

Boletín

Salesiano



HIC DOMUS MEA
INDE GLORIA
MEA

DA MIHI
ANIMAS,
CAETERA
TOLLE

INSCRIBÍOS



EN LA

PÍA OBRA

DEL SGDO. CORAZÓN DE JESÚS DE ROMA

¿Quién no conoce la *Obra Pía del Sgdo Corazón de Jesús?*

Fué fundada por el Primer Sucesor de San Juan Bosco, y benignamente aprobada por S. S. León XIII, el 30 de junio de 1888.

Con sólo la limosna de una *peseta*, o de otra moneda equivalente, se adquiere derecho a participar de todas las oraciones y buenas obras de la Pía Sociedad Salesiana y a la aplicación de seis misas que se celebran todos los días, a perpetuidad, en nuestra Basílica del Sgdo Corazón de Jesús de Roma, dos en el altar mayor, dos en el de María Auxiliadora y dos en el de San José.

Los que se inscriben en la Obra Pía pueden aplicar el fruto de estas misas a sí mismos, o a otras personas, vivas o difuntas, y variar la intención cuántas veces les plazca.

Las limosnas recibidas por este conducto destinanse, de modo exclusivo, a promover la gloria de Dios y los intereses culturales de la sociedad, acogiendo niños pobres y abandonados

para educarlos cristianamente.

¿Quién no contribuirá pues, con algunos céntimos, que con tanta facilidad se gastan, a esta invitación paternal de San Juan Bosco y de la Iglesia, inspirada en ideales tan nobles y caritativos?

¿Quién no siente la necesidad de asegurarse la benevolencia divina, en este mundo y en el otro, mediante la aplicación de los méritos infinitos del Santo Sacrificio del altar?

¿Quién no tiene almas queridas, vivas o difuntas, a quienes obsequiar con tan espléndido regalo espiritual?

No tardéis en pedir Hojas de suscripción.

RECTOR MAYOR DE LOS SALESIANOS

Cottolengo 32 - Turín (109) (Italia).

Las limosnas pueden enviarse al mismo Rector Mayor o directamente a nuestra casa de Roma.
- Ospizio Sacro Cuore - Via Marsala 42.

 *Pedid que os envíen el*
BOLETÍN SALESIANO

Propagadlo, Aconsejadlo.

Suscribíos a

JUVENTUD MISIONERA

Es una Revista interesantísima y pulcramente ilustrada, que no debería faltar en ninguna familia cristiana.

SUSCRIPCIÓN ANUAL:

8 liras — 5 ptas — o su equivalencia en otras monedas en cualquier Casa Salesiana, o Redacción - Cottolengo, 32, Turín (Italia).

SUMARIO

Más luz sobre la obra y la personalidad de San Juan Bosco. — Pedagogía de Don Bosco. — El arte pictórico al servicio de la devoción de María Auxiliadora. — Los grandes heroísmos de la Caridad. — La Obra de Don Bosco en España y América. — Las Palmas. Fiesta de S. Francisco de Sales. — Málaga. Fiestas de S. Juan Bosco. — Pamplona. Exámenes en las Escuelas Profesionales Salesianas. — Santa Rosa. Congreso Eucarístico Pampeano. — Stroeder. Acción Salesiana. — Bogotá. Exposición en el Colegio León XIII. — Mercedes. Fiestas a S. Juan Bosco. — *Gacetas Salesianas*. — La Basílica de María Auxiliadora que se construye en Roma. — La Estatua de S. Juan Bosco destinada a la Basílica Vaticana. — Francia e Inglaterra tendrán pronto su templo dedicado a S. Juan Bosco. — La Escuela Normal Salesiana de Siam ha ganado el primer premio en la fiesta de la Constitución. — *De nuestras Misiones*. — Toda la India Salesiana arde en fiestas en honor de S. Juan Bosco. — *Crónica de las Gracias*. — *Necrologías*.

BOLETÍN

SALESIANO

AÑO L - N. 5

1935
MAYO

REVISTA DE LAS OBRAS DE DON BOSCO

MAS LUZ SOBRE LAS OBRAS Y LA PERSONALIDAD DE S. JUAN BOSCO

SECCIÓN DE COLABORACIÓN

Pedagogía de Don Bosco.

La enseñanza de Don Bosco tiene un *espíritu* que la informa y le da vida (es el espíritu de Dios); tiene un *fin* (mejorar los alumnos); pero tiene también su *manera*, su *método*, del cual Don Bosco ha trazado las líneas generales tan sólo: no se entretuvo en minuciosidades; no es método analítico el que escribió Don Bosco, sino método sintético, elevado a la última expresión de libertad individual.

Sé que Don Bosco es *el fundador* de más amplias miras — amoldadas a los tiempos modernos — y es también el pedagogo que deja al maestro mayores iniciativas, pero racionales.

A sus religiosos *les marca los caminos*, y los deja andar con aquella alegría atrayente (casi diría campechana), y aquel trabajo, hecho como entretenimiento, y aquella seriedad de niños grandes: trilogía nueva, porque es propia de Don Bosco, y que nadie envidia y nadie imita.

Ese fundador modernísimo no les nombra en detalle a sus hijos *todas* las obras a que deben dedicarse. Les dice: practiquen *toda obra de caridad* espiritual y corporal en bien de los niños...

¿No os parece admirable, vastísimo y sintético ese programa de trabajo?

Quizá sea la esencia de una síntesis.

Me diréis: Bien; Don Bosco indica el trabajo; mas, si no dice cómo debe hacerse, no es práctico.

Respondo: Don Bosco es tan práctico, que parece tener manos en la inteligencia.

Y porque es el Sacerdote que mejor ha auscultado el corazón del niño, por eso mismo lo conoce más; y no lo ata, sino con los mandamientos de Dios, pero unidos con pétalos de rosas: les deja amplia libertad, pero dentro de esos horizontes no los "picanea", sino que los guía, los precede, alegrando con cantos y entretenimientos el camino; si alguno cae, lo levanta, "*lo lleva sobre sus hombros... como el Buen Pastor*".

Para hacer el trabajo, Don Bosco ha enseñado *el cómo* con la práctica; y ha escrito *el cómo* en líneas generales — según su sistema —, pero en líneas precisas: leed sus reglamentos, dignos de estudio por lo delicados y por lo sugeridores; ha escrito *el cómo* en las grandes columnas hipóstilas de su edificio didáctico. En alguna de ellas pone a veces una línea, una menudencia, un detalle que parece no estar en consonancia con los grandes cuadros anteriores. Y nos preguntamos:

— ¿Y esto, por qué lo habrá puesto?

Su santidad práctica y su genio nos dan la respuesta: otros no vieron, él vió.

Don Bosco didáctico es igual a ese Don Bosco fundador, porque él es siempre igual a sí mismo.

Dice a sus maestros: "Preparaos bien para la clase. No dejéis solos a los alumnos. No los dejéis desocupados. Vuestra preferencia sea para los más atrasados. Corregid los deberes de clase. Haced que todos aprendan, aun los de más tardo ingenio.

En cuanto al *cómo más íntimo*, Don Bosco deseaba que se diese el alimento *con sal*: amenizad la clase.

Era una faz del modo de Don Bosco. Lo practicó desde niño, cuando enseñaba religión condimentándola con narraciones de Historia Sagrada, con cuentos, juegos, pruebas, y hasta con prestidigitación.

Era *el modo* de aquel Don Bosco que se ponía a la par del niño distribuyendo la comida — hecha por él mismo — en los paseos, diciéndoles algún chiste, una palabra amable que daba más apetito. Aseguran que el mejor plato es la alegría.

— ¿Y eso de hacer la comida, no es un rebajarse?

— Es una invalorable y doble previsión.

Poneos en su caso y lo palparéis. ¡Oh, la vista de Don Bosco!

* * *

Él sacó maestros de entre sus alumnos; les enseñó *ese modo*, con la palabra, pero más con la práctica; ese modo suyo *que hace amar la asignatura*.

Los mejores maestros son los que hacen amar la asignatura.

Precisamente, los grandes pedagogos modernos tratan de poner en práctica ese método: desde el gran sacerdote español don Andrés Manjón, y don Manuel Siurot, hasta la discutida Montessori y el ateo Decroly.

Ese método fecundo hizo decir a pedagogos de Turín: "Si queréis ver cómo se practica la Pedagogía, id al Oratorio de Don Bosco".

* * *

Don Bosco no escribió ningún tratado de Metodología, de esa metodología empalagosa, irreal, esquelética, que algunos usan ahora; de esa que pone hasta *las preguntas y respuestas* de maestros y alumnos.

Don Bosco escribió líneas generales y enseñó con la práctica, que la tradición salesiana ha conservado.



La Sierva de Dios MARIA MAZZARELLO - El 26 de Febrero tuvo lugar en Roma la Congregación Antipreparatoria sobre la heroicidad de sus virtudes. El resultado le ha sido favorable. Sigamos rogando para apresurar su triunfo.

No fué un improvisador, un impresionista: para darnos esas líneas generales, estudió desde joven, barajó métodos, sufrió, comparó y practicó.

Sus maestros se forman desde niños, según esa tradición y esos escritos; por eso no precisan ni los andadores del nene, ni el sostén de la madre que enseña a andar a su hijito.

El pedagogo impreciso — por exceso o por falta — no se pone a la par de maestros y alumnos: o les hace cambiar de puesto (como en el juego de las esquinitas), tratándolos a todos como a nenes; o confunde el horizonte intelectual de unos y de otros... Está en el periodo platónico de catarsis.

— ¡Y Don Bosco *jugará a las esquinitas*, sin ser niño; se pondrá al nivel de los niños para dirigirlos con más facilidad, para llevarlos a Dios!

Estos no son ditirambos; éstas son afirmaciones, fundadas en hechos.

Don Bosco es un verdadero guía: los verdaderos guías, los guías prácticos, no enseñan cómo se levanta un pie después de otro, cuando se les pregunta por un camino; los guías prácticos dan las señas, o dicen: *seguidme*.

RAMON MONTERO Y BROWN Pbro.
Montevideo.

El arte pictórico al servicio de la devoción de María Auxiliadora

¡Lorenzone! ¡Rollini! — ¿Qué salesiano no les conoce? Son los pintores de nuestro Santo Fundador; buen amigo suyo el primero y discípulo muy amado el segundo.

Lorenzone plasmó en el lienzo, para hacerla carne de la devoción popular, la visión sublime que de María Auxiliadora tenía Don Bosco metida en el alma. Rollini historió en la cúpula de la Basílica los títulos y triunfos de esta devoción, con el mismo pincel cariñoso y lleno de jugo con que había antes fijado para la posteridad *la vera facies* paterna del Maestro.

Ninguno de los dos tiene méritos ni categoría para pasar a la historia con la aureola de los grandes pintores, no por falta de dotes personales, sino porque les tocó vivir en una región de Italia cuya producción artística ha sido siempre mediocre, y en una época en que — nos referimos concretamente a la labor de Rollini — sólo la España de Goya emulaba con éxito indiscutible a los incomparables fresquistas italianos que Tiépolo dejara sin sucesión.

Pero tuvieron la suerte estos dos artistas de haber unido sus nombres a ideas y cosas que entonces nacían para la inmortalidad, y he aquí el por qué, mientras en el afecto y en la memoria de los pueblos viven la devoción de María Auxiliadora y la idea salesiana, vivirá el recuerdo de estos pintores modestos, que con tanta voluntad prestaron a una y otra el calor de su inspiración.

Modestos los hemos llamado, lo cual no quiere decir que la obra por ellos realizada en la ya famosa Basílica turinesa carezca de todo mérito intrínseco, ni mucho menos.

Por lo que a Rollini se refiere, nosotros hemos oído a críticos de autoridad elogiar sus hermosos frescos de la cúpula, y lamentarse de que vengán oscureciéndose de un modo alarmante, a causa, según parece, de la deficiente construcción del tabique, que ha dejado filtrar humedad.

