregunto por los destinatarios de esta obra. «La Educación para el Amor» —se me dice— está hecha principalmente para adolescentes. El chico necesita una respuesta clara y amorosa a sus preguntas inquietantes y a sus problemas humanos que empiezan a plantearse. Los padres y educadores encontrarán en estos temas un material precioso para llevar al corazón del chico el mensaje del misterio del hombre y su profunda realidad.

El educador que presente estos temas debe esmerarse en una cuidada preparación próxima para explicar con acierto el valor positivo y humano de la sexualidad a unas mentes que van a recibir por vez primera la revelación del misterio. La improvisación puede ser perniciosa; aunque una simple proyección de los fotogramas con el acompañamiento de las grabaciones es de resultado positivo.

Sobre todo, será de gran utilidad la presencia de padres y educadores en la proyección de las transparencias, para dar oportunidad al diálogo y al contraste de pareceres. Despertar el diálogo es una de las primeras finalidades de la «Educación para el Amor». Y el papel del educador es imprescin-



dible para conseguir el desdramatizar el tema sexual y lograr una normalidad del lenguaje en un campo en el que ha predominado el falso pudor, el miedo, la vergüenza... y la ignorancia.

El diálogo de padres y educadores con los adolescentes y jóvenes en temas de esta índole dará profundidad e importancia a la orientación de sus actitudes ante la vida. Los muchachos ya no se encontrarán solos ante uno de sus



De la mano,
prendidos
de la mano,
avanzamos
al futuro.

mayores problemas cuya inhibición condicionaría el desarrollo de su personalidad.

Por otra parte, los mismos adultos son susceptibles de una formación actualizada para saber valorar una materia que hasta ahora ha sido considerada tabú. Cuántas faltas cicatrizadas pueden hallarse en el sondeo de la conciencia y de la juventud sin una solución profunda y acertada del problema sexual.

“Hay que ayudar a los niños a desarrollar armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales a fin de que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad” (Vaticano II).

La proyección de estas diapositivas y el diálogo abierto y normal darán serenidad y naturalidad a un tema que ha tenido excesiva carga de morbosidad. En muchas reuniones —se me explica— se ha dado el caso de jóvenes y mayores que han exclamado: ¡Y esto, ¿por qué no nos lo han dicho antes?!

Por consiguiente, no se trata de unos medios audiovisuales con el fin exclusivo de adquirir unos conocimientos o para ver unas fotos más o menos artísticas; se trata, sobre todo, de abrir una puerta ancha al diálogo, de manera que se le brinde al muchacho una estupenda oportunidad de manifestarse ante uno de los problemas de mayor importancia en su vida.

LA PERSONA Y EL AMOR

Subrayando más la finalidad que ha motivado a este equipo de salesianos a lanzarse a estos medios educativos, uno de ellos me abre un cuadernillo y me lee algunos de la presentación de los temas: «Nuestro objetivo no es el de una instrucción sexual, sin más. Ni una instrucción sexual desintegrada del resto de la persona; tan sólo la persona como un todo puede ser objeto de influencias educativas. Educar en el amor no consiste en iniciar en las técnicas del acto sexual, sino convertirse en persona adulta».

«El amor —dice un teólogo actual— no es una actuación accidental de la persona, sino un acto existencial, en que la esencia más íntima del hombre queda constituida en plenitud. Sin el amor, la esencia del hombre, en cuanto esencia, no está actuada en plenitud, no realiza su exigencia más íntima, no es auténticamente, está alienada». Por eso, este equipo de educadores salesianos ha comprendido que educar para el amor es educar a toda la persona en plenitud. No se puede hablar de educación sexual si se prescinde del

amor. Y educar en el amor y para el amor es educar a la persona. Se educa al adolescente, al joven, para que llegue a realizarse como hombre, como persona.

MAS ALLA DE LA GALASIA GUTENBERG

La conversación nos ha llevado a una reflexión filosófica y teológica, al margen de mis pretensiones. Ahí queda. Nunca es malo el verano por la abundancia de cosecha.

Pero quiero terminar con un aplauso en letras de molde a estos educadores salesianos que han logrado una obra redonda en un tema que todos admitimos como difícil y que ya está dando frutos en España y en el extranjero. Y conste, que son pioneros.

En un mundo que resbala por la pendiente de la erotización, aquí está el «alto» de estos pedagogos que vienen a iluminar con su palabra sabia y amorosa los problemas más inquietudes de los jóvenes antes de que éstos los malaprendan en la calle. Muchas gracias, amigos, por vuestro buen servicio.

Todavía huelen a tinta húmeda las palabras del Cardenal Garrone en su reciente conferencia a los salesianos de la Casa Generalicia de Roma: «Pero el mundo camina de prisa y ya estamos más allá de la «Galasia Gutenberg». Si el libro es aún el instrumento por excelencia de la comunicación, aquí están los medios audiovisuales, con su formidable potencia, con su incesante progreso: de la radio a la televisión, al video-cassette, a los video de bolsillo. Todo esto debe usarse. Un Don Bosco lo hubiera hecho plenamente consciente y los Salesianos también lo hacen, tras sus huellas. ¡Qué panorama tan inmenso! La Iglesia sabe que los hijos de Don Bosco continúan su obra y pone en ellos su confianza».

Adelante pues. No tengáis miedo en pisar el acelerador.

R. A.

POR EL MUNDO SALESIANO

bino de Juan, Juan de la Cruz Martín, Tadeo Jesús Martín, Eusebio Martínez, José Ramón Martínez, Juan Francisco Muñoz, Miguel Niño, Valentín de Pablo, Lorenzo Ramos, José Antonio Rubio, José Andrés Valencia, José Luis Vázquez Díaz, Pedro María Aguirre, Amadeo Alonso, Bernardo Alonso, Jesús Al-



35 NUEVOS SACERDOTES EN SALAMANCA

Salamanca.—El pasado 22 de abril, Domingo de Pascua, recibieron la ordenación sacerdotal 35 jóvenes salesianos pertenecientes a las Inspectorías de Bilbao, León y Madrid, en la iglesia del Teologado de Salamanca. Sus nombres son: Manuel de Castro, Agustín Cuevas, Guillermo García, Luis García, Antonio González, Eugenio González, José Luis González, Sa-

varez Prada, Jesús Arce, Ramón Azofra, Felipe Bandera, Eduardo Blanco, Mariano Castaño, Santiago Escudero, Narciso de la Iglesia, Juan Linares, Luis Manuel Moral, Agustín Pacheco, Jesús Sáez, Urbano Sainz de Baranda.

La Familia Salesiana se siente feliz por estos hermanos que llegan al sacerdocio y, al darles la enhorabuena, agradece al Señor su generosidad en la entrega de su vida al servicio de Dios. En unos años en que merman las vocaciones es un número consolador.

UNA PARROQUIA EN GUADALAJARA

Guadalajara.—Con el título de María Auxiliadora y Santa María Magdalena ha inaugurado el señor Obispo de Sigüenza-Guadalajara la nueva parroquia confiada a la Congregación Salesiana. Fue inaugurada el pasado 31 de enero. El Obispo presidió una concelebración y, en la homilía, presentó al párroco salesiano, don Octavio Sevillano. Al final, el párroco se puso a disposición del Obispo y de los fieles. "Como salesiana —dijo— ésta debe ser una parroquia para la juventud". En un salón del Filosofado se celebró el acontecimiento y un joven salesiano dirigió un saludo de gratitud al Obispo y a los fieles allí reunidos.

BODAS DE DIAMANTE EN VIGO

Vigo.—Del 1 al 4 de febrero se han celebrado diversos actos en la Asociación de Antiguos Alumnos de Vigo para conmemorar los setenta y cinco años de la llegada de los primeros salesianos a dicha ciudad. Hay que destacar la celebración del XIII Consejo Regional de Antiguos Alumnos, la imposición de insignias a 32 exalumnos jóvenes, la ofrenda floral ante el monumento a Don Bosco y un almuerzo de confraternidad.

Son varias las casas de la España Salesiana que celebran sus bodas de diamante, de oro y de plata... El BOLETIN espera hablar de ellas ampliamente en meses sucesivos.

POR EL MUNDO SALESIANO

OCHENTA AÑOS EN MEXICO

México.—Con motivo de los ochenta años que la Congregación Salesiana acaba de cumplir en México, el Rector Mayor ha dirigido a los Salesianos de la nación hermana una preciosa carta que resumimos en sus puntos principales:

- Fue Don Rua quien se decidió enviar, hace ochenta años, a México a los primeros cinco salesianos, tres sacerdotes, un clérigo y un coadjutor, capitaneados por don Angel Piccono.

- Mirando al pasado, evocamos figuras como la de monseñor Piani y las de tantos salesianos generosos que construyeron la historia viva de Don Bosco en México. Debemos tomar conciencia de nuestro contacto vital con quienes fueron los pioneros de esta hermosa empresa salesiana.