Esto ahora lo corregirá radicalmente la nueva, elegante y valiente sobrecúpula que figura en el proyecto de ampliación de la Basílica.

Son decoraciones que deleitan los ojos y hablan al alma con fácil y elocuente simbolismo.

En las cuatro pechinas del anillo de la cúpula han sido representados por el pintor los cuatro Doctores de la Iglesia, San Agustín, San Am-

brosio, San Atanasio y San Juan Crisóstomo.

El tambor circular es todo él un fulgente diorama. Preside, ocupando el vértice, María Auxiliadora, magestuosamente sentada en su trono de reina, entre legiones de ángeles y bienaventurados, teniendo a su lado a San José, San Francisco de Sales y otros Santos Protectores de las obras salesianas.

Al pie del trono, un ángel anuncia al mundo las bondades de María, mientras con la visión del apostolado salesiano se inicia la gran escenografía que gira sobre la balaustrada de la cornisa. En un grupo, el Santo Fundador y su primer misionero Mons. Cagliero con algunos indios patagones convertidos que imploran con los brazos abiertos el favor de María. En otro, sacerdotes que enseñan y adoctrinan a la niñez desvalida. Después, las Hijas de María Auxiliadora en actitudes idénticas.

Siguen unas escenas de la clásica redención





de cautivos. La cristiandad no sólo estaba bajo el íncubo de la amenaza turca, sino que sufría el ultraje de ver como centenares de miles de creyentes, en las mazmorras africanas, vivían sometidos a la esclavitud más degradante, pero la Virgen preparaba *el desquite triunfal, definitivo, de Lepanto*. En un tapiz gigantesco, que sostienen grandes angeles alados, aparece soberbiamente representado aquel triunfo memorable de las naves cristianas. A un lado del tapiz, caudillos de las naciones coaligadas hacen ondear al viento la bandera victoriosa de la Liga; Príncipes de la Casa de Saboya, Roma, Venecia, y España con su generalísimo Don Juan de Austria. Al otro lado, la Liberación de Viena ha sido personificada en la arrogante figura de Sobieski, domando un caballo árabe que, al sentir en sus ijares la terrible mordedura de la espuela cristiana, tasca rabiosamente el freno.

Finalmente, la ancianidad mártir de Pío VII, revestido de pontifical, recordando la derrota del imperio napoleónico en lucha contra el Vicario de Jesucristo, y proclamando solemnemente la fiesta del 24 de Mayo, en obsequio de gratitud a María Auxiliadora.

Hay en las bóvedas y paredes de la Basílica cuadros y frescos de otros pintores que, como Reffo, merecerían también un comentario encomiástico, pero hoy nuestro objeto es contraernos a los que directamente atañen a la devoción de nuestra Reina y Patrona.

Al segundo pintor mencionado, Lorenzone, débese el famoso cuadro de María Auxiliadora que es gloria y ornamento de la Basílica.

Ahora, con ocasión de las obras de ampliación que venimos anunciando y han sido ya iniciadas, hemos podido ver y examinar este cuadro de cerca y a nuestro sabor.

La enorme y preciosa tela no había abandonado nunca su marco de mármol, desde que, hace ya 67 años, la dejara en él engarzada San Juan Bosco, como se engarza un diamante de subido valor.

Místicamente curioseada, no es posible encontrar en esta tela un solo centímetro cuadrado que no esté húmedo de lágrimas y esponjado de bendiciones.

Visto el cuadro como obra de arte, es de lo más noble y acabado que podía dar de sí la época en que fué hecho. Adolece, esto sí, del *manierismo*, que en Italia como en otras partes inficionaba el ambiente, pero su factura es magnífica y revela imaginación y técnica nada comunes. Inspira, sobre todo, deseos de rezar, de caer de rodillas ante la bella figura materna que se ofrece sobre la nube, propicia a los que la imploran.

El mismo San Juan Bosco es el que nos lo va a describir y el que pondrá de relieve, precisamente, el prestigio de esta pátina piadosa que el autor ha sabido darle.

“El monumento más glorioso de esta iglesia



— dice — es el retablo, o sea la grandiosa pintura que preside el altar mayor.

Es obra de Lorenzone, cuya competencia, máxime en trabajos de asunto religioso, no hay necesidad de ponderar, porque es de todos bien conocida. Amigos y enemigos del gran artista reconocen unánimemente que en lo que se refiere a sentimiento, o sea al don especial que tienen ciertos pintores de saber expresar en sus cuadros ese fervor religioso que se comunica a las almas y despierta en los que los contemplan los más vivos y variados afectos, no admite rival entre sus contemporáneos.

El cuadro tiene más de siete metros de alto por cuatro de ancho, y su asunto viene a ser una aparición de María Auxiliadora en la forma que vamos a describir:

En un piélagos de luz y de magestad vese a la Virgen de pie, sobre un trono de nubes, con una ráfaga circular de estrellas en torno de su cabeza. Una cohorte angélica rinde pleito homenaje a su Reina.

Su mano derecha lleva cetro, símbolo del poder, y en la izquierda se apoya el Niño, cuyos brazos extendidos parecen brindar gracias y misericordias a todos los que acuden a su augusta Madre.

En la parte superior del cuadro vense representados el Padre Eterno y el Espíritu Santo y de ellos parten rayos luminosos que bajan a envolver a la Virgen, como queriendo significar que la virtud del Altísimo es la que la

viste y adorna. Abajo, los santos apóstoles y evangelistas, de tamaño mayor que el natural, tienen la mirada fija en María, y en medio de su dulce éxtasis, parecen exclamar: *Regina apostolorum, ora pro nobis*. En el fondo, finalmente, vese la ciudad de Turín puesta bajo la protección de su Reina, dichosa de recibir las finezas de su bondad materna”.

La Virgen que el artista ofrece a nuestros ojos — parece decirnos Don Bosco — es la misma que yo veía en mis éxtasis, y la que en estos tiempos quiere hacer llover sus gracias sobre los que la amen e invoquen con el regalado título de *Auxiliadora de los Cristianos*.

Y esta certidumbre que nos da el Santo es para nosotros tanto más preciosa, cuanto que esta devoción cuenta ya con una experiencia corroborativa de más de dos tercios de siglo y con afirmaciones solemnes que, a fuerza de multiplicarse, han adquirido el prestigio de la universalidad.

Que este lenguaje del arte nos llegue hoy a lo más hondo del alma y despierte en ella una devoción tierna y filial, y que S. Juan Bosco nos obtenga a cada uno, en este hermoso Mes de María Auxiliadora, aquella gracia espiritual que tanto bien haría a nuestro espíritu, y que há tiempo venimos pidiendo, o que por ventura aún no hemos pedido nunca, porque andamos ciegos y a tientas en el negocio de la salvación.

LOS GRANDES HEROÍSMOS DE LA CARIDAD

De las páginas de una pulcra revista hispano-americana son los relatos que más abajo vamos a referir y que hoy nos inducen a proyectar algunos haces de luz sobre un olvidado sector de las actividades salesianas, donde la práctica del amor al prójimo alcanza cumbres acaso las más sublimes.

Los héroes son tanto más héroes cuanto menos visible y aparatoso es su heroísmo, mas no sería justo que, para complacer a quienes llevan la virginidad de sobrehumanos renunciamientos, hasta sustraerlos a todas las miradas para que sólo los ángeles se enteren de lo que hacen, dejáramos nosotros de señalarlos, de vez en cuando, a la admiración y al ejemplo.

Nos referimos a nuestras leproserías, a las que deseamos dedicar hoy un recuerdo cariñoso.

* * *

Sea o nó la lepra originaria de Egipto, como muchos creen, es lo cierto que no existe pueblo ninguno sobre la tierra que pueda alabarse de desconocer el terrible flagelo.



Nuestro P. UNIA, "Apóstol de los leprosos". Trató a la lepra como al más íntimo de los amigos, y aunque ésta hubo de respetarle, cayó en 1895, extenuado por el trabajo de los Lazaretos.

Podrán la alimentación y el clima, la promiscuidad o la higiene hacer que tal o cual nación, que éste o aquél continente les sean más o menos favorables, pero no hay privilegio de inmunidad para nadie, ni siquiera para quienes visten las hopalandas de las civilizaciones más refinadas.

En consecuencia, tampoco hay desdoro para ninguna colectividad humana en padecer este morbo, contra el cual se han estrellado los gobernantes más solícitos y los más destacados luchadores de la ciencia médica. Aislamiento, aceites, vacunas, cauterios, yodo, han resultado ineficaces hasta ahora para la cura radical que se pretende, habiéndose llegado todo lo más a prevenir, a aliviar, y parece también que a "yugular" las manifestaciones menos graves, y no es poco.

El aislamiento fué la primera y, durante muchos siglos, la única providencia adoptada para evitar una mayor propagación del mal. Son bien conocidos aquellos terribles preceptos mosaicos que decretaban el secuestro *ad vitam* de los leprosos declarados, y las no menos terribles ceremonias con que los infelices "gafos" de la edad media eran segregados del consorcio humano, en virtud de la sentencia capital que sobre ellos caía inexorable: *Sis mortuus mundo*. Tiempos durísimos, en verdad, los unos y los otros, pero notablemente suavizados los segundos por el influjo del Evangelio, cuyo calor benéfico fué ablandando, poco a poco, la insensible costra de hierro que envolvía todas las almas.

La ley mosaica p. ej. mantuvo tan a la letra el aislamiento, que obligaba a los enfermos a denunciar su presencia, por medio de gritos, para que ningún ser humano pudiese ni por casualidad acercarse a ellos.

La ley evangélica, en cambio, les proveía de una campanilla para que, saliendo al borde de los caminos, pudiesen cuando menos implorar la caridad pública.

Y esta caridad, cuyas entrañas son mieles y dulzuras para los desgraciados de todo género, hubo de ver en seguida que el aislamiento, ni suavizado en aquella forma, dejaba de ser inhumano, y surgieron en todas partes los lazaretos o leproserías, surgieron con tal in-

tensidad de cariño, que a fines del siglo X, no quedaba ciudad importante en Europa que no tuviese un establecimiento de esta índole, habiendo podido contar el historiador Maturino hasta 19.000 en toda la cristiandad.

La política cristiana que, por naturaleza, se siente inclinada al remedio del dolor y de la pobreza, hizo objeto de sus preferencias a esos hospitales y colonias de leprosos, dotándolos con abundantes legados y concediéndoles privilegios reales de tierras francas y donaciones de trigo y otros víveres.

Y esta caridad, de manos maternas, no sólo levantó los 19.000 lazaretos, sino que los cuidó y administró, y hasta hoy úicamente ella ha logrado hacer tolerable y hasta relativamente dulce, en estas mansiones del dolor, la vida terrible de unos seres que tienen que asistir, un día y otro, a la lenta disolución cadavérica de sus propios cuerpos.

No hay más que recordar la célebre sublevación de los leprosos de Honolulu, en 1909, para que se vean los extremos de incuria y de crueldad a que puede llegar una leprosería laica, de la que está ausente el delicado amor de Cristo.

* * *

La hermosa capital coralífera hawaiana hallábase en estado de sitio. Las puertas de todas las casas aparecían cerradas, y piquetes de soldados a caballo patrullaban de continuo por sus calles silenciosas. Tropas en armas defendían la entrada de la ciudad. ¿Qué enemigo era el que amenazaba a Honolulu? — Un ejército de leprosos, allí confinados, que se habían sublevado y marchaban tumultuariamente sobre ella.

Marchaban desde el extenso arrabal popular, donde convenientemente aislados, tenían que vivir por fuerza, a merced de su destino.

Las autoridades les proveían sólo de lo preciso para no morir de hambre. Todos los días iban allá los carros encargados del avituallamiento, acercábanse a los confines del barrio y, sin entrar, echaban la carga en el lugar indicado. Si algún saco resbalaba y cayendo tocaba a tierra, era quemado sin remedio.

Los carreteros sentían por los leprosos un terror loco, y no sólo evitaban el menor contacto, aún indirecto, sino que procuraban hasta no cruzar su mirada con la de ellos.

Aquellos desventurados, al ir a recoger su alimento cotidiano, notaban que iba dismi-

nuyendo de un modo alarmante, y es que allí nadie tenía el menor "control". El abastecedor puesto por el gobierno robaba cuanto quería, y robaban los comerciantes y carreteros, de suerte que la pobre ración asignada a los enfermos llegaba hasta ellos reducida en proporciones inhumanas.

— ¡No nos hagáis morir de hambre! gritaban los infelices. Ya que nos habéis privado de la libertad y de los bienes, dadnos siquiera de comer.

Los carreteros les oían gritar desde lejos, y veían como blandían furiosos sus bastones o sus brazos mutilados. Al referir en la ciudad aquellas protestas, no eran pocos los que exclamaban llenos de indignación: ¿Hase visto qué egoístas son estos leprosos? Bien merecida tienen su desgracia.

Y sucedió lo que tenía que suceder.

Helos ahora en marcha contra la ciudad, arrastrando los pies hinchados, enarcando penosamente el cuello para hacer más trágica la terrible *facies leonina* de sus rostros cadavé-



Sor DOMINGA BARBERO. Como sus heroicas hermanas en religión, las Hijas de M. A. Rota y Rabassa, contrajo la lepra sirviendo en los lazaretos. Al sentirse atacada, después de 20 años de ejercer como enfermera, despidióse de la Comunidad, fué a la iglesia a cantar un "Te Deum", y se recluyó en la Sección de huérfanas leprosas, para morir deshecha por el mal, en 1927.

ricos, sobre los que va cayendo como un sudario el polvo de la carretera.

Llegados ante las bayonetas que defienden la ciudad, detiéndose y lanzan un clamor lacerante que parece un rugido: ¡Queremos pan! ¡Nos estamos muriendo de hambre!

La exasperación, contenida meses y años, va exaltando a los desgraciados y los gritos suben de tono, gritos de bestias hambrientas, clamores desesperados de náufragos.

Inmóviles, como si el dolor les hubiese petrificado, oyen la voz del comandante de la fuerza que les intima la orden de volver al lazareto.

Tiene aquella turba frenética un momento de vacilación, pero en seguida se rehace e inicia el ataque.

El jefe, con ánimo de amedrentarlos, manda disparar al aire, pero al ruido de las descargas sientense los leprosos arrebatados por el torbellino de la venganza y arremeten como lobos. Repítense la orden de fuego y la horda vese diezmada, sin dejar por esto de avanzar. Una nueva descarga, a quema ropa, los deja reducidos a la mitad, mas no puede impedir que los que sobreviven establen un cuerpo a cuerpo con los soldados, a quienes sujetan con sus características manos de garra y muerden rabiosamente, refregando sobre las heridas, con sádica delectación, el terrible pús contagioso que mana de sus bubones.

* * *

¡Cuán diverso es el panorama que pudimos contemplar, años hace, en la leprosería nacional de una de las repúblicas de Sudamérica, y el que seguramente se observará en la misma Honolulu, ahora que hay allí religiosos al cuidado de los enfermos!

El camino que lleva al establecimiento es una moderna carretera asfaltada que termina en elegante verja de hierro, como las que suelen tener a su entrada las villas aristocráticas.

Franqueada la cancela, nos metemos en un jardín limpio y cuidadísimo, que es una borraquera de flores. Flores que se abren en abanico marcando la geometría de los caminos, flores que caen de los árboles en ondulaciones blandas y graciosas; flores que el jardinero ha domesticado en los macizos, haciéndolas realizar mil extraños caprichos caleidoscópicos, o que rebeldes a toda disciplina, lanzan al cielo sus corolas como agujas góticas. Después del



Misionero salesiano curando a un leproso en el Congo Belga.

jardín, la huerta, con sus verdeantes cultivos y sus árboles cargados de fruta, a la que el sol había dado ya ese matiz de oro viejo de los famosos cueros cordobeses.

Una religiosa de blancas tocas nos sale al paso y amablemente nos presenta a la superiora.

Antes de visitar a nuestros enfermos, dice ésta, habrá de permitirme algunos ruegos: no les saque Vd. fotografías; no pregunte a ninguno cómo se llama; no pronuncie delante de ellos la palabra *lepra*; aquí nosotras les llamamos *hansenianos*, etc.

Tales prevenciones, encaminadas a esca-motearle al enfermo, en lo posible, la evidencia de su terrible situación real, nos revelaban muchas y muchas cosas que en seguida vimos confirmadas: caridad, previsión, delicadeza materna, higiene, confort, santa alegría, toda la que cabe tener en el que podría llamarse reino de la muerte lenta.....

No es el caso de hacer una crónica detallada de esta visita, y menos aún de poner a prueba el estómago de nuestros lectores, exhibiendo ante sus ojos toda la gama apesadumada de los largos y terribles martirios que en los pobres cuerpos deshechos ejerce la lepra, y hacen más incomprensiblemente heroica la generosidad de los que por amor de Dios viven siempre en contacto con tan horribles miserias.

Baste decir que allí los enfermos, no sólo no carecen de nada, no sólo se hallan a cien leguas de toda idea de rebelión, a pesar de su estado psicológico de susceptibilidad extrema, sino que viven confortados por un delicioso calor

de hogar, y hasta hay muchos que se sienten felices, por la convicción que les da la fe de que son hostias gratas a Dios, y ejercen en la tierra un altísimo apostolado, el apostolado del dolor cristiano.

Sabíamos que en las leproserías de otros tiempos hubo religiosos tan encariñados con los enfermos, que obtuvieron de la Iglesia, como favor especial, el poder vestir su propio traje de excomulgados civiles, y quien haya visitado, como nosotros, alguna de las leproserías modernas, dirigidas también por religiosos, habrá comprobado con gozo que gestos como éste, de una tan eximia y perfumada caridad, no sólo no se han terminado, sino que rebrotan con un empuje que a los que no sienten en cristiano les pone espanto en el alma.

Y aquí referiremos, para terminar, lo que, firmado por Don Jesús Monzón, excelente cooperador salesiano, hemos leído en las páginas de la aludida Revista.



La horripilante "facies leonina" de los enfermos.

"Ágonizaba, ahora años, un joven amigo mío; su familia me comisionó para que llevara al moribundo un confesor, y llevé a un sacerdote salesiano.

El enfermo, en el último grado de postración, era un deshecho humano; la lepra había hecho en él todos los estragos, por lo que no podía moverse, y su voz ya no se oía. ¿Cómo hacer para oírle la confesión a aquel moribundo, sin mortificarlo?

El salesiano no vaciló. Se tiende sobre el lecho del enfermo, y reclina su cabeza sobre la misma almohada en donde reposa el rostro desfigurado de aquella víctima de la lepra. De este modo el Padre Pedro, ese modesto sacerdote de corazón de niño que aún habita entre nosotros, suministró los últimos consuelos espirituales a mi joven amigo.

Otro día, se presenta en mi habitación un pobre niño, también leproso, y me dice llorando: "Señor Monzón, vengo a que me haga el favor de escribirme una carta pidiendo que nos vuelvan a mandar al Padre Mengel, porque nos hace mucha falta a los niños". Y aquellas lágrimas tenían una enorme sinceridad y amargura, porque ese salesiano, mientras estuvo en la leprosería, fué un padre amantísimo de los niños infortunados. No hablaba el castellano a causa de ser extranjero por lo cual no le entendíamos sus pláticas los mayores, pero en cambio los chiquillos, a quienes hablaba el lenguaje del corazón, sabían interpretar hasta las intenciones más recónditas, y era porque el Padre Mengel, además de buscar por todos los medios hacerles lo menos amarga la existencia a esos pobres niños, los acariciaba con inmensa ternura, y nada le importaba que sus manos se untaran de secreciones purulentas; limpiábase en su pañuelo, y seguía acariciándolos.

Mi amigo, el Rvdo P. Enrique Knopp (q. e. p. d.), joven salesiano alemán, lleno de salud y de vida que hacía poco había llegado al leprocomio, iba una vez a oír una confesión y me invitó a que le acompañara. Llegamos a una choza infeliz, donde en un lecho sucio y miserable hallábase un leproso horripilante. Me quedo yo en la puerta y el Padre entra y se sienta en el lecho del enfermo, el cual se incorpora y echa los brazos sobre el cuello del confesor y, pegada su mejilla a la suya, le abre su corazón.

Fuertemente impresionado ante tanta abnegación, le digo al Padre, al salir: "Padre, por

Dios, repórtese; tenga un poco de cuidado". Y él me responde: "Esto no es nada; deme Vd un cigarrillo".

Actos como éste el P. Enrique los hacía con bastante frecuencia. Sirvió aquí varios años a los leprosos, y luego tuvo que volver a su patria, herido de muerte, pues la lepra y la tisis se habían hecho dueñas de su fuerte organismo.

Y allá en Alemania, no ha muchos meses, ciego, mutilado y sin voz, entregó a Dios

su alma este otro mártir de la caridad.

He querido relatar estos sucesos, aun cuando hiera con ello la modestia salesiana, porque es de justicia que los hombres los conozcan, y cuantos odian a los sacerdotes vean de qué heroísmos son capaces estos ungidos del Señor. Los he relatado además para demostrar que el anhelo de San Juan Bosco "Dadme almas y quitad lo demás" arde en el corazón de los salesianos, con toda la bella intensidad que les legó el Fundador".



¿Una calavera desenterrada? No; una testa viviente, en la que se ceba todavía la terrible dolencia.

Sres Cooperadores, consultad el TESORO ESPIRITUAL.

Propagad la OBRA PÍA DEL SGDO CORAZÓN. Véase la cubierta de nuestro 'Boletín'.



Las Palmas. Aspecto del teatro durante la interesante conferencia del M. I. Sr. Azofra.

LA OBRA DE DON BOSCO EN ESPAÑA Y AMÉRICA

Relaciones enviadas al Rector Mayor.

ESPAÑA. - Las Palmas. — Dice "El Defensor de Canarias".

Para honrar al ínclito Patrono de la Congregación Salesiana, San Francisco de Sales, en la solemnidad de su día, trasladada del 29 del pasado mes, se han celebrado brillantes actos conmemorativos en el Colegio de los expresados Hijos de San Juan Bosco.

Durante los días 31 de Enero último, 1 y 2 de Febrero, hubo triduo preparatorio con exposición de su Divina Majestad y pláticas interesantes, que estuvieron a cargo de los Rvdmos. Padres don Jesús Lorenzo, don Clemente Guede y del Director don Antonio Espinosa.

La fiesta del Santo. — El domingo, día tres, señalado para festejar al Patrono San Francisco de Sales, se celebró, a las 7 y media

de la mañana, misa de comunión general por el venerable Cura Párroco, don Matías Artiles, en la que recibieron la sagrada comunión, además de los numerosos alumnos del Colegio, devotos y protectores.

A las 10 y media empezó la solemne función en la que el reverendo Padre don Julián Pou, cantó las glorias del Santo. La escolanía de las Escuelas Salesianas intervino bajo la dirección de los Padres, interpretando muy bien una misa original polifónica.

Por la tarde, a las 3 y media, se efectuó en la iglesia del Colegio la reglamentaria reunión de Cooperadores Salesianos. Después de la

lectura de la carta del Rvdmo. Rector Mayor don Pedro Ricaldone, ante su divina Majestad públicamente expuesto, el Muy ilustre Maestrescuela de la Catedral don José Azofra, impartió la Bendición con el Santísimo, y dió a besar la reliquia del Fundador San Juan Bosco, a los amantes de la Institución salesiana, que llenaban el sagrado recinto.

A continuación del acto religioso, en el Salón Teatro María Auxiliadora, varios alumnos

juventud desvalida, mediante la enseñanza del Catecismo, factor primordial para la regeneración social de la sociedad.

El disertante fué muy aplaudido durante su discurso.