Tampoco podemos olvidar la dolorosa prueba que dispersó a nuestros hermanos y trajo la muerte aparente de la Congregación en México. Fueron años difíciles que prepararon el despertar, la reconstrucción y la vitalidad de las dos inspeccionías mexicanas.

- Mirando al futuro, hemos de ser constructores en la triple línea de nuestra vocación salesiana: juvenil, popular y misionera.

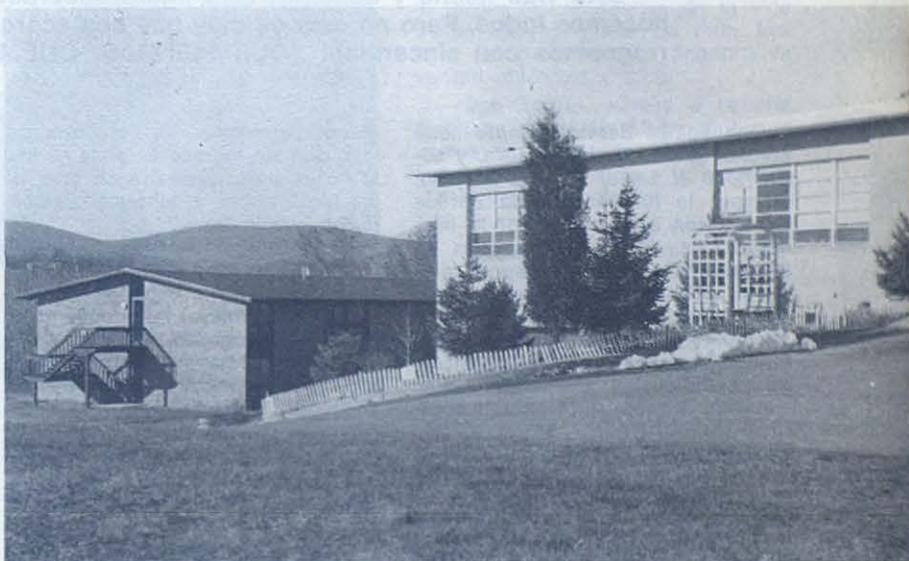
Hace el Rector Mayor una llamada: "Intensificar la acción vocacional y formativa". Que el Salesiano y las Comunidades vuelvan a des-

cubrir el sentido de Dios en sus vidas y en su acción. Es lo que Don Bosco llamaba en el lenguaje de su tiempo lo **sobrenatural**.

Agradece a los Cooperadores Salesianos su simpatía hacia la Obra de Don Bosco. Con su trabajo incansable consiguieron hacer posible la llegada de los primeros Salesianos a México.

Finalmente, el Rector Mayor se une al gozo de todos y les envía su bendición.

POR EL MUNDO SALESIANO



CASA DE ESPIRITUALIDAD "DON BOSCO"

New York.—Junto al Santuario mariano de West Haverstraw se ha fundado la casa Don Bosco para ejercicios, encuentros de renovación, retiros, conferencias, etc. Desde noviembre de 1971 que abrió sus puertas al primer grupo de caballeros, católicos han desfilado ya por ella más de 4.000 personas: católicos, protestantes, sacerdotes, monjas, adultos, chicos y chicas, grupos de matrimonios...

Consta la casa de 54 habitaciones con aire acondicionado, dos capillas, tres comedores, varias salas de reunión, sala de recreo, campos de juego y un extenso jardín. Sin embargo, la casa ya resulta pequeña por la afluencia de personal. Su director es el salesiano don José Luis quien, a pesar del trabajo que tiene, se siente solo y en espera de nuevos sacerdotes y salesianos que le ayuden en su empresa apostólica.

TODA UNA VIDA... PARA DIOS Y PARA DON BOSCO

Se habla hoy día mucho, tal vez demasiado, de los "signos de los tiempos", del valor del "testimonio, de la necesidad del apostolado de "encarnación", etc. Nosotros vamos a traer hoy, a las páginas del **BOLETIN SALESIANO**, el **SIGNO**, el **TESTIMONIO** y el valor concreto, con peso específico reconocido por toda la gran Familia Salesiana de España, de **UNA VIDA** toda ella entregada al amor sacrificado y fecundo de Dios y de Don Bosco en la Congregación Salesiana.

Esta vida hecha y derecha; esta figura sacerdotal y apostólica, la conocemos todos. Pero no está de más que nos acerquemos a ella y le interroguemos con sinceridad: **¿QUE PIENSAS, QUE DICES DE TI MISMO?**

Don Tomás Baraut siempre tiene mucho que decir. La palabra, y sobre todo el "amor" que la impulsa, siempre le ha desbordado en los labios y en el corazón. Por lo mismo no es difícil dialogar con él. Hacerle hablar. Lo realmente difícil es controlar su verbo, su entusiasmo, su corazón de auténtico apóstol salesiano, que, a sus setenta y un años, aún respira alegría y optimismo juveniles.

—Don Tomás, queremos hacerle **UNA FOTOGRAFIA SICOLOGICA**. Está de moda. Necesitamos su con-

curso. Esperamos su colaboración. "La vida no merece la pena vivirse si no es para quemarla en aras de un ideal noble y altruista". ¿Conforme con la frase?

—De acuerdo. Y precisamente por tratarse de la frase de un pensador cristiano y español, nos invita al comentario. Así como en el contexto evangélico, el morir de la semilla en el surco no es "podrirse", sino transformarse en espiga, de modo semejante la expresión "quemar la vida", no quiere decir aniquilarla, sino convertirla total-

mente en revelación de Dios, en Gracia de Cristo, en cambio, luz y vida de su Reino para todo hombre de buena voluntad que llega a este mundo.

—**"SACERDOTE SALESIANO"**. ¿Cree usted, don Tomás, que esta tarjeta de identidad y título acreditativo de una personalidad auténtica le "pega" a la frase anterior? ¿Lo ha visto realizado y plasmado en la suya?

—No lo he visto realizado aún del todo, a pesar de que llevo ya muchos años empeñado en ello. Mi deseo de ser sacerdote empezó a manifestarse en la primavera del 1916, siendo alumno del colegio salesiano de Gerona. Me convencían aquellos buenos salesianos, y, sobre todo, aquel santo director don Ambrosio Tirelli, el cual, siendo alumno del Oratorio de Turín, tuvo por dos años a Don Bosco como Director Espiritual.

Campello, Carabanchel Alto, Sarriá, fueron los escenarios de mi preparación a los votos y a las Ordenes Sagradas. Y Pamplona, Astudillo, Madrid, Barcelona y Valencia los principales campos de mi apostolado sacerdotal salesiano. Siempre he encontrado sabroso el pan salesiano, el trabajo alentador y la espera tranquila y sin envidia de nada ni de nadie.

—Don Tomás, como él dice, no tiene envidia. Pero "ambición", mucha, como cristiano auténtico, que a la vida se lo pide **TODO**: la plenitud, la perfección, el tiempo y la eternidad. A su edad aún piensa en "realizarse" del todo. Le envidiamos. Y le aplaudimos, porque conociendo cuán difícil es para él resumir sus pláticas y sermones,

BECAS PARA LAS VOCACIONES SALESIANAS

INSPECTORIA DE BARCELONA

Beca «Gratitud». Primera entrega: 6.000 pts.

INSPECTORIA DE BILBAO

Beca «Mamá Margarita». L. Cañada. Pamplona. N. e.: 250. T.: 32.500 pts.

INSPECTORIA DE CORDOBA

Beca «Sebastián M^a. Pastor». Córdoba. N. e.: 2.000 pts. Total: 70.015 pts.

INSPECTORIA DE LEON

Beca «D. Emilio Montero». Bernardina González. Orense. 1.^a e.: 1.000 pts.

INSPECTORIA DE SEVILLA

Beca «María Auxiliadora». Cádiz. Arch. N. e.: 1.000. Total: 59.000 pts.

Beca «Corpus Christi. Srta. J. Quintana. Sevilla. N. e.: 100. T.: 16.200 pts.

INSPECTORIA DE MADRID

Beca «M. A. L.». N. e.: 1.000 pts. Total: 62.000 pts.

Beca «Arch. María Auxiliadora». Salamanca. N. e.: 15.000. T.: 26.000 pts.

Beca «Familia Martín Mateos». N. e.: 15.000 pts. Total: 30.000 pts.

Beca «Besama». N. e.: 6.000 pts. E. Giménez-Arnau: 8.000. T.: 129.750 pts.