El Rvdo. Director don Antonio Espinosa da las gracias a todos los que han expresado sus simpatías por los Salesianos en los actos realizados, y presenta al antiguo cooperador don Ottón Calvo, el que acto seguido iba a

LAS PALMAS



Nuestros simpáticos
representantes
de la
"Furia Canaria".

ofrecieron en trabajos literarios, perfectamente declamados, acto de homenaje a los cooperadores salesianos que con extraordinaria asistencia se hallaban presentes.

Después el mencionado Muy ilustre señor Maestrescuela expone, con sumo interés y sincero afecto por la causa de don Bosco, la trascendencia del significado del Reglamento de los Cooperadores Salesianos, con relación al apostolado social de la Acción Católica tan recomendada en los tiempos presentes por S. S. el Papa, y de la que fué principal paladín don Bosco en su merítísima labor acerca de la

pronunciar unas poesías humorísticas, lo que efectivamente hizo, después, con marcado sabor de tipismo regional canario, produciendo espontánea hilaridad en el auditorio que le aplaudió calurosamente.

Se pone fin con una interesante comedia desempeñada con mucho acierto por alumnos de las Escuelas.

La banda de música del Colegio amenizó los actos con selectas piezas.

Es consolador al aumento de los Cooperadores Salesianos en Las Palmas.

¡Que el Señor les bendiga!



Las Palmas. — Alumnos vencedores en el Certamen que las Escuelas celebraron en honor de S. J. Bosco.

ESPAÑA. - Málaga. — Fiestas de Juan Bosco.

Del Boletín Eclesiástico del Obispado es lo que sigue:

Después de las grandiosas fiestas de la canonización del Apóstol de la juventud del Siglo XIX, que con tanta solemnidad se celebraron en Roma y Turín y en las que tomó parte tan activa nuestro amadísimo Prelado, presidiendo la Peregrinación española que salió de Barcelona, formando parte del cortejo Pontificio, en ese día que en la historia de la Iglesia ocupará lugar preferentísimo, y en la Misa y grandiosa procesión de Turín; nuestra ciudad de Málaga, donde tantos admiradores tiene esta benéfica Institución, no podía menos de rendir un tributo al inmortal Don Bosco.

Comenzó el solemne triduo el día 29 con una misa de comunión general para niñas y jóvenes que se educan en los colegios católicos y religiosos de esta ciudad; función solemne para Cooperadores y Archicofrades de María Auxiliadora con sermón por el Rvdo. P. Manuel Martínez, S. J., y por la tarde ejercicio del triduo, predicando todos los días el M. I. Señor Dr. D. Mariano Ruíz Calero, Canónigo de la S. I. C. de Córdoba.

El día 30 fué la Misa de comunión general para niños y jóvenes y la función principal para todos los alumnos que se educan en las Escuelas Salesianas, predicando el Sr. Dr. D. José Moyano Sánchez.

El día 1 del corriente fué una mañana verdaderamente eucarística por el gran número de comuniones que se impartieron. A las 8 fué la misa de comunión general para los Cooperadores, Archicofrades de María Auxiliadora y Antiguos alumnos y simultáneamente se celebró, en el amplio patio del Colegio, misa

de campaña para niños y niñas, resultando insuficiente para contener a tanto *chaveita*, quienes se acercaban, como bandos de palomas, a los numerosos confesonarios improvisados, para purificar sus almas y recibir luego al Amigo de los niños, Jesús-Hostia.

A las 10 fué la función principal oficiada por el M. Ilustre Sr. Vicario General, en representación de nuestro Pastor, ausente muy a pesar suyo, con la asistencia de representaciones del Clero diocesano y Comunidades Religiosas, ocupando la sagrada cátedra el citado Sr. Ruíz Calero.

Por la tarde, último día del triduo, después del solemne Te Deum, tuvo lugar la procesión con la Imagen y Reliquia del Santo, — siendo portador de la misma el Rvmo. Sr. D. Sebastián M. Pastor, Inspector de los Salesianos de Andalucía, — acto que cerró con broche de oro estas fiestas en honor del Padre de la juventud desvalida y fundador de la Congregación Salesiana, Instituto de Hijas de María Auxiliadora y de los Cooperadores Salesianos.

La parte musical estuvo a cargo de la Escolanía de nuestro Seminario, poniendo una vez más de relieve que puede competir con cual-



Málaga. El nuevo altar mayor con la estatua de S. J. Bosco.





Pamplona. — Maestros salesianos y profesionales de fuera que constituyeron los diversos tribunales examinadores.

quiera y puede dar lecciones del canto que debe interpretarse en los templos, tanto gregoriano como polifónico.

De la magnificencia y ornato del templo no nos queremos ocupar, baste decir que el altar mayor lucía nuevo y magnífico retablo, confeccionado en las Escuelas Salesianas de Barcelona-Sarriá y que el altar del nuevo Santo ha sido restaurado.

Para que todos pudieran asistir a estas solemnidades con la mayor comodidad posible, se instaló un potente altavoz en el patio, desde donde el público, que no cabía en la Iglesia, seguía con devota religiosidad las funciones.

No queremos terminar esta *Crónica* sin antes hacer constar en ella las palabras que, con lágrimas en los ojos, dirigió el Padre Inspector de los Salesianos, evocando un recuerdo para nuestro amadísimo Sr. Obispo, que seguramente en espíritu habrá seguido el curso de estas fiestas y que en su corazón de Padre sentiría honda nostalgia al no poderlas presidir, como lo hizo en otras ciudades que no eran de su diócesis; hizo un llamamiento a los niños para que pidieran a San Juan Bosco que el regreso del Pastor a su amada diócesis se efectuara cuánto antes.

ESPAÑA. - Pamplona. — Exámenes en las Escuelas Profesionales Salesianas.

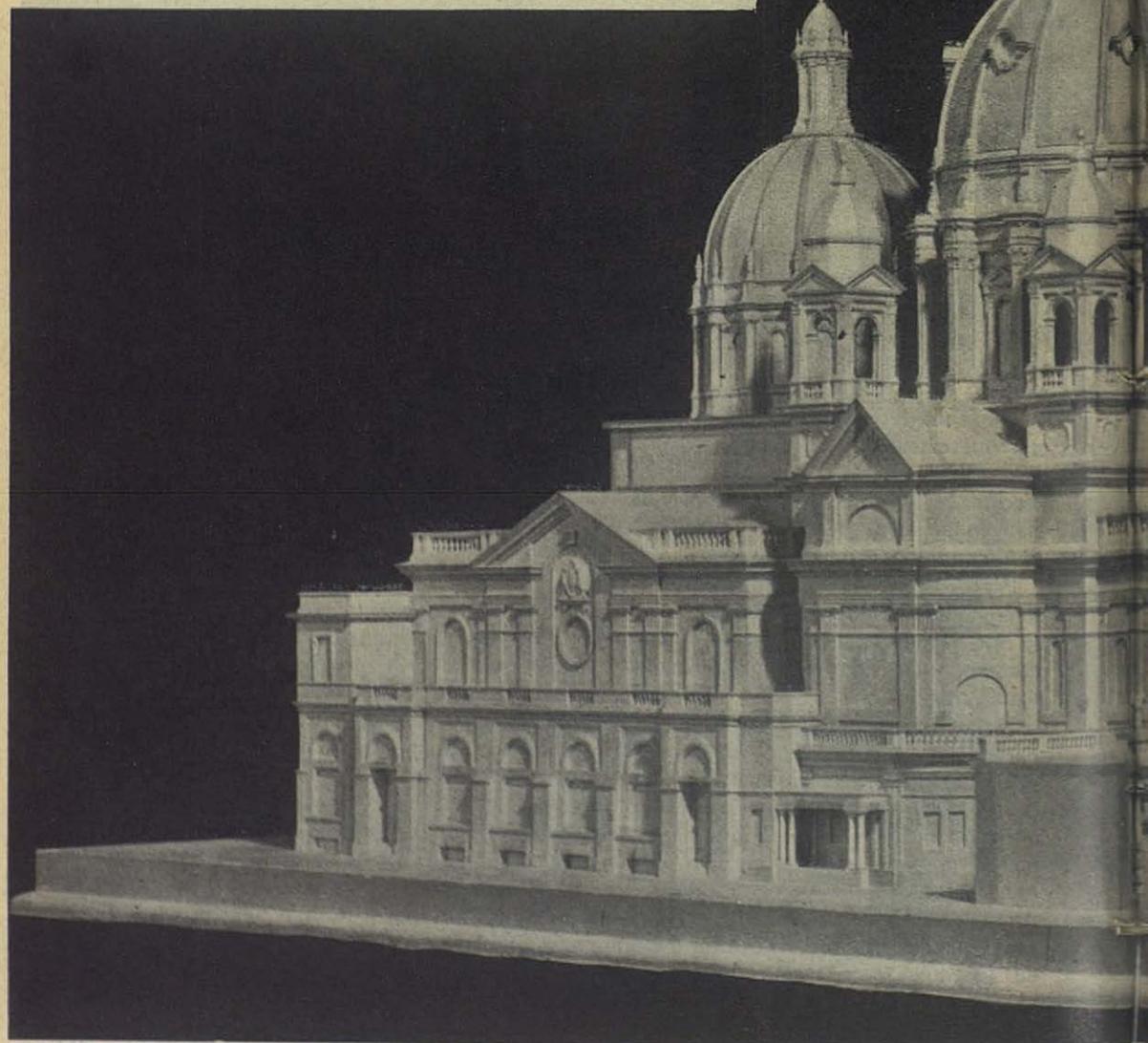
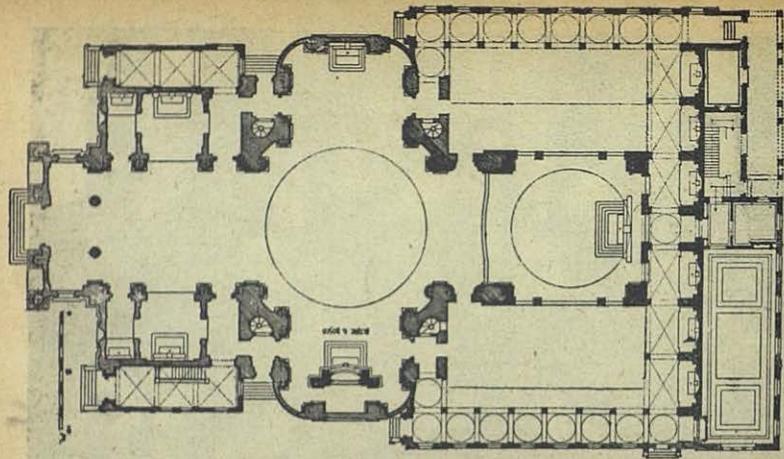
Tomamos de "El Diario de Navarra" de 19 de Febrero:

El aspecto de las Escuelas Salesianas de esta ciudad, el sábado próximo pasado, era el de un verdadero Instituto del Trabajo.

Con gran serenidad los 64 alumnos del Ramo del Hierro (Mecánicos y Cerrajeros), los 14 del Ramo de la Madera (Carpinteros y Ebanistas), y los 10 del Arte del Vestido, esperaban los exámenes de prueba que los revalida en su aprendizaje; y tranquilos contemplaban cómo distinguidos Ingenieros y Maestros industriales, juntamente con los profesores y superiores del Colegio, se constituían en Tribunal para sancionar la aplicación y aptitud de cada uno.

Presenciamos algunos exámenes de cada Tribunal. Eran públicos. ¡Lástima que haya tan pocos que se interesen por la cultura en general, y en particular del obrero, y digo lástima porque los pocos que los presenciamos pudimos ver y comprobar lo que los beneméritos Hijos de Don Bosco hacen por la instrucción profesional en esta ciudad.

Es algo desconocido por el inmenso público



Aquí tienes, lector, NUESTRA BASILICA DE MARIA AUXILIADORA, tal como quedará D. m. dentro de la nueva cúpula que iluminará el presbiterio prolongado, con sus nuevas y amplias capillas laterales no por dos torres, sino por cuatro; y en las dos nuevas puertas laterales de la fachada. - Arriba el plan necesario? Esperamos que no. Esta debe ser "obra



entre dos o tres años, una vez terminadas las obras de ampliación que ya han empezado. Fíjate en la
es añadidas al mismo; en la elegante sobrecúpula que se remontará 17 m. más sobre la actual, flanqueada
de la reforma y el templo tal como se encuentra actualmente. ¿Le faltará a la Virgen la cooperación
"obra de todos", porque a todos interesa por igual.



Santa Rosa. — Riadas de personas acuden a la procesión.

de Pamplona y por lo tanto no pueden ni saben apreciarlo; pero los técnicos e industriales debieran estar al tanto de cómo se les prepara personal apto y bueno, y debieran acabar con la creencia rutinaria de unos talleres más, para competir con otros, y desterrar de una vez el concepto falso y equivocado de lo que son, y de lo que se hace en dichas Escuelas.

Como pamplonés y como cooperador salesiano, me siento orgulloso de que en mi ciudad haya Escuelas Profesionales como las de los PP. Salesianos, con alumnos buenos y aventajados como los he visto, que en los momentos de prueba como son los exámenes saben demostrar con serenidad y aplomo una cultura profesional, teórica y práctica que realza no sólo su aplicación, sino todo un sistema de la enseñanza moderna y práctica que se da en las Escuelas de los religiosos hijos del gran Don Bosco.

No es posible dar una idea ni aproximada de lo que pudo verse. Se necesitaría una Memoria que merecería ser repartida y leída por todos.

En el Tribunal del quinto, cuarto y tercer curso de Mecánica, compuesto, además de los Profesores y Superior de la casa, por los ingenieros don Félix Salinas, don Enrique Unamuzaga y el maestro industrial don Javier Larumbe, pudimos apreciar la desenvoltura con que explicaban en la pizarra la parte teórica del programa, y la presentación de sus correspondientes piezas de examen.

Allí vimos del quinto curso, piezas resumen

de aprendizaje, comprendiendo con el trabajo de lima, el ajuste de roscas cuadradas de cinco hilos; y de fresadora, el taladro de engranajes rectos, helicoidales y de vis sin fin. También presentaban cigüeñales en miniatura con sus correspondientes bielas ajustadas; tornillos patrones de tornos, espirales planas, etc.

En el cuarto curso, ajuste de roscas de todas clases, juegos de conos morse perfectamente ajustados, ajustes cilíndricos, manivelas, etc., y los de tercer curso, engranajes de toda clase, escuadras graduadas, mármoles ajustados a rasquete, gramiles y tornillos paralelos y montaje de máquinas, etc., etc.

En el segundo Tribunal, compuesto de profesores, el Consejero Profesional y el ingeniero señor Redón del Irati, pudimos apreciar ejercicios de lima correctamente ejecutados, cerraduras, e infinidad de ajustes de varias formas, entre ellos una cremallera de cuatro dientes y de un ajuste perfecto en cualquier posición: llamando la atención un exágono compuesto de seis triángulos equiláteros; trabajos todos de mérito, que manifiestan no sólo la pericia del alumno, sino del sistema inmejorable que desde sus comienzos se sigue, imponiendo a los alumnos una enseñanza racional y comprensiva.

La colección de Dibujo Profesional que cada alumno ha presentado dice ya de por sí el esmero y cuidado con que se procede en la enseñanza.

Otro tanto puede decirse de los alumnos del



¡Gran triunfo para Jesús Sacramentado!

Ramo de la Madera. Componían el Tribunal el maestro industrial Don Julio Turrillas, el maestro de la casa señor Larrea y un superior del Colegio. No es posible detallar los preciosos trabajos de Ebanistería y Carpintería con sus correspondientes dibujos profesionales.

Y en el Ramo del Vestido se puede decir lo mismo, pues se sigue el mismo sistema aplicado a los diferentes Artes y Oficios. El Tribunal, compuesto del maestro industrial señor Roldán, del maestro de la casa y del Gerente del Colegio, después del examen nos presentaron los trabajos ejecutados y pudimos apreciar prendas al natural y en miniatura que dicen mucho y muy alto del arte y buen gusto que en dicha sección se exhibe.

En todos los ramos hemos visto una importancia extraordinaria al dibujo.

Y los PP. Salesianos, siempre atentos y bondadosos, cumpliendo con la mayor naturalidad y sin apariencias una labor preciosa, altamente humanitaria en favor de la juventud y que honra al mismo tiempo a la localidad que tiene la dicha de tenerlos.

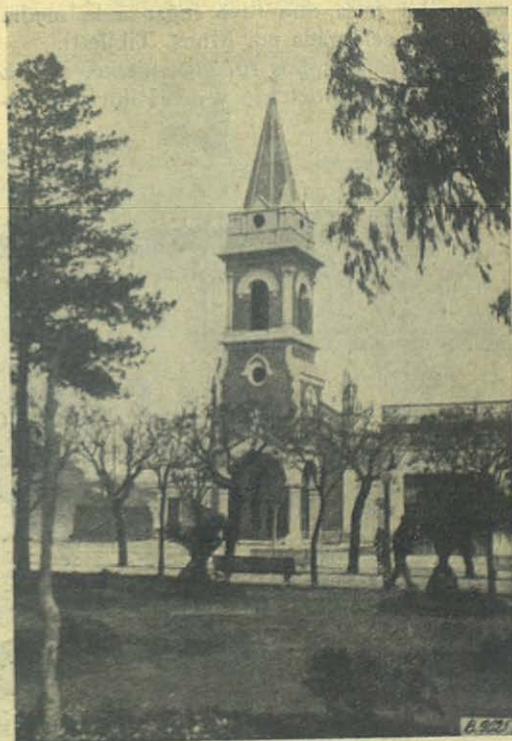
ARGENTINA. - Santa Rosa. — Congreso Eucarístico Pampeano. Apoteosis Eucarística.

No hay de seguro, en la historia de La Pampa, un día en que la masa humana de la Capital, en unión con nutridas delegaciones del Territorio, haya vibrado más intensamente, con ma-

yor unidad de espíritu y con más participación colectiva del pueblo, que en los días de Congreso Eucarístico Pampeano, desde el 26 al 30 de Agosto p. p. De doce a quince mil almas reunidas para la Procesión final y la clausura del Congreso, implorando todos la bendición de Dios Nuestro Señor ante la Hostia Santa, es algo que no se había visto hasta el presente en el Territorio.

Los políticos que miran al pueblo, que tratan de buscar y encontrar al pueblo, los que hablan de democracia y de respetos a la democracia y al pueblo, los que invocan los sentimientos del pueblo como suprema ley, allí en la Plaza Mitre, frente a la Iglesia y en una colosal manifestación de fe religiosa han podido ver a ese pueblo, palpar sus sentimientos, auscultar sus entusiasmos y constatar en La Pampa que la religión es el gran vínculo que une a la masa humana pampeana; han podido ver que el pueblo de La Pampa es profundamente religioso y constituye una democracia definitivamente cristiana.

Es inútil que intentemos hacer crónica de los actos, pues quedaríamos cortos en describir la solemnidad, el brillo, la grandiosidad y el



Santa Rosa. — La Iglesia Parroquial.

fervor popular con que se han desarrollado. Sólo diremos que desde el primer día del Novenario de la Patrona, organizado a modo de semana Eucarística preparatoria de los actos del Congreso, el fervor colectivo y la participación de la población fueron creciendo en forma tal que parecía un torrente humano que se incorporase fervorosamente, día por día, número por número, al movimiento religioso iniciado. La palabra fervida, brillante, elocuente del Rdo. Pbro. Dr. Carlos Pesce que tuvo a su cargo la predicación del Novenario, entonó el ambiente en un Templo en el que era el caso de decir que no cabría un alfiler más.

La recepción del Sr. Obispo Mons. Dionisio Tibiletti constituyó otra nota de entusiasmo en el fervor y participación populares.

La procesión de antorchas, organizada por los hombres y jóvenes católicos, encabezados por los exalumnos de Don Bosco, llevando en triunfo como un símbolo una monumental custodia iluminada con centenares de bombitas eléctricas, sirvió como de introducción al verdadero programa del Congreso, que se iniciaba con la misa de Comunión general de hombres y jóvenes, en la noche del sábado al domingo. La Iglesia fué pequeña para contenerlos. La misa, que tuvo lugar a la media noche, fué celebrada por Mons. Tibiletti.

El día de los niños fué inclemente, mas a pesar del viento, del frío y de la llovizna, los



Stroeder. — Directiva de las Hijas de María.

colegios religiosos y las escuelas fiscales cumplieron su programa de misa y comunión.

Las Asambleas Eucarísticas fueron sucediéndose día tras día y el público llenó todos los salones; el salón de actos del Colegio de María Auxiliadora y el teatro Español, llevado a ellos por un vivísimo interés de seguir los numerosos discursos que con sabiduría y calor se pronunciaban. Destacamos el papel brillante que han desempeñado y la siembra fecunda de ideas que han realizado las delegadas de la A. C. de Buenos Aires, Sra. Ada B. de Caspersen y Srta. Marta Escurra.

El pontifical hubo que renunciar a celebrarlo en la iglesia y se efectuó al aire libre, para satisfacción de los millares de personas que deseaban asistir al que resultaba ser el primer



Stroeder. — He aquí una buena política forestal. Obras, no discursos.



Stroeder. — Futuros campeones.

pontifical efectuado en el Territorio de La Pampa, en su medio siglo de vida.

Pero la nota culminante fué sin duda la colosal Procesión y Triunfo de N. Señor Jesucristo Sacramentado, paseado por las calles de la Capital de La Pampa, en medio de cerca de quince mil personas que lo aclamaban como Rey y Señor de los corazones.

Cristo vive — Cristo Reina — Cristo impera.

ARGENTINA. - Stroeder.

De una carta dirigida al Rector Mayor con fecha 8 Febrero, extractamos lo siguiente:

Varias fotografías que le envío, amadísimo Padre, podrán suministrarle una pálida idea de la labor desplegada por sus hijos los Salesianos en esta remota región y en el breve espacio de ocho años.

Los adelantos materiales han sido notables, gracias a la cooperación de nuestros generosos bienhechores y del Padre Domingo Anselmo, pero lo que colma nuestro corazón de júbilo, a la par que nos estimula a seguir trabajando para la mayor gloria de Dios, son los frutos cosechados en el campo espiritual.

Esta población campesina, buena y noble, pero que falta en absoluto de asistencia espiritual, vivía alejada de Dios, hoy ama la piedad y está completamente transformada. Es un consuelo, Padre mío, ver la frecuencia de Sacramentos. Compenetrados de la importancia trascendental que para ellos tiene la religión, la abrazan, la practican y dan sus nombres en las congregaciones parroquiales, decididos a defender sus convicciones y la causa de Cristo.

Jóvenes, niños, mujeres, señoritas y niñas, se hallan organizados en batallones de acción católica y salesiana, con el corazón alegre y



Stroeder. — Exalumnos



La Exposición de Bogotá. - Sección de tallado.



Sección de carpintería y ebanistería.



Sección de mecánica.



Mercedes. — Primeras Comuniones.

lleno de gratitud hacia los hijos de San Juan Bosco.

Aquí, mejor que en ningún otro sitio, se puede exclamar: *A Domino factum est istud.*

COLOMBIA. - Bogotá. — Magnífica exposición en el Colegio León XIII.

(Tomamos del diario local "El País" de 25 Noviembre):

El jueves, 22, se inauguró en uno de los tramos del bello edificio del colegio Salesiano de León XIII, la exposición de las obras realizadas durante el año escolar por los alumnos de los diferentes colegios que esa meritoria comunidad regenta con tan singular éxito en varias regiones del país.

La exposición es una verdadera demostración del aprovechamiento de los alumnos y una prueba eminente de la capacidad educativa de los padres salesianos.