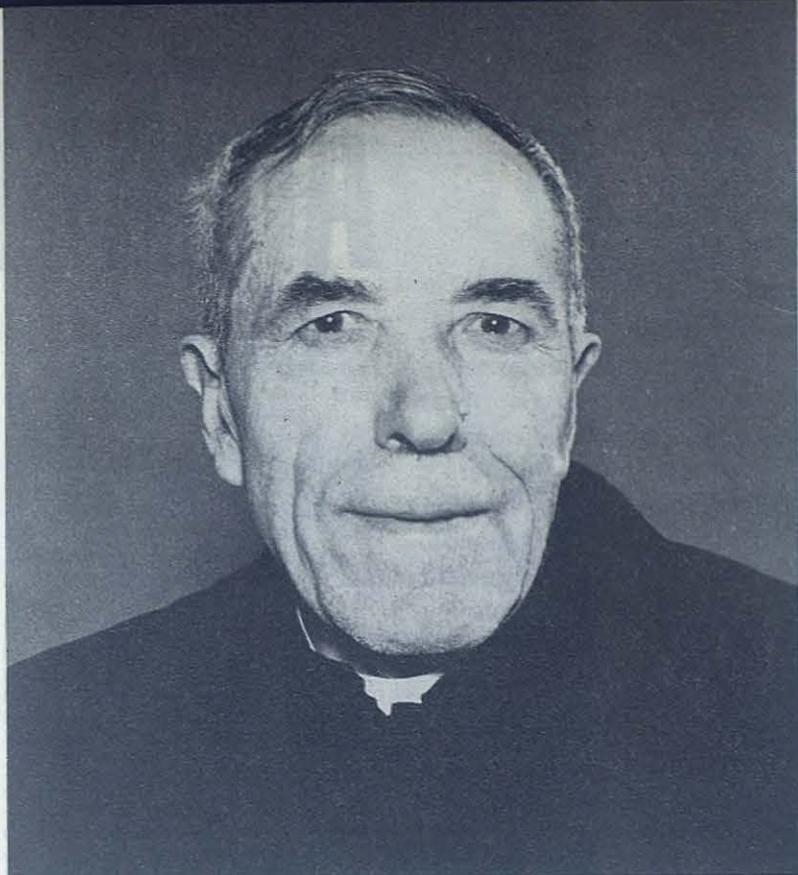
Beca «M.^a Auxil.» Arch.-Atocha. M.^a Salvador. N. e.: 3.000. T.: 99.500 pts.

Beca «Salesianos D. Bosco». N. e.: 28.756 pts. Total: 250.000 pts. Completa.

Beca «Pepita y Mercedes Rodero». 100.000 pts. Completa.

Beca «Mercedes Cruzado». N. e.: 3.000 pts. Total: 78.000 pts.

Beca «S. Fco. de Sales». Coop. Estrecho. N. e.: 15.710. T.: 50.000. Comp.



nos ha dado un sustancioso y breve CURRICULUM VITAE. Pero a nosotros, más que el resumen de su vida, nos interesa conocer el "secreto" de su plenitud y fecundidad. Espontánea y natural le viene la respuesta...

—**"¡TODO LO HA HECHO MARIA AUXILIADORA!"** —exclamaba Don Bosco cuando contemplaba las maravillas de Dios que se obraban a su alrededor. El secreto de María es el misterio de Dios, la Gracia de Dios para el Hombre. El más triste "signo de los tiempos" actuales para la Iglesia, es el eclipse en ciertos sectores de la misma de esa ESTRELLA MATUTINA que precede a la venida del Sol de Gracia, que es Cristo. Cuando nos llega la "noche del alma" sólo a través de esa ESTRELLA nos llegan los resplandores divinos. Ella es la razón de toda nuestra esperanza, de toda alegría profunda: es el puente a través del cual recibimos a Cristo en su total dimensión divino-humana: revelación del Padre en el Espíritu de Amor.

Por mi parte, tengo de ello experiencias y convicciones muy profundas. María, Madre de Jesús, es quien me condujo a El y a la Congregación Salesiana, dio éxito a mis tareas formativas, y amorosa solución a mis fracasos. María ha sido en todo momento la Estrella de mi vida y la clara luz de mi Esperanza.

—Don Tomás, conociendo ya el secreto de su vida en sazón ¿podría decirnos qué le gusta más: mirar hacia atrás o hacia adelante?

—Siempre he mirado con optimismo hacia adelante, aunque apoyándome con firmeza en el pasado y valorando el presente. Los numerosos, sinceros y personales contactos con mis alumnos, hermanos y superiores han creado en mí la absoluta convicción de que el corazón humano es bueno y siempre capaz de conversión. Se trata de prepararlo y volverlo a preparar hasta que llegue la hora de Dios, que nunca se hace esperar demasiado.

—Aunque la "bondad" de nuestro personaje nos ha apuntado ya la contestación, queremos preguntarle de nuevo. Don Tomás, cuando mira hacia atrás ¿lo hace con nostalgia, con tristeza, con resignación o con alegría?

—Siempre con gozo y gran alegría. Es que el amor de Cristo, además de ser proyección humana en plenitud, tiene otra dimensión divina que asegura siempre el éxito definitivo a toda leal colaboración.

—Don Tomás, ya que nos confiesa que su vida está henchida de alegría, ¿nos quiere decir cuáles fueron las más hondas y duraderas?

—Las más grandes y profundas alegrías de mi vida fueron el día de mi profesión perpetua, el de mi

ordenación sacerdotal y cuando en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona pude presentar, como Director del Teólogo Salesiano de Carabanchel, a 42 teólogos para la recepción del Presbiterado.

—A la juventud actual se le califica de rebelde, inquieta y descreída, ¿qué fármaco le recomendaría usted?

—Piedad sencilla y adecuada, ocupación constante y perenne alegría en plena integración con su vocación auténtica. La rebeldía e incredulidad en nuestra juventud no suele ser profunda. Muchas veces más bien procede de ciertas incertidumbres y confusiones naturales al juzgar las realidades de la vida desde un solo punto de vista. Les falta perspectiva para llegar a la verdad auténtica y total.

—Don Tomás, vamos a hacerle la última pregunta. Mejor dicho, le vamos a dar opción para que usted mismo la formule y la conteste. Usted tiene la palabra.

—Me complace en dedicar, esta contestación, a nuestros queridos Cooperadores Salesianos. Al pensar en vosotros, los Salesianos, siempre os hemos incluido entre nuestros seres queridos, como parte integrante de nuestra propia Familia. En mi hogar natural somos cinco hermanos sacerdotes religiosos. Todo esto se lo debemos, en principio, a nuestros padres, y, entre ellos, estáis vosotros. Os dedico, pues, con todo cariño un pensamiento de Pío XII que dice así: "Los padres cristianos deben comprender que no están solamente llamados a propagar y conservar el género humano sobre la tierra, sino a entregar hijos a la Iglesia, y a multiplicar los conciudadanos de los santos y de los hijos de Dios, a fin de que el pueblo, unido al culto del Altísimo, de nuestro Salvador, crezca más y más".

Procurad, por tanto, que vuestro hogar sea el primer seminario, la primera parroquia y la primera escuela salesiana.

—Don Tomás se queda con ganas de decirnos muchas cosas más. Pero creemos que las dichas bastan para centrar nuestra FOTO SICOLOGICA en sus rasgos esenciales, y para hacer que esta vida salesiana y apostólica, ganada y en sazón, sirva de auténtico "testimonio" para las generaciones actuales y venideras de la Gran Familia Salesiana de España.

ANGEL GARCIA

ARIARI,

**Hay una región en Colombia,
en medio de la selva,
que por su analogía con el Far West
y sobre todo por su tenaz voluntad de afirmación
es una auténtica "nueva frontera".**

**Entre las fuerzas de promoción de esta región
se cuentan los salesianos.
Presentamos una entrevista
con el ecónomo de la Prefectura apostólica
de Ariari, don Angel Bianchi.**

**Don Angel Bianchi cabalga a lomo de mula kilómetros
y kilómetros, pero su intención no es la de huir, sino
la de adentrarse en el alma del pueblo Ariari.**



¿QUE ES ARIARI?

«Yo solo sobre el caballo,/ sobre mí, sólo el sombrero». Así cantaba el «llanero», hombre templado en la vida ruda de la selva. Una selva inmensa, que desde los últimos contrafuertes de las cordilleras se extiende, hasta donde la vista alcanza, hacia el Brasil, y que el colono somete a golpes de machete, transformándola poco a poco, en campos cultivados.

Hace menos de veinte años que ha comenzado la inmigración en masa de los colonos, que, de todas partes de Colombia, afluyen en busca de fortuna a Ariari, (35.000 kilómetros de húmeda sabana tropical, en el departamento de Meta) y los habitantes son ya 150.000.

Los lugares antiguos tienen nombres fabulosos: El Dorado, Puerto Rico, Fuentedeoro... recuerdos de unos sueños de riqueza que la tierra no podía dar porque no la tenía. Existen algunas caleras; tal vez, petróleo, (las primeras perforaciones paracen prometedoras), pero la riqueza auténtica es la vegetación exuberante, que con la ayuda del trabajo humano, produce maíz, arroz, plátano y yuca en abundancia.

Los emigrantes llegan pobres; muchos con un pasado para olvidar: delitos comunes algunos, pero sobre todo, complicaciones políticas. Hasta hace poco tiempo, las gentes decían unos versos que indudablemente eran ciertos: «En Colombia que es la tierra/ de las cosas singulares/ hacen paz los militares,/ los civiles hacen guerra». Después de cada revuelta política, los de la oposición corrían a esconderse en las selvas de Ariari. Ahora la vida se va organizando poco a poco. Hay trescientas escuelas elementales, (surge una doquiera es posible juntar veinte chavales). Hay una escuela de magisterio, mientras algunas otras escuelas de enseñanza secundaria preparan a chicos y chicas para la vida dura del llanero.

No hay ni periódico ni hay radio locales. Los cines son casi todos parroquiales y la televisión acaba de plantar su primera antena, apenas hace tres meses.

Pero los pueblos surgen espaciosos (no es la tierra lo que falta por estos lugares) y entre barraca y barraca apuntan ya el trazado de



NUEVA FRONTERA

las futuras carreteras y de las anchas avenidas de las futuras ciudades.

LA IGLESIA DE ARIARI

La Prefectura apostólica de Ariari, fundada en 1964 y confiada a los salesianos, respira en salesiano: salesiano es el obispo, monseñor Jesús Coronado, salesianos sus sacerdotes y religiosos laicos (21), salesianas son también las Hermanas (16 Hijas de María Auxiliadora y 3 religiosas de los Sagrados Corazones).

En cuanto a la gente, el 90 por 100 se declara católica por haber sido bautizada pero en su mayor parte, no practica su religión.

EL PADRE BIANCHI

Don Angel Bianchi de la Prefectura apostólica de Ariari y párroco de Canaguaro. Nacido en un pueblo de Milán, en 1931, de familia obrera, pudo comenzar el bachillerato gracias a una beca

que le concedió la fábrica en la que su padre trabajaba. Poco después, tuvo que volver a casa para ayudar a la familia y trabajó en la fábrica con su padre. Superadas las dificultades económicas, regresó al colegio de los salesianos para hacerse misionero.

Ya sacerdote, pidió ir a Hispanoamérica: «Que no me manden a un colegio, porque me vuelvo en seguida». «En Colombia hay una nueva Prefectura apostólica que no sé exactamente qué tal es, le dijo al superior». «¿Quieres ir a ver si te va?».

Y le fue de maravilla.

LA ENTREVISTA

Pregunta.—¿Cómo se vive en Ariari?

Respuesta.—Los primeros colonos de la ola migratoria que, desde hace unos quince años, está refluendo en Ariari, eran con frecuencia hombres fuera de la ley, refugiados políticos o gente que tenía que ver con la justicia.

Recuerdo que en Canaguaro, mi parroquia, había un crimen cada ocho días. Pero ahora, desde hace tres años, yo no hay delitos. Esos tipos se han eliminado entre sí o se han visto obligados a marcharse a otra parte. Persiste —y continúa llegando— gente pobre, pero honesta y trabajadora que busca tierras nuevas para sus vidas y para el futuro de sus hijos.

Al principio, la tierra se distribuía de forma espontánea. El recién llegado limitaba a machetazos el trozo de selva, todavía intacta, que pensaba cultivar; el que llegaba detrás hacía lo mismo con la porción siguiente. Sobre la ceniza de los árboles talados, —algunos se empleaban para levantar una rústica cabaña—, se sembraban los productos y la cosecha se iba a vender a la ciudad más cercana. Con frecuencia, a la vuelta, se traían ya a la familia. Era vida de pioneros, durísima.

Después el gobierno, al darse cuenta de las posibilidades de Ariari, controló la distribución de

ARIARI,

y esto ha facilitado el camino hacia la fe.

P.—¿Qué tipo de pastoral actuáis?

R.—Ante todo, respetamos la libertad religiosa de la gente. Presetamos nuestro servicio, sin imponerlo, sólo a quienes nos lo piden. Y además no somos demasiado fáciles en administrar los sacramentos; exigimos garantías de vida cristiana.

También estamos pensando en reestructurar nuestro trabajo. Hasta ahora, dada la urgencia de nuestra actuación, era más bien indiferenciado, tendiendo más a la masa que orientado a la formación de élites. Actualmente sentimos el deber de preparar los individuos.

Hasta ahora la gente pensaba que «la Iglesia son los curas», es tiempo ya de ayudarles a pensar que la Iglesia somos indistintamente todos los bautizados. ¿Cómo llegar a estas metas? Tendemos a la formación de pequeños grupos de cristianos que «se sientan Iglesia».

En este sentido, como primera providencia, hemos redistribuido nuestras fuerzas de modo nuevo. No permanecemos ya dispersos y aislados en multitud de parroquias, lejanos unos de otros, sino que nos agrupamos en comunidades que asumen la responsabilidad de los grupos de las parroquias.

Hemos dividido Ariari en cinco regiones y hemos agrupado también nuestras fuerzas en cinco comunidades. En mi comunidad de Canaguaro pronto seremos diez: tres sacerdotes, dos religiosos laicos, tres hermanas, en un internado que prepara a las muchachas para la vida dura del «campo» y dos colaboradores seculares.

Este agruparse nuestro en comunidades aportará, entre otras cosas, a la gente la idea de que se puede vivir en comunidad entre personas que se quieren, que rezan juntos, que «hacen Iglesia». Será entonces más fácil promover en las aldeas y pueblos otras comunidades de cristianos que; con este modelo, se comprometan a vivir su fe, aun en ausencia nuestra y que a su vez «se sientan Iglesia».

Esperamos mucho de la nueva pastoral, que dará sus frutos dentro de algunos años. Y esperamos también que la gente no venga ya a nosotros sólo para el bautizo y el entierro sino también para ser



Talando árboles y robando espacio a la selva, se logra poco a poco la construcción de nuevos pueblitos.

las tierras, abrió caminos en la selva y distribuyó algunos utensilios agrícolas. Donde se levantaba un pueblo construía la escuela.

Yo he visto nacer muchos pueblos y aldeas. Los colonos tienen un sexto sentido para su ubicación: descubren el sitio exacto, junto al agua, con tierra buena y amplias posibilidades de comunicación.

Entre los primeros en llegar están siempre los comerciantes, asutatos, aprovechados y viviendo siempre a costa de los colonos. Traen cerveza, alcohol y mujeres fáciles.

Hoy Ariari cuenta con una treintena de pueblos entre los 500 y 2.000 habitantes. Y una sola ciudad; Granada, con 15.000.

Faltan todavía por entregar muchas tierras, y la conquista continúa. Los hombres obedecen, conscientes o no, el mandamiento bíblico: «ocupad la tierra».

P.—¿Se puede hablar de Ariari como tierra de nueva frontera?

R.—La referencia al Far West no es inexacta. En mis primeros tiempos, veía suceder lo que de muchacho había contemplado en las películas del oratorio. No con la misma frecuencia, ni que todo ocurriese entre mi vista, como en el cine, pero había muertos. Bien lo sabía yo que me llamaban para los funerales...

Un fuerte elemento de unión ha sido la escuela para los muchachos. El gobierno construía los edificios y confiaba a los salesianos la tarea de organizar lo demás.

El interés por los hijos ha comenzado por acercarse a la gente: la ha hecho tolerarse, comprenderse, colaborar entre ellos. Otro elemento de unión y pacificación ha sido el reconocimiento de la propiedad de los terrenos que los colonos han trabajado. Ahora se sienten seguros, como en casa propia y se afanan ilusionadamente.

Era gente de toda clase, diversa por la cultura, la tradición y la mentalidad. Tenía —y tiene todavía— que enfrentarse con dificultades enormes pero se están superando.

Por todas estas cosas, yo creo que efectivamente se puede hablar de Ariari como de «nueva frontera».

P.—¿Qué lugar ocupa la religión en la vida de Ariari?

R.—El juicio de la gente es expeditivo y elemental: la religión se encarna en el cura. Para la gente, el cura es la religión. Si el cura actúa bien, la religión es buena; si obra mal, la religión es mala.

Los salesianos hemos tomado una actitud de comprensión hacia la gente; hemos querido una cierta apertura frente a los problemas de hoy y somos aceptados por la mayor parte de la población. Han visto en nosotros personas no comprometidas con un cierto modo de hacer política (que tal vez fuera el suyo en otros tiempos), personas empeñadas a fondo en resolver los problemas concretos de sus existencias.

Puedo decir que nuestra actitud de servicio ha sido aceptada,

NUEVA FRONTERA

orientada en la vida de fe, para compartir nuestro «hacer Iglesia».

P.—¿Con qué fuerzas pueden contar los salesianos para constituir su comunidad?