Se halla dividida en varios departamentos, como los de dibujo, artes gráficas, mecánica, ebanistería, encuadernación, sastrería, tallado y la sección de agricultura, con productos procedentes de la escuela agronómica experimental que los Salesianos regentan en las cercanías de la ciudad de Ibagué, llamada San Jorge.

Entre las exhibiciones que más profundamente han llamado la atención del público figuran los trabajos ejecutados en las secciones de mecánica del colegio de León XIII, en las que se han confeccionado motores, trapiches, tornos, faroles y verjas de un exquisito gusto y de una precisa aceptación científica.

Llaman igualmente la atención las secciones de encuadernación y ebanistería lo mismo que la de trabajo de repujado en cueros del país,

que pueden presentarse al lado de sus similares del extranjero.

No podemos pasar en silencio la exhibición de productos agrícolas de la escuela experimental de San Jorge, que muestran la gran variedad de frutos seleccionados que aquí podríamos producir.

URUGUAY. - Mercedes. — Fiestas a San Juan Bosco.

A esta querida ciudad uruguaya le ha caído el muy grande honor de levantar el primer altar del Santo en su patria.

Llenos de júbilo sus salesianos y amigos, festejaron también, y con la mayor solemnidad posible, la Canonización del amable Fundador.

Todos los actos fueron magníficos, teniendo las mismas características de los que viene reseñando el *Boletín Salesiano*, cerrándose con una solemne Primera Comunión efectuada el 8 de diciembre.

¡Qué espléndida mañana! ¡Cuánta alegría y movimiento! la entrada triunfal de 145 niños, el color de sus vestidos, inmaculado como sus almitas, los cantos al Dios Eucaristía, la magnificencia de las ceremonias, la emoción convertida en lágrimas... Toda la Capilla era un triunfo de luces y de flores que a los asistentes que la llenaban hacían pensar en el cielo. Al salir de la iglesia los pequeños, ofreciésoles el desayuno en los patios del Colegio San Miguel, entre las felicitaciones, risas, lágrimas y besos de madres e hijos unidos en estrechos abrazos.

Por la tarde hubo la distribución de diplomas, y con cánticos sagrados y la Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento, clausuráronse días y actuaciones que serán para esta ciudad inolvidables.



Mercedes. — Primeras Comuniones.



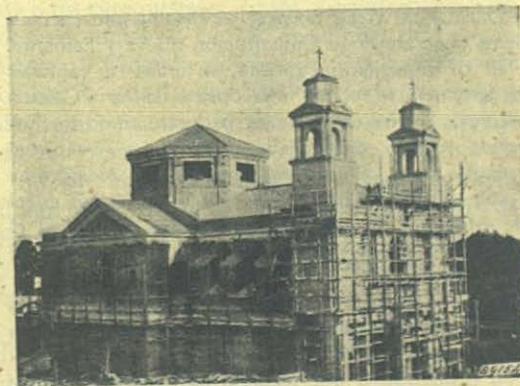
GACETILLAS SALESIANAS

La basílica de María Auxiliadora que se está construyendo en Roma.

Nuestros lectores tienen ya noticia de este templo expresamente querido por S. S. Pío XI y por el cual tanto han suspirado nuestros Superiores.

Pues bien, el templo está tocando a su término. Ninguna noticia más grata que ésta podía traernos el mes de nuestra amadísima Auxiliadora.

La fotografía que publicamos demuestra el estado avanzadísimo de la construcción, y para que se aprecie la magnitud de la nueva Basílica Romana y el esfuerzo enorme que en tan breve espacio de tiempo han realizado nuestros incomparables cooperadores, vamos a barajar algunas cifras.



La Basílica de María Auxiliadora de Roma.

El área cubierta por las magníficas edificaciones alcanza hasta 2.200 metros cuadrados, y para prepararla hubo necesidad de excavar 18.000 metros cúbicos de tierra.

Las obras de cimentación que el mismo Sumo Pontífice generosísimamente quiso costear, dando para ello un millón de liras, han absorbido 860 metros cúbicos de piedra machacada, 4.000 de conglomerado de cemento y 330.000 kilos de hierro para armaduras.

Los ladrillos empleados hasta la fecha alcanzan a tres millones y medio; la piedra de travertino labrada, a doscientos cincuenta metros cúbicos.

¿Y la plata? — 3.497,410 liras es lo que va invertido, calculándose un medio millón, o poco más, lo que se necesita para terminar. He aquí, pues, como el milagro de la primera Basílica que edificó Don Bosco, con sólo cuarenta céntimos de capital, se va repitiendo en el mundo, y seguirá repitiéndose mientras subsista la fe que lo produjo. Como que la fe es capaz de trasladar montañas; y si nosotros aún no lo hemos visto, vemos en cambio como de la pobreza que a sus hijos legó San Juan Bosco hace surgir, todos los días, obras y fábricas maravillosas, que es tanto como hacerlas surgir de la nada.

La estatua de S. J. Bosco destinada a la Basílica Vaticana.

Conocemos ya el nombre del afortunado escultor que tiene el encargo de modelarla. Es el famoso artista turinés, académico de Italia, Pedro Canónica, establecido en Roma, donde goza de una alta reputación artística.

Hace cuatro meses fué a "entreviarlo" un periodista, y de aquella entrevista recogemos estos pocos y únicos datos que hasta ahora se pueden adelantar.

Encargado el eminente escultor de hacer el boceto y examinado éste por nuestros Superiores, por varios cardenales y por el mismo Soberano Pontífice que es uno de los admiradores del Sr. Canónica, obtuvo la aprobación oficial y se puso en seguida a trabajar.

A estas horas, probablemente, está ya modelada la estatua definitiva, y lista para ser trasladada al bloque gigantesco de Carrara que la ha de reproducir.

"Se trata de un Santo — díjole Canónica al periodista — al que yo conozco perfectamente y venero en el alma, porque fué un gran amigo de los pobres y de los trabajadores, y pondré todo mi cariño en entregar a los Salesianos y al Papa una obra que sea al mismo tiempo religiosa y artística, digna de figurar en el templo más grande de la cristiandad".

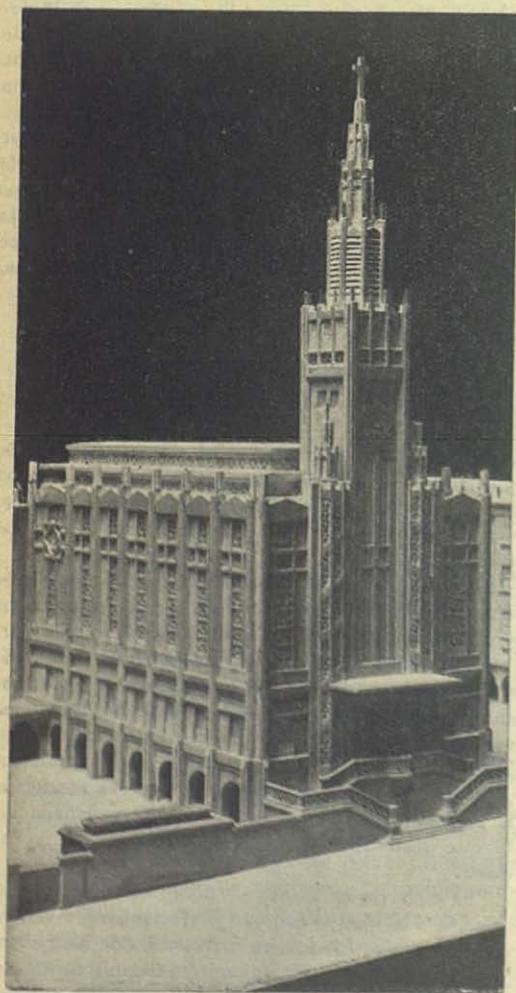
Estas afirmaciones del ilustre Académico, el universal aplauso con que fué recibido el monumento a Benedicto XV de que es autor, y la fama que goza en toda Italia de ser uno de los pocos maestros de la escultura contemporánea que sepan trabajar el mármol estatuario con elegante perfección y gracia exquisita, aseguran un éxito definitivo.

Francia e Inglaterra tendrán pronto su templo dedicado a San Juan Bosco.

Es precisamente en París donde, como por ensalmo, se ha visto surgir en pocos meses.

Colocóse la primera piedra en diciembre de 1933 y hoy se halla enteramente cubierto y con su cripta terminada.

Para lucir sus airoas torres de línea moderna, no ha ido el templo a buscar el centro de la *Ville lumière*, donde rueda la opulencia, sino el más humilde de



Proyecto del templo de S. J. Bosco que se construye en París.

los barrios populares que fueron siempre los preferidos de nuestro Santo, y allí, en el arrabal de Charonne, donde la miseria es atroz y donde se vive sin mirar al cielo, el palacio de San Juan Bosco abrirá a los pobres sus puertas para derramar en sus almas luz y consuelos, acaso este mismo año, si los que pueden ayudar a terminarlo acogen la invitación que acaba de hacerles al Emmo. Cardenal Verdier, a quien S. S. Pío XI ha llamado *el constructor detemplos*.

En cuanto al de Inglaterra, será Shrigley la ciudad que tendrá el honor de ofrendarlo.

Las fiestas de la Canonización revistieron en Londres una magestad inusitada, que tuvo eco en todo el reino. Los cultos de nuestra iglesia del Sgo Corazón, los solemnes pontificales celebrados por varios obispos y arzobispos, las asambleas importantes del "Victoria Palace" y de la "Westminster Cathedral Hall", los discursos del célebre orador Downey, Arzobispo de Liverpool, y sobre todo la destacada y cariñosísima actuación del malogrado Cardenal Bourne (q. s. g. h.), el cual había conocido a Don Bosco y recibido en 1887 a los primeros salesianos enviados a Inglaterra, todas esas fiestas y circunstancias magníficas caldearon extraordinariamente el ambiente, y junto a nuestra casa misionera de Shrigley cuajó la idea del nuevo templo, que a no dudarlo harán crecer rápidamente, con sus oraciones, aquellos jóvenes y ardientes cruzados de la fe.

La Escuela Normal Salesiana de Siam ha ganado el primer premio en la Fiesta llamada "de la Constitución".

Dejadas las viejas normas del absolutismo oriental, Siam tiene ahora su Constitución nueva y flamante.

El 16 de setiembre último, en todas las capitales de provincia, se recibió una copia de la Carta Constitucional, escrita en hojas de palmera, como los antiguos códices siameses, y el Gobierno estableció premios muy valiosos para los que en el solemne desfile fluvial de barcas que debía celebrarse en el río Meklong, representaran con más propiedad el significado propio de la nueva era política que se inauguraba.

Fueron invitadas a la fiesta todas las escuelas públicas y privadas, y más de cien barcas tomaron parte en el concurso, dando lugar a una manifestación brillantísima que recorrió 28 kilómetros, entre las incesantes aclamaciones de las muchedumbres que se alineaban a lo largo de las orillas empavesadas.

Al hacerse la adjudicación de premios, el Jurado concedió el Primero, o sea la gran copa del Gobierno, a nuestra Escuela Normal "Darunanukro" de Bang Nok Khuek por estimar que la barca preparada por dicha Escuela era, no sólo la más artística, sino la que mejor interpretaba el sentido de la fiesta nacional.

Las Autoridades de la ciudad, con el Sr. Gobernador a la cabeza, fueron a la misión a cumplimentar a alumnos y Salesianos por el triunfo obtenido, que a los ojos de aquellas gentes nabrà hecho subir extraordinariamente el prestigio de los misioneros.

Toda la India Salesiana arde en fiestas en honor de San Juan Bosco

Las fiestas en Dibrugarh.

Jamás se había revelado como en esta ocasión la labor gigantesca realizada allí por nuestros misioneros.

El 21 de Enero comenzaron a llegar los primeros catequistas para hacer los Ejercicios Espirituales como preparación a la gran fiesta.