R.—En primer lugar, el Prefecto apostólico cuenta con las Hermanas, que en las parroquias y escuelas prestan un servicio decisivo.

Recuerdo el primer año de nuestro trabajo en Ariari, cuando ellas no habían llegado todavía. Teníamos la sensación de no lograr coordinar nada. En cuanto tuvieron, la gente cambió en seguida de actitud con respecto a sus relaciones con la religión. Acaso será también porque en Colombia existe una verdadera veneración por la religiosa, la cosa es que nuestras iniciativas cuajan, sobre todo, donde quedan asociadas a las Hermanas.

A causa del fenómeno general de la disminución del clero, a las religiosas se les asigna ahora, en todas partes, ministerios cada vez más importantes. Y estas perspectivas son alentadoras para Ariari y para nuestras entregadas Hermanas.

Tenemos después la colaboración de los catequistas, pero estamos todavía con las primeras experiencias. Su trabajo ha resultado particularmente difícil. A falta de verdaderas estructuras parroquiales, en que insertarlos, han corrido hasta ahora el riesgo de quedar absorbidos y asimilados en el torbellino del ambiente exterior. Pero tenemos nuevos proyectos, en proceso ya de realización.

Contamos, en fin, con la ayuda de voluntarios del servicio civil, también en este campo hemos hecho las primeras experiencias, no del todo positivas. Se trata de jóvenes, y los jóvenes son impacientes. Quieren ver en seguida los resultados, transformar instantáneamente el mundo, mientras que la gente, para quienes trabajan, no tiene prisa ni ninguna intención de cambiar de la noche a la mañana.

Es un error de perspectiva que a mí también me ha ocurrido: Hace

algún tiempo, un amigo mío médico con buen ojo clínico, y no sólo para las enfermedades, me advertía: «Cuando caminabas más despacio, la gente te seguía más, ahora que te pones a correr, tienes el riesgo de quedarte solo.

A parte del error de perspectiva, en que pueden caer los voluntarios, Ariari les ofrece posibilidades enormes. Buscamos a estos voluntarios, los necesitamos. Y en una tierra, en la que todo está por hacer, tendrán mil modos de hacerse útiles.

P.—En Ariari, pues, necesitáis hombres, ¿pero qué otras urgencias tenéis?

R.—Debemos crear también nuevas estructuras, más complejas y de más ricas posibilidades. Estas son, en general, las dos exigencias de las iglesias nuevas: hombres que se consagren plenamente a la elevación y a la construcción cristiana del hombre, y estructuras menos primitivas, menos rudimentarias.

Las estructuras sobre las que se apoya la vida de Ariari son todavía demasiado elementales. Con los poquísimos medios que nuestro Prefecto apostólico tiene a su disposición, hace milagros. Pero sólo con las ganas y la fuerza

de voluntad no se puede construir mucho.

P.—¿Perspectivas para el futuro de Ariari?

R.—Ariari crece a ojos vistas. Aunque ni siquiera el gobierno pueda hacer mucho para ayudarle en su promoción, Ariari encuentra fatigosamente en sí mismo y en la técnica de su joven población, las energías para realizarse. Personalmente estoy convencido de que Ariari será muy pronto una de las regiones importantes de Colombia.

Desde el punto de vista de la fe, mucho dependerá de nuestro trabajo de estos años, de la fe que logremos infundir en esta criatura joven y abierta a las promesas de la vida.

Aquí está surgiendo una iglesia nueva. Hecho que comporta, además de muchas dificultades, sus ventajas también: no tenemos el peso embarazoso de superadas tradiciones. Y existe una gran voluntad en todos nosotros, —salesianos y salesianas— y en cuantos con nosotros colaboran, de hacer, según las directrices trazadas por el Concilio, algo bello y útil para Colombia y para la Iglesia.

ENZO BIANCO

Mirando hacia el río Ariari, monseñor Jesús Coronado, antes Prefecto Apostólico y ahora recién nombrado obispo de Girardot (Colombia).



COOPERACION SALESIANA Y TERCER MUNDO

¿PUEDO DECIR QUE NO?



Esta vez, después de agradecer a todos los que han picado en los anzuelos de los indios Makús vuestra generosidad, os invito a que os paréis un momento a contemplar las dos fotografías de estas págs.

Ved en la primera una madre hindú, que lleva a la Casa de las Bienaventuranzas. Así se llama la obra salesiana de Vyasarpadi, porque en ella se practican casi todas las bienaventuranzas: dar de comer al hambriento, vestir al desnudo, curar a los enfermos, consolar al triste, etc. La recibe el padre salesiano Francisco Schlooz. Contemplad la mirada de esa madre; ved sus ojos extraviados ante el temor de que le digan que no, que ya no hay sitio para el hijito que lleva en brazos, clara víctima del hambre y de la desnutrición, con su vientre hinchado, las pierrecitas de puro esqueleto, su cabecita caída... El Padre Schlooz, que lo está viendo de cerca, escribe: ¿Puedo decir que no?

¿Creéis que se puede decir que no? Creo que ninguno de nosotros tendría corazón para decirle que no a esa madre dolorosa.

Ved ahora la otra fotografía: estamos en el mismo lugar. De una furgoneta descargan víveres y ropa para ese complejo mundo de 15 mil almas que pueblan las Bienaventuranzas. Mirad en particular a esa niña, que está en primer término, a mano derecha: recrearos en la alegría de esos enormes ojos negros, en la expresión de gozo con sus brazos al aire y con esa hilera de blanquísimos dientes; toda ella es puro contento.

Hace seis o siete años llegó a la Casa en las mismas condiciones que el niño de la foto anterior. En



la misión la cuidaron, la curaron, la salvaron de la muerte, creció sana con un apetito siempre despierto, porque en la casa del pobre nunca hay ración completa. Por eso comprende muy bien, como cosa suya, lo que significa la llegada de viveres.

Yo quisiera que después de haber contemplado ambas imágenes comprendierais la maravillosa eficacia de vuestras limosnas en favor del Tercer Mundo. Son vidas de niños inocentes salvadas, son llagas de leproso sanadas, son muchachos arrancados al mundo de la incultura, son almas ganadas para Cristo con las que un día nos encontraremos en el cielo. Es en medio del mundo pagano un grito evangélico, que pregona la bondad de la religión cristiana, capaz de cuidarse de seres a quienes todos abandonan y de quienes se huye. Es mostrar a Cristo, nuestro Señor, en su inmenso amor a los pobres.

No dudéis que el mejor sermón que los cristianos predicán a los paganos del Tercer Mundo son las obras de los misioneros, sostenidas por nosotros, los cristianos de aquí. El mismo padre Francisco Schlooz en la carta en que agradece los tres mil dólares que le hemos mandado este año me dice, a propósito de esto que venimos hablando:

—Un funcionario del Gobierno dejó escrito, después de una inspección oficial a Vyasarpadi: «Hoy ha sido la jornada más hermosa

de mi vida. Estoy conmovido profundamente por lo que he visto. He aprendido dos cosas:

1. El lema del director «Nadie tiene derecho a ser feliz solo». En Vyasarpadi este lema se pone en práctica haciendo todo lo que humanamente es posible para hacer a los que habían perdido toda esperanza en la vida.

2. He visto aquí, el más alto grado de dedicación y amor hacia quienes no pueden dar nada en cambio de lo que reciben. Lo he visto con mis propios ojos, mientras en nuestra nación rechina tanto materialismo y todos trabajan en provecho propio. Me da esperanza y me infunde confianza el que entre nosotros, pecadores y egoístas, haya personas generosas y nobles que rinden a la humanidad un máximo servicio. Todas las riquezas de nuestra nación no pueden recompensar una fracción de esta caridad. Ninguna lengua de este mundo puede expresar adecuadamente el verdadero valor de este servicio...».

Mucho es el bien que se está haciendo en Vyasarpadi. No os canséis de ayudarlo, no le digáis que no a vuestro corazón generoso cuando os impulsa a ayudarlo. Vyasarpadi, los negritos de Haití, los indios makú... os están agradecidos y confían en vosotros hasta el fin.

Javier Rubio
Delegado N. de Cooperadores

Enviaron donativos durante el mes de febrero y marzo:

Residencia Universitaria de Córdoba, Angeles Blanco, Eulogio López, María Martín, Maruja Conde, Jovita Rodicio, Cristino Herrero, María R. Tejedor, Sabina Arrieta, Angel Armelles, José Salafranca, Ramona Aubón, Aspirantes de Urnieta, Susana Elizalde, María González, María Núñez, Petra Picas, María Dolores Pina, Ricardo Llovet, Corpus Villalba, Antipatro Candela, Dolores de Cruz, Adelaida Bernal, Familia González K., Dorotea Celaizabal, Familia Moreno, María Rosa Maynou, Pepita Maynou, María García O., José María Pérez, María Nieves Méndez, E. O. T., Daria Villar, María del Pilar Sandonis, Milagros Pérez, Encarna Tejedor, Juana Sanmartín, José Pérez, Manuel Martín, Rosa Casellas, Elena Lambán, J. LL. V., Pilar Lozano, Teresa Muriel, Juan Morán, Hnas. Bercial, Cooperadores Guadalajara, María del Carmen Herranz, Angel Pintado, Leonor González, Eulalia Alfaro, Teresa P. Covelo, Paloma Ulecia, Julia Mascias, María Ledesma, A. Alvarez, María Paz Hernández, Cooperadores Ciudadela, Isabel y Manuela Moriano, N. Navarro, Rosario Vergara, Francisco Martín, Antolín García, Primo García, Carmen Ruiz, Carmen Aguado, María Forné, Mariano García, Ramiro Armento, María D. Bello, María Gracia Paláu, Consuelo Conejo, Luis González, Y. R., Julia y Manolita, Magdalena González, Vda. de Pérez, María Jesús Sagastibelza, Vda. de Artacho, P. Hernández, Peppi de Paül, María Delgado, Miguel Ramos, Encarna Lacosta, Familia Amorós-Guillén, Rosario Ramonet, Dolores Carmona, Olimpia Bonnal, F. Goy, Francisco Arango, Josefa Chaves, Guadalupe Ferreiro, M. C. López, Laureano Rodríguez, Carmen Blanco, Santos Paz, Mercedes Planas, Auxiliadora Bustamante, Pilar Gallego, Sebastián Aguado, Angelita Nebreda, Micaela Duque, Presentación García, Cooperadores Estrecho, Francisco Guzmán, María Teresa Aroca, Teresa Pons, María Moreno, F. LL., Prado Pascual, Balbina Guinovart, Blanca del Castillo, Ascensión Hernández, Aurora Ibáñez, Gregorio Urbanos, Pascasio Sancho, Francisco San Cristóbal, Pilar Goula, Juana Atalía, Carmen Moya, Luisa Arístegui, Pepita Martínez, José Fernández, Amparo Guapo, Joaquina Tolrá, Milagros Pérez, Juan Pérez, Pilar Fernández, Rosendo Sendino, Carmen Salcedo, María del Pilar González, Leonor Miguel, Miguel Torrecilla, Josefa Avalo, María García, Carmen Barrios, Clementina de Vega, Monserrat Puig, Félix Tovar, Tomás Cabrera, Elena Martín, Luis Reinoso, Alejandra Vara, Jaime Roca, José García, José Estévez, Francisco Iturbé, Augusto Resino, Francisca García, Dolores Vázquez, Ramón Lorenzo, Carmen Alemany, José R. Laizagorta, Hilaria Fernández, Dolores Bohí, Manuel León, Ana María Curado, Antonia Martín, Urbano Amor, María Cortés, María Ayuso, María Luisa Moltó, Sergio Penín, Cooperadores de Rocafort, Joaquina Roqueta, Claudina Lamas, Fernando González, José García, Josefina Juliá, José Pérez, Mercedes Calvo, Teresa Cabia, Juanito Galmés, Serafín Manzano, Marcial González Villa, Angeles Gómez, Juan Angel Rad, Joaquina Isasa, Pedro Solé, Josefa Fernández, Filomeno López, Benita García, Isabel Rodríguez, Jesús Alonso, Luisa Varela, Agustín Bermúdez, Padres de salesianos de Madrid, Paquita Cabanas, Pilar Manuig, A. Portillo, Carmen Mónaco, María Espiell, Valeriano Cabanillas, Bernardina González, señora de Fuente, Epifanía Aguado, Antonio Taltavull, Marcelo Esquius.



Jerez.—Se hallaba mi hermana gravemente enferma de resulta de una inyección que le pusieron, con una infección muy grande de garganta y fiebre de más de cuarenta. Los médicos pensaron en una posible leucemia.

Dándome cuenta de la gravedad que tenía y los médicos no me daban esperanza de que sanase; estaba completamente abatida. Pero a pesar de todo tenía una FE muy grande en la ORACION y estaba segura que el Corazón de Jesús y María Auxiliadora me la pondrían buena. Nuestra oración no fue desatendida, pues ya mi hermana se encuentra en su casa haciendo vida normal. **Sor María Martín-Arroyo Milán** (Hija de María Auxiliadora).

La Robla (León). — Teniéndome que ser extirpado un quiste y temiendo fuese algo malo, me encomendé a María Auxiliadora y a su Apóstol San Juan Bosco y fui escuchada.

Hoy totalmente restablecida cumpla lo prometido y deseo que esta

gracia sea publicada en el BOLETIN. C. A.

Azcoitia.—Recurrí a María Auxiliadora ante el grave estado de mi salud y en la inseguridad de mi curación. Al cabo de dos meses me encuentro restablecido y con la esperanza de mi completa curación. Por esto y otros muchos favores doy gracias a María Auxiliadora y envío un donativo. **José María Arrizabálaga** (Antiguo Alumno Salesiano).

Salamanca. — Encontrándome en situación de tener que sufrir una operación lo mismo que mi hija, acudimos a María Auxiliadora y San Juan Bosco en la esperanza de que nos concediera la gracia de vernos libre de la misma. Habiendo sido escuchada envío una limosna y deseo se publique la gracia en el BOLETIN SALESIANO. A. Conde.

Carcagente.—Doy gracias a María Auxiliadora por haber curado de una enfermedad. Envío una limosna de agradecimiento. **Vicente Taléns Mir.**

Igualada.—En acción de gracias a San Juan Bosco por un favor obtenido por su intercesión, agradecida envío una limosna destinada a la juventud pobre y abandonada. **Asunción Alemany, viuda de Vives.**

Doy gracias a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por la solución de un asunto muy delicado y muy difícil. Envío una limosna. **P. Martínez.**

Zamora.—Tuve que someterme a una intervención quirúrgica. Tenía gran preocupación, más que por mí misma, por los míos. Hice la novena a María Auxiliadora y no sólo he salido bien de la operación, sino que me ha concedido otras gracias que estimo tanto como la misma salud. Agradecida, envío una limosna. **N.N.**

Arévalo.—Me sentía enfermo y con muchos dolores. Acudí a María Auxiliadora y en seguida me sentí restablecido. Hago público mi agradecimiento. **J. C.**

Azcoitia.—Encontrándose mi madre muy mal, de gravedad, hice una novena a San Juan Bosco y a María Auxiliadora y mi madre ahora se encuentra bien. Envío una limosna de agradecimiento. **P. A.**

Valencia.—Agradecida a María Auxiliadora por su protección en

NUESTRA A MARIA AUXILIADORA

una enfermedad grave, envío una limosna. **Patrocínio Ros.**

Torre vieja (Alicante).—Me encontraba con unos dolores y calambres en el brazo derecho. El médico me dijo que era necesaria la operación; acudí a otro especialista y sólo me trató con medicinas. Mejoré con el tratamiento, pero en seguida volvieron los dolores. En la víspera de San Juan Bosco leía el Boletín Salesiano y le pedí me ayudase. Agradecida por la ayuda experimentada y por su protección, envío una limosna para las obras salesianas. **Antonia Torres Giménez.**

DAN GRACIAS POR FAVORES RECIBIDOS Y OFRECEN UNA LIMOSNA

Consuelo Vaquero, de **Vigo**, por varias gracias recibidas; señores de **Lucena Fernández**, de **Arco de la Frontera**, por favores recibidos; Gregorio Urbano y señora, de **Horcajo de Santiago (Cuenca)**; Juana A. de Sas, de **Orense**; Concepción Hernández Aguiar, de **Montaña Alta (Las Palmas)**, por una gracia especial; una Familia alcoyana, dando gracias a la Virgen por su ayuda en un gran apuro; C. G., D. R. y O. F., de **Cañizo (Zamora)**; de **Torre Cardela (Granada)** envían limosna por favores recibidos: Antonia Romero, Antonia Elbás Oya, María y Antonia Elbás del Valle, Francisco Elbás Oya, Carmela Ruano Molina, Esperanza Ocón Fernández, Carmen Pérez Espinosa, Petra Titos, Josefa Segovia, Lola Salcedo, Pura Peña Justicia e Isabel Peña Justicia, Carmen Batista Santana, de **Cruz de Pineda (Aruca)**; A. de M., de **Béjar**; María Soledad Aguado, de **Usanos**; Regina Varela, de **Artoño**; Isabel Regueiro, de **Cádiz**; Pili, de **Bilbao**; P. Duarte, de **Bilbao**; Familia Rosa Rocha Valdeiras, de **Vigo**; una devota, de **Zamora**; E. Salvador, de **Gijón**; María Paz Martínez Rodríguez, de **Madrid**; P. A. C., de **NN.**; Amelia de la Fuente, de **Madrid**; Sr. Peñaranda, de **Madrid**; Pilar Eloza, Milagros Larrañaga, Milagros Gabilondo, Toribia Cendoya, Feliciano Jáuregui, María Pilar Alberdi y Pía Amenabar, de **Azcoitia**; Valeriana Ruiz, de **Villanueva del Río (Palencia)**; Enrique González R., desde **Bahnhf R. S. T. (Alemania)**; Luis Reinoso, de **Palencia**; J. M. S., de **Reus**; Concepción

GRATITUD

AY A SAN JUAN BOSCO

Hernández Aguilár, de **Montaña Alta (Las Palmas)**.