Estos Ejercicios transcurren en el mayor recogimiento, bien que se note en alguno la impaciencia, viendo los preparativos que se hacen; pero, no por eso se quebranta el silencio, ni sufre el horario modificación alguna. Pueden estar satisfechos los PP. Zanon y Piazecki del interés con que han sido escuchados sus sermones.

El 25 de Enero llegaba nuestro Sr. Obispo Mons. Mathias: un grupo numeroso se ha sumado a los catequistas y, todos con antorchas, banderas y músicas van al encuentro del amado Pastor. La Banda de música de Gauhati y los chicos de esta misma Misión, acabados apenas de llegar y cansadísimos, después de un viaje de 24 horas de tren, reciben al Sr. Obispo.

El encuentro es emocionante: todos se arrodillan para recibir la Bendición: guirnaldas de flores, lavado de manos, vivas, y, entre músicas y cantos se encaminan a nuestra Misión distante dos kilómetros.

Entrado Su Excelencia en la capilla, se da la Bendición con el Santísimo, retirándose todos después a cenar.

Entre tanto, han llegado, de Shillong el P. Inspector y de Tezpur el P. Ravalico. Acompañanles en el mismo tren infinidad de personas; entre ellas, un grupo de 70 o más *anglicanos*, que se preparan para ingresar en la Iglesia Católica. Previsores, traen consigo como otros grupos, todo lo que necesitan: esteras en que dormir, grandes vasijas para prepararse la comida y... hasta escobas — todo es necesario — sin omitir los grandes cuchillos y hachas para partir la leña, y los jóvenes sus tambores.

El terreno de la misión resulta insuficiente: en las barracas no cabe uno más; y muchos tienen que dormir debajo de los árboles, alrededor de la lumbre.

Como si fueran pocos, el grupo de Borpatra llega en la mañana del 26, precedidos de sus tambores y enarbolando banderas y gallardetes. Más tarde vemos entrar a 300 del Doom Dooma y yo pierdo la cuenta de los que siguen viniendo. Por la tarde de este mismo día, tiene lugar la Academia en honor de nuestro Santo y después de la cena, Cinema al aire libre, libre entrada. Hindúes, Mahometanos, protestantes, invaden el amplio patio y con respeto y estupor siguen, sin perder un detalle, las escenas de la pantalla. La Vida, Pasión y Muerte de Jesús desfila ante sus ojos; pasan de 2000 los que asisten y algunos es acaso la primera vez que lo ven. A las 12, cansados, se retiran todos a sus toldos y los extraños desfilan, comentando.

Domingo 27. ¡Gran Día!

Antes de las 5 comienzan las misas y los grupos se suceden para recibir la Comunión. Anoche se confesaba donde se podía: en la capilla, en el pórtico, en el patio. A las 8 y cuarto, precedido del clero, se encamina el Sr. Obispo al Altar para la Misa Pontifical. El Coro de Gauhati entona el Kyrie, silencio, devoción... Al Evangelio el P. Ravalico con gran elocuencia ha glorificado una vez más al Apóstol de la juventud. Momento conmovedor la Comunión; dos sacerdotes ayudan a su Excia a repartir el Pan de los ángeles. ¿Cuántas personas han comulgado? Más de mil quinientas partículas, me dice el sacristán que había en el sagrario. Terminado el Pontifical, administración de Bautismos y Matrimonios.

Hay que terminar de comer cuanto antes. Los jefes de grupos dan órdenes para que todo proceda con regularidad. Son las 3 de la tarde; tarde tibia, el sol no molesta; no hay necesidad de silbato, campanillas o trompetas; una simple señal con una banderita basta para ordenar

la procesión y los grupos obedecen con precisión matemática. 120 tambores abren la marcha. Sigue la Cruz con ciriales; padres de familia con el estandarte de S. J. Bosco, Catequistas y Acción Católica; madres cristianas; estandarte de la Virgen; niñas y jóvenes Hijas de María; angel de la Guarda; juventud católica con sus bandas y medallas y el estandarte del Papa; el clero y el Obispo, bajo palio, llevando la Reliquia del Santo.

Un grupo reza, otro canta: la banda se sitúa en diferentes sitios al paso de la Procesión, tocando marchas y acompañando los himnos. Se reza en Hindú, en Oraón, en Mundari, en Inglés, en Latín.

Al pasar la procesión junto al Club de los



La cruz monumental en conmemoración del año Santo.

Ingleses, estos suspenden reverentes el partido de "Tennis". Muchas *jatras* (procesiones) he visto de Hindúes y Musulmanes, exclama alguno de los presentes, pero como ésta, ninguna. En la Escuela de Medicina los alumnos nos vendesfilar asombrados; todos ellos son Hindúes, Musulmanes o protestantes de distintas sectas; suman unos 300 y sólo uno es católico. Al día siguiente este joven me refería los comentarios que hacían aquellos jóvenes. Sois los únicos, decían, Dibrugarh jamás vió una manifestación religiosa tan nutrida, devota y ordenada.

Cuando empieza a obscurecer, se encienden las antorchas, grandes faroles llevados por robustos jóvenes se sitúan en medio de las filas, de trecho en trecho, y así regresa la procesión a su iglesia.

Cerca del altar, y en semicírculo, las Asociaciones; detrás el pueblo, y, entre los Católicos, los que no lo son, atraídos por un imán de simpatía irresistible. Allí se mezclan todos; hoy no hay castas, no hay *intocables*.

La Bendición con S. D. M. es el sello de esta memorable jornada religiosa. Nos retiramos a cenar, pero muchos no cenan, cantan y bailan hasta caer rendidos; más de un chico amanece dormido sirviéndole de almohada el propio tambor.

El día 28, como despedida, otra vez misas y comuniones, en masa; después el Sr. Obispo administra unas 200 confirmaciones, y se organiza el regreso de los expedicionarios.

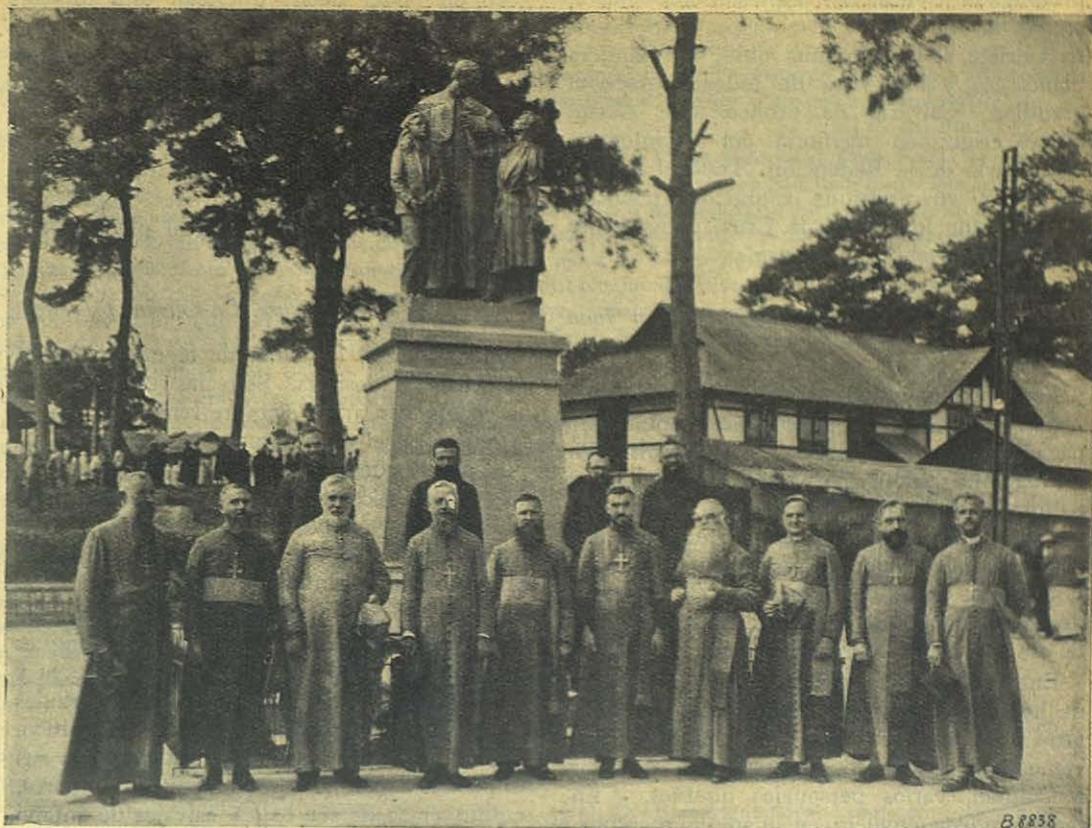
Gracias sean dadas a Dios. Las Fiestas han superado lo que se esperaba.

FRANCISCO MARMOL, Pbro.
Misionero Salesiano.

Las fiestas en Shillong.

Noviembre de 1934.

La ciudad de Shillong, no obstante ser pagana y protestante, hacía mucho tiempo que esperaba esta semana católica y salesiana. Gigantescos cartelones se veían en las paredes y en las esquinas, anunciando en varias lenguas el acontecimiento. Un diario pagano publicaba una edición especial, ricamente ilustrada, sobre Don Bosco y su obra, en la India. En todas partes se hablaba de la inminente llegada de dos Arzobispos, de unos diez Obispos, de centenares de sacerdotes, y de una multitud inmensa de cristianos.



Shillong. — Los Sres Obispos al pie del monumento recién descubierto a S. J. Bosco.

La colina de la misión se presenta enojada de pies a cabeza. Arcos triunfales a cada paso y profusión de banderas multicolores que palpitan a la caricia del viento. Al pie de la colina elébase la iglesia elegante y majestuosa. Los altoparlantes empiezan a lanzar las primeras arengas, a caldear los ánimos, a prever las primeras órdenes.

El 8 de Noviembre.

Empiezan a llegar los primeros grupos, al son de músicas y tambores, con sus banderas y estandartes desplegados, dando vivas en su idioma a Jesús, el buen Jesús que ha ido a buscarles a sus lejanas tierras, y a Don Bosco, el nuevo Santo que envía a sus hijos a enseñarles la verdad y a darles la vida... Se pueden contar unas quince tribus, extendidas del monte al llano. Es conmovedora la llegada de los Garos: han debido caminar ocho días a través de bosques y florestas. Caen rendidos al llegar a la Iglesia, y no tienen fuerza ni para

articular una palabra; pero en sus ojos brilla la gloria de haber llegado a la meta y de haber llegado a tiempo.

Después del medio día, llega, entre grandes aclamaciones, el Conde del Giardino, cónsul de Italia en Calcuta, expresamente comisionado por su gobierno para llevar el homenaje de su patria, en la India, al humilde pastorcillo de Becchis.

Por la noche llegan los dos nuevos Obispos Mons. Mathias y Mons. Ferrando, acompañados de nuestro Arzobispo de Madrás, del Arzobispo de Calcuta, y de seis Obispos más. El recibimiento es de una belleza y grandiosidad incomparables; salvas de pirotecnia, alegres pasacalles ejecutados por tres bandas de música, gritos de gloria de todo un pueblo, en medio de una fantasmagoría de luces y de colores, que fascina y entusiasma. Sobre el fondo azul del cielo, brilla un nombre, que es el que despierta todos estos entusiasmos: "San Juan Bosco".

En el silencio religioso, que sigue a esta

prolongada e inmensa explosión de afecto, se oye la voz del Sr. Arzobispo: "Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi". La bandera blanca cae, y a la vista de todos aparece el grandioso Calvario de bronce, que Assam quiere erigir, en memoria del décimonono Centenario de la Redención. Todo el mundo se postra en profunda adoración, mientras Jesús, desde lo alto de la Cruz, extiende las manos en un abrazo inmenso.

9 de Noviembre. Un monumento a San Juan Bosco.

Este día es la jornada salesiana por excelencia.