Alicoy.—Doy gracias por la curación de mi madre, de cuya salvación desconfiaban los médicos por la gravedad de su estado. Cumplí mi promesa de publicarlo en el B.S., y envío un donativo. **M. J. Paniagua.**

Ornense.—Agradecida, envío una limosna por haberme ayudado a superar felizmente una intervención quirúrgica. **Miguel Muñoz.**

Béjar.—Tenía un hijo en el Aspirantado Salesiano de Arévalo y me llamaron para comunicarme que estaba enfermo de meningitis. Lo llevé al Hospital de Rey. Lo encomendé a María Auxiliadora y hoy se encuentra completamente bien, siguiendo sus estudios en el noviciado de Astudillo. Hago público mi agradecimiento. **J. C.**

Eibar.—Habiendo estado enferma nuestra hija de corta edad, la encomendamos a María Auxiliadora y hoy está completamente restablecida. Agradeciéndole su protección, enviamos un donativo para el Tercer Mundo, a ser posible para el Padre Casasnovas. **José, Lolí, Patricia.**

Bilbao.—Por una gracia especial en la que tenía mucho interés, envío una limosna para las vocaciones salesianas. **M. Espina.**

Olmeda de Cobeta (Guadalajara).—Estando con una fuerte afección renal, acudí a María Auxiliadora y se me pasó. Agradecida, envío una limosna. **Orencia García Domínguez.**

Villarica de Valdavia (Palencia).—En varios asuntos difíciles, invoqué a María Auxiliadora y experimenté su protección. Agradecida, envío una limosna. **T. Tejedor.**

Benaolán.—Agradezco a nuestra buena Madre María Auxiliadora el haberme concedido una gracia para mí de muchas necesidades que le había pedido con mucha fe y confianza.

Entrego una limosna prometida para las Obras Salesianas. **M. B. G. hija de María Auxiliadora.**

Salamanca.—Por un favor recibido de María Auxiliadora, nuestra Madre, y en la confianza de que me siga ayudando en todo momento, le envío una limosna deseando se

publique en el BOLETIN SALESIANO. **Paulina Morfiño.**

Salamanca.—Doy gracias al corazón de Jesús, María Auxiliadora y San Juan Bosco, por un favor alcanzado. Envío una limosna. **T. E.**

Salamanca.—Por un favor recibido de María Auxiliadora, envío un donativo y deseo se publique en el BOLETIN SALESIANO. **Dora Salinero.**

Salamanca.—Doy de nuevo gracias a mi buena Madre María Auxiliadora por un señaladísimo favor, que me ha concedido. Envío una limosna. **M. U.**

Salamanca.—Ante el temor de tener que sufrir una delicada operación quirúrgica acudí con todo fervor y confianza a María Auxiliadora. Mis súplicas fueron atendidas, pues sin necesidad de dicha operación se resolvió todo satisfactoriamente. Agradecida, envío una limosna. **Cánida Barreña.**

Astudillo.—Doy gracias a **Santo Domingo Savio** por un favor recibido y envío un limosna. **Rosa Lucena.**

Oviedo.—Necesitando un favor importantísimo, acudí a María Auxiliadora, San Juan Bosco, Santo Domingo Savio y don Felipe Rinaldi. Les agradezco su protección y envío una limosna. **María Dolores.**

Avila.—Teniendo que sufrir una operación delicada, me puse bajo la protección de Santo Domingo Savio y todo salió bien. Agradecida, envío una limosna. **Una abulense.**

Medina del Campo.—Acudí a Santo Domingo Savio implorando un favor para mis dos hijas y para la solución de un problema. Agradecida, envío una limosna. **C. Catalá.**

Salamanca.—Agradecemos a Santo Domingo Savio por habernos nacido una hija. Enviamos un limosna para el Tercer Mundo. **P. M. A.**

Jerez de la Frontera.—Doy gracias al siervo de Dios **Don Felipe Rinaldi** por los continuos favores que recibo por su intercesión. **Una Hija de María Auxiliadora.**

Alicante.—Agradezco a **Doña Dorotea** el que un sobrino mío haya encontrado trabajo y que mi hijo haya terminado bien sus estudios. Envío una limosna. **María Otilia Catalá.**

Alicoy.—Envío una limosna de agradecimiento a **Don Felipe Rinaldi** por haber aprobado mis hijos sus exámenes. **M. Gisbert.**

Valencia.—Envío una limosna de agradecimiento a **Doña Dorotea** por un favor recibido. **T. V.**

Bocairente (Valencia).—Por un favor alcanzado de María Auxiliadora y de **Doña Dorotea**, agradecido, envío un donativo para las Obras Salesianas. **Milagros Olcina.**

Plasencia.—Envío una limosna de agradecimiento y para la beatificación del mártir salesiano don Honorio Hernández, por un favor recibido. **Miguel Santiago Sánchez.**





DON NARCISO ZULUETA Y MARTOS marqués de Alava y vizconde de Casa Blanca

Hermano de Nuestra Señora del Carmen y Mayordomo de S. M. don Alfonso XIII.

Casi toda su existencia la pasó en unión con su hermana doña Josefa, hasta que se casó con la excelentísima doña Concepción Narváez y Ulloa, el 22 de diciembre de 1944. Su esposa y hermana decían con frecuencia: **era buenísimo**.

tísimo... y hasta una santa intransigencia.

Los que lo visitaron y atendieron tantas y tantas veces: esposa, familiares y salesianos, durante su enfermedad, pueden garantizar de su paciencia y resignación ante el dolor, así como de la fortaleza de su espíritu. Un crucifijo familiar, sostenido con frecuencia en sus manos, era el punto de apoyo de esta firmeza cristiana.

A LA CASA DEL PADRE

Es la fiesta de Nuestra Señora de Lourdes. En la Clínica de la Cruz Roja de Madrid, a las 5,15 de la mañana del 11 de febrero, entrega su alma al Señor, en las manos de la Virgen, nuestro inolvidable amigo, hermano y Cooperador: DON NARCISO.

Durante los cuatro largos meses de enfermedad, entre la vida y la muerte, casi de una manera permanente, velaba su dolor y tránsito la Santísima Virgen bajo las advocaciones de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y de María Auxiliadora, cuya medalla con el cordón siempre llevó al cuello.

DEVOCION A LA VIRGEN

Tenía una devoción muy entrañable a la Virgen. El portarretrato de la Virgen del Perpetuo Socorro que tenía en la mesilla y que había velado tantos sueños de sus padres, robado durante la guerra, por la riqueza de su marco, más tarde volvió a aparecer; tal hecho lo consideró como una gracia extraordinaria. A María Auxiliadora le tuvo una devoción singular, a partir de su contacto con la Obra Salesiana. Llegado el cadáver a su domicilio, doña Concha, marquesa de Alava, su dignísima esposa, le colocó el escapulario de la Virgen del Carmen.

ALGO DE BIOGRAFIA

Nació el 6 de marzo de 1888. Sus padres fueron: don Salvador Zulueta (marqués de Alava-vizconde de Casa Blanca) y doña Angustias Martos (baronesa de Spinola). La familia, cristianísima, estaba compuesta por ocho hijos. Sus padres se preocuparon de su educación y los pusieron bajo la dirección de un celoso sacerdote.

Don Narciso hizo la carrera de Abogado.

Era Caballero de la Soberana Orden de Malta, Hermano del Refugio,

CON LOS SALESIANOS

Entró en relaciones con los Salesianos, por la donación generosísima de su esposa, de la finca de El Bonal, cerca de Puertollano. Desde entonces tomó contacto con numerosos salesianos: desde los Rectores Mayores y Superiores hasta el más humilde hijo de Don Bosco, a los que trataba con la máxima consideración. Visitó con frecuencia obras y colegios salesianos de tantos lugares de España. Tuvo la dicha de acercarse a los lugares salesianos de Turín. De modo especial visitaba y permanecía en él, durante días, el Seminario Teológico de Salamanca: fue su "centro de interés". Unido a su magnánima esposa, se hizo benemérito Bienhechor de la Congregación, ya que en buena parte se levantó dicho Seminario con los recursos adquiridos de la donación de El Bonal.

Inaugurado dicho Seminario, el año 1966, con la presencia del entonces Rector Mayor: don Renato Ziggotti y siendo director, el tan querido para él: don Luis Chiandotto, **desde entonces** casi ininterrumpidamente, tanto doña Concha como don Narciso han ido apadrinando a unas cuantas promociones de sacerdotes de las tres Inspectorías: Madrid, León y Bilbao, muy particularmente, añadiéndose otros sacerdotes de las demás Inspectorías de España y del extranjero. Su vida estuvo comprometida dentro de los muros del Seminario con su afecto y con su oración. Esta es la razón de que sus restos hayan quedado depositados en una tumba, abierta en la capilla de la iglesia.

VIDA CRISTIANA

Los que lo trataron en tan diversas ocasiones dicen su mejor palabra sobre sus vivencias cristianas: su bondad, su exquisito trato, su paciencia, su ejemplar recepción de los Sacramentos, sus visitas al San-

DIA DE LA PARTIDA

Llevado el cadáver a su domicilio, el señor Inspector y diversos sacerdotes salesianos, por la mañana del domingo e ininterrumpidamente, ofrecieron el Santo Sacrificio de la misa por su eterno descanso; Salesianos e Hijas de María Auxiliadora pasaron a dar el pésame a la señora Marquesa, unidos a tantos amigos y familiares.

El día 12 fueron trasladados los restos a Salamanca para ser enterrados en la iglesia, como él lo había deseado siempre.

La Liturgia eucarística fue concelebrada por unos 12 sacerdotes y acompañados por los teólogos ordenados de Diáconos; entre los concelebrantes se encontraba un primo del difunto. El señor Inspector presidió la ceremonia y tuvo la homilía en la que presentó a don Narciso como amigo, hermano, cooperador y ejemplar cristiano.

El conjunto del acto y la despedida ante la tumba fueron realizados con especial recogimiento y precisión en el rito. Todos los familiares y amigos, según expresión de ellos mismos, quedaron gratamente impresionados y emocionados del acto celebrado.

EL RECTOR MAYOR

El día 18, jornada de despedida del Rector Mayor, en la misa que concelebró en la iglesia de Atocha, manifestó que aplicaba la intención del sacrificio por el Cooperador fallecido, el señor Marqués de Alava; estuvieron presentes en la misa la señora Marquesa, la hermana del difunto y otros familiares.

Desde estas líneas damos de nuevo el pésame a la Excm. señora Marquesa con promesa de la continuidad en nuestras plegarias y, una vez más, agradecemos su generosa ayuda a la Obra Salesiana en la Inspectoría de Madrid.

Colección «PASTORAL JUVENIL»

Para educadores y sacerdotes, con abundantes temas de documentación y reflexión. Contiene multitud de recursos para la acción pastoral unidos a orientaciones contrastadas con la acción educativa diaria.

Sección Estudios:

- 1e PASTORAL JUVENIL EN UN MUNDO SECULARIZADO.
- 2e RITMO JOVEN DEL AÑO LITURGICO. Aldazábal-Aubry-Colomer, 222 págs. 150 pts.
- 3e LOS JOVENES Y LA ORACION. José Luis Pérez.

Sección Subsidios:

- 1s LOS JOVENES ANTE LA PALABRA.
 - 2s EN RUTA CON MARIA. (Lecturas sobre la Virgen). 302 págs. 160 pts.
 - 3s PALABRAS AL OIDO. Juan Manuel Espinosa.
 - 4s EVANGELIO Y JUVENTUD. J. R. Urbieto- A. Mérida. (Campaña de formación para grupos). 208 págs. 130 pts.
 - 5s SEMINARIOS DE RELIGION PARA COU. J. María Maíllo. (Esquemas y técnicas de estudio).
 - 6s TERCER MUNDO Y VOCACION CRISTIANA. J. A. Samaniego, A. Mérida. 320 págs. 185 pts.
- PEDIDOS.—Central Catequística Salesiana.
Alcalá, 164. — MADRID - 28.

Colección «HUELLAS»

- ★ Rápidas biografías de personajes de la Familia Salesiana.
- ★ Folletos de 32 páginas en un estilo ágil y nervioso. Se leen en breves minutos, mientras se viaja en metro, en autobús.

PUBLICADOS

- 1.—Basilio Bustillo.—«Un poema de amor». (Don Bosco).
- 2.—Rafael Alfaro.—«A medias con D. Bosco». (Don Rua).
- 3.—Jesús Pablos.—«La mujer fuerte». (María Mazzarello).
- 4.—Rafael Alfaro.—«Testimonio sellado». (Jaime Ortiz).

EN PREPARACION

- 5.—Javier Rubio.—«Mamá Margarita».
- 6.—Jesús Mairal.—«Padre Mantovani».
- 7.—Basilio Bustillo.—«D. Marcelino Olaechea».

PEDIDOS.—Alcalá, 164.—MADRID - 28

OBRA VOCACIONAL DE LOS COOPERADORES SALESIANOS

A fin de ayudar al sostenimiento de las vocaciones salesianas, los Cooperadores Salesianos promueven la PIA OBRA DEL SAGRADO CORAZON, instituida con la aprobación del Papa León XIII, por el propio San Juan Bosco, con dicha finalidad.

La Pía Obra celebra todos los días perpetuamente en la basílica del Sagrado Corazón de Roma, 6 misas a intención de cuantos se inscriben en ella.

INSCRIPCION:

- 1.—Puede inscribirse uno a sí mismo y a otras personas, vivas o difuntas, por las que quiere pedir o sufragar.
- 2.—La inscripción, que es nominal, se efectúa previa aportación, por una sola vez, de una limosna equivalente al estipendio de una misa en la propia diócesis.
- 3.—La inscripción se acredita con una cédula en la que consta nombre y apellidos de la persona inscrita, por lo que se ruega claridad al enviar dichos datos.

Para la inscripción diríjase a:

Obra Vocacional Cooperadores Salesianos
Alcalá, 164 - Madrid 28.

Novedad: TEMAS DE JUVENTUD

I. LOS JOVENES ANTE SI MISMOS.

Doce temas: Personalidad. Voluntad. Vocación. Sexualidad. Juventud actual. Amistades. Chicos-Chicas. Tiempo libre. Fe. Esperanza. Caridad. Oración.

Doce diapositivas para cada tema.
144 diapositivas: 1.100 ptas.

II. LOS JOVENES ANTE EL MUNDO.

Doce temas: Participación. Sociedad de consumo. Trabajo. Cuestión social. Compromiso. Viviendas. Emigración. Analfabetismo. Explosión demográfica. Hambre. La guerra. Violencia.

Doce diapositivas para cada tema.
144 diapositivas: 1.100 ptas.

Utilización: Encuentros convivencias, retiros, ejercicios espirituales, charlas formativas, curso de orientación universitaria (COU).

PEDIDOS.—Central Catequística Salesiana.
Alcalá, 164. — MADRID - 28.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA CATEQUISTICA

Material indispensable para una formación actual de los educadores en la fe. En una Catequesis iluminadora es necesario adquirir una mentalidad nueva ante la problemática actual y ante el mensaje cristiano, hoy.

PLAN DE LA COLECCION

A. SECCIÓN TEOLOGICA

- 1.— E. Alberich.
Orientaciones actuales de la Catequesis.
- 2.— E. Alberich.
La Catequesis en la Pastoral de la Iglesia.
- 3.— J. Groppo.
Educación cristiana y Catequesis.
- 4.— AA. VV.
Temas de la Catequesis.

B. SECCIÓN ANTROPOLOGICA

- 1.— J. Gevaert.
Antropología y Catequesis.
- 2.— A. Ronco.
Principios de psicología para la Catequesis.
- 3.— J. Milanesi.
Psicología religiosa.
- 4.— N. Breuval.
Mentalidad moderna y Catequesis: film, TV, novelas, canciones.

C. SECCION METODOLOGICA

- 1.— J. Negri.
Problemas generales de la Catequesis.
- 2.— J. Dho.
Principios de pedagogía para la Catequesis.
- 3.— AA. VV.
Medios didácticos para la Catequesis.
- 4.— L. Calonghi.
La experimentación en la Catequesis.

D. SECCION HISTORICA

- 1.— U. Gianetto.
El movimiento catequístico contemporáneo.

NOVEDAD EN CATEQUETICA

CUADERNOS DE PEDAGOGIA CATEQUISTICA

- 1.— E. Alberich.
Orientaciones actuales de la Catequesis.
- 2.— E. Alberich.
Naturaleza y enfoques de una Catequesis moderna.
- 3.— J. Gevaert.
Antropología y Catequesis.
- 4.— J. Milanesi.
Psicología religiosa.

DE PROXIMA APARICION

- 5.— J. Negri.
Problemas generales de la Catequesis.
- 6.— J. Dho.
Principios de Pedagogía para la Catequesis.

PEDIDOS:

Central Catequística Salesiana
Alcalá, 164. — MADRID - 28