Son las nueve. La plaza, que el municipio pagano dedica a Don Bosco, se transforma en un magnífico salón, adornado de grandes arcos triunfales, tan gratos al alma india. En medio, un paño blanco, ligeramente estremecido por el viento, hace adivinar el busto de un sacerdote. Un chico trata de descubrir el misterio; después bate palmas, y exclama ante un corro de amigos: "¿no lo decía yo? es Don Bosco.

Entre tanto llegan y toman sitio en el palco de honor todas las autoridades civiles y militares de la ciudad. Al lado de nuestro Obispo vemos a un ministro anglicano, un profesor musulmán, varios personajes hindúes, y un monje budista, envuelto en su amplio manto.

La plaza presenta el espectáculo de una gran revista militar. Nuestros cristianos se han volcado en masa. Y se canta en varias lenguas el mismo canto, que conmueve el corazón. "¡Don Bosco, Don Bosco!". Un sonido de clarín anuncia la llegada del Gobernador del Assam; todos se ponen en pie, aclamándole. Mons. Mathias pronuncia entonces su magnífico discurso, en el cual pone de relieve la gran figura del humilde sacerdote piamontés, que supo conquistarse el corazón de todo el pueblo. A su invitación, el Gobernador descubre el monumento; el blanco velo se pliega sobre sí mismo, y aparece a la vista de todos la querida imagen paterna; las banderas se postran reverentes, de miles de pechos salen vivas que llegan al cielo, mientras las tres bandas de música tocan al mismo tiempo. Es un espectáculo que conmueve y conquista. El gobernador expresa toda su complacencia, por descubrir el primer monumento público del Assam, y dice que Don Bosco no representa sólo una idea, sino un sublime ideal, que todos deben seguir. El simpático Conde Guisti, con frase escultórica, exclama: "Como católico,

gozo en poder decir que con esta función habéis honrado a la Iglesia; como italiano, que habéis honrado a Italia; como representante de mi gobierno, que tenéis su más amplia aprobación y su más profunda admiración".

Mientras las autoridades van a inaugurar la gran exposición, preparada por la Escuela Industrial Salesiana, los jóvenes improvisan una entusiasta manifestación, al pie del monumento.

10 de noviembre. La solemne procesión.

Por la tarde, la colina de la misión queda silenciosa y desierta. Sólo las campanas se hacen oír, con ardor siempre renovado. Todos se hallan en el gran campo deportivo que la ciudad ha puesto gentilmente a disposición de... Don Bosco. Se celebran luego una serie de brillantes ejercicios gimnásticos, por las asociaciones juveniles, en honor del gran amigo de la juventud.

Desde su carro triunfal, y como flotando sobre grandes macizos de flores (Shillong es la ciudad de las flores), Don Bosco observa y sonríe a todas aquellas brillantes juventudes que forman un magnífico cuadro coreográfico. Los cristianos de la misión bailan una de sus simpáticas danzas, haciendo sonar sus tambores, reminiscencia de sus bailes salvajes de antaño en el corazón de la floresta.

Es una armada imponente de diez mil personas, la que desfila ante su capitán, en una apoteosis de gloria insuperable. La interminable masa de fieles... y de infieles, empieza a pasar; las pequeñas "Agnesinas" con sus característicos vestidos, arrojan flores a manos llenas. Los exploradores hacen la guardia de honor. Los diez Obispos, desfilan graves y majestuosos....

¿Es posible imaginar un triunfo más soberbio y entusiasta que éste, tributado al humilde pastorcillo de Becchis, en este oscuro rincón de la India? Las campanas aún siguen repicando alocadas, como si hubiesen hecho voto de ofrendarse hoy a Don Bosco hasta hacerse pedazos, pero la procesión ha terminado, y en la plaza donde el nuevo Santo se alza sobre su pedestal, la voz del misionero, en diferentes lenguas, consagra al Padre Bueno a toda la juventud de Assám.

¡Coronamiento sublime, digno de la gran jornada!

LUIS RAVALICO
Misionero Salesiano.

Crónica de las Gracias

conseguidas, por mediación de María Auxiliadora, de San Juan Bosco y de nuestros Siervos de Dios

ESPAÑA *Vigo*, 1º de marzo de 1935. — Hace poco más de un año desperté una mañana con unos agudísimos dolores en el vientre. Llamado el médico urgentemente manifestó al primer momento que se trataba de un caso grave y que deseaba tener una consulta con algún otro doctor, después de celebrada la cual lo más pronto posible, ambos facultativos opinaron a una, que se trataba de un tumor interno y que era necesaria una intervención quirúrgica. Unos días después, un poco más aliviada, me trasladé a Santiago de Compostela para consultarme nuevamente con uno de los principales especialistas y cirujanos de Galicia, el cual compartió la opinión de los anteriores. Ante tan desoladoras noticias, nuestro primer pensamiento fué implorar la protección de María Auxiliadora quien jamás desoye a los que con fe y confianza la invocan, para que me librase de tener que pasar por momentos tan angustiosos y de evidente peligro, y con este fin mandamos celebrar una novena a tan buena Madre en la Capilla pública que a Ella dedicada tienen en ésta los RR. PP. Salesianos, prometiéndole que si me alcanzaba esta gracia, el importe de la operación se lo entregaríamos a éstos para las obras de Don Bosco. Terminada la novena y antes de ponerme en manos de los cirujanos, la SS. Virgen nos inspiró consultar aún a otro especialista de reconocida fama, y cual sería nuestra alegría cuando éste manifestó que la dolencia se reducía ya a una inflamación que cedería con un ligero tratamiento y que la delicada operación no solamente no era necesaria sino que de haberla llevado a efecto hubiera resultado de fatales consecuencias. Llenas de felicidad y con el corazón rebosando de agradecimiento por tan singular favor, dimos gracias a María Auxiliadora de los cristianos con una Misa cantada y cumpliendo lo prometido.

Desde entonces mejoré notablemente cada día, hasta el extremo de tener la inmensa dicha de poder ir personalmente a darle las gracias a esta benditísima Madre, en su Basílica de Turín, el día 7 de abril de 1934, formando parte de la Peregrinación que fué a Italia, para celebrar la Canonización de su glorioso hijo San Juan Bosco.

JOSEFINA MARTINEZ ARACIL.

ARGENTINA *Buenos Aires*, enero 22 de 1935. — Habiéndome infectado la raíz de un diente que me producía sufrimientos horribles y alarmada por sugerirme el dentista que era indispensable no sólo la extracción del mismo sino también de otros que estaban en igual estado, me sometí, no sin repugnancia, a la operación, poniéndome antes en manos de S. Juan Bosco, a quien supliqué con todas las

veras de mi alma me asistiera en tan doloroso trance. Con inmensa alegría conseguí un resultado completamente satisfactorio, y hoy publico mi agradecimiento al Santo Taumaturgo, invitando a los demás necesitados a acudir a su poderosa intercesión.

N. C. DE BONAUNO.

ARGENTINA (*Córdoba*) *Dedn Funes*, enero 31 de 1935. — Gracias, oh San Juan Bosco, por haberme ayudado a resolver favorablemente unas dificultades familiares que me obligaron a emprender un fatigoso viaje a mi tierra de España. Como lo prometí, te ofrezco un donativo para el altar monumental que van construyendo en tu honor en la Basílica de María Auxiliadora en Turín.

MARIA C. DE PEREYRA.

COLOMBIA *Mosquera*, 22 de enero de 1935. — Mi padre fué atacado de una fuerte pulmonía en circunstancias muy desfavorables para él, como el mal tiempo, el clima muy frío, la edad muy avanzada; se le complicó con neuremia, por lo cual era un caso casi desesperado.

Hice una novena a S. Juan Bosco y le prometí publicar la gracia. Con admiración de cuantos conocieron el inminente peligro, el enfermo entró en convalecencia y al presente se halla en estado de completa salud. Hago público por tanto mi agradecimiento muy cordial al gran Taumaturgo, pues estoy seguro de que la curación de mi querido padre fué efecto más de la intercesión de S. Juan Bosco que del poder de la ciencia.

GABRIEL MARIA ACOSTA S. S.

COLOMBIA (*Santander*) *Labateca*. — El día 29 del año 1934 me atacó gravemente un reumatismo ciático con complicaciones de otras enfermedades que me pusieron al borde de la muerte, siéndome administrados los Santos Sacramentos. En momentos de tranquilidad, me encomendé a nuestra celestial Madre María Auxiliadora por intercesión de San Juan Bosco; empecé el rezo de su novena, y con íntima alegría y admiración de mis conocidos, al tercer día se notó un principio de mejoría, que fué gradualmente completándose, tanto que después de transcurridos seis meses sigo perfectamente bien.

De todo corazón doy gracias a María Auxiliadora y a San Juan Bosco, dando una limosna y deseando sea hecha pública tan singularísima gracia para gloria de mis celestiales Protectores.

FRANCISCO A. RINCON.

ECUADOR (*Los Ríos*) *Vinces*. — Doy miles de gracias, con toda mi alma, a la Santísima Virgen María Auxiliadora por haber sanado, por intercesión de Ella, de un enfermedad crónica que me hacía padecer horriblemente, sin que resultaran eficaces los continuos diversos remedios humanos. Asimismo le quedo eternamente reconocida por otro señalado favor que me otorgó. Ofrezco una limosna para el Santuario de Turín, y pido a mi celestial Protectora y Madre otros dos favores más, que mucho necesito.

JESUS Vda. DE LEON
Cooperadora Salesiana.

MEJICO capital, enero 27 de 1935. — Ante todo debo hacer pública mi negligencia, por no haber cumplido oportunamente en dar aviso de la especial gracia obtenida por la poderosa intercesión de María Auxiliadora y de su devotísimo siervo, recientemente canonizado, San Juan Bosco. Prometí, si recibía la gracia, publicarla y dar una limosna a la benemérita Institución Salesiana. Esta última la deposité en manos de una Hija de María Auxiliadora de esta ciudad; mas la publicación, vuelvo a repetir, la olvidé negligentemente, por lo cual pido perdón a tan buena y amorosa Madre.

Hace más de un año hallábase un hijo mío sumamente preocupado con sus exámenes, por haber pasado una temporada enfermo y muy débil de cerebro.

En tan apurado trance recurrí con fervor, en unión de toda la familia, a María Auxiliadora y al entonces Beato Juan Bosco, siendo felizmente escuchados.

Invito encarecidamente a todos los lectores del «Boletín Salesiano» que, en las difíciles circunstancias de su vida, nunca dejen de encomendarse a tan poderosos Abogados.

F. ALVAREZ,
Cooperador Salesiano.

MÈJICO (Jalisco) *Guadalajara*, mayo 27 de 1934. — Habiendo mi hijo acompañado a un amigo suyo en un largo viaje en avión, pedí a nuestra Reina celestial los devolviera sanos y salvos. El avión perdió ruta, y vióse obligado a volar sobre el mar y sobre un pantano, con grandé y positivo peligro, pues si hubiesen caído — decía luego mi hijo — no habrían salido nunca.

El hecho de haberlos yo encomendado a María Sma, y circunstancias especiales que coincidieron con la fecha en que, al regresar de su viaje, el avión aterrizó felizmente, me autorizan a creer que la Reina del cielo no fué extraña a este feliz resultado, dándole por ello infinitas gracias.

JESUS VIDRIO ORTIZ, Vda de VILLASEÑOR.

Accediendo a un justo y legítimo deseo expresado por esta piadosa Cooperadora, y también para hacer honor a la veracidad de nuestras informaciones, hemos querido reproducir esta gracia, enmendando la publicada en nuestro Boletín de Diciembre p. p.

Allí se decía, en efecto, que el avión había caído en el mar, por haber sido mal interpretadas unas palabras borrosas del encargado de extraer, para la Redacción, esta clase de noticias.

MÈJICO (Zacatecas) *Momax*, San José de la Mota, 1º febrero de 1935. — En los tiempos azarosos por que atravesamos, dos hombres armados penetraron en la casa que nos servía de residencia en una lejana ranchería, pretendiendo caballos y monturas; como se les negaron las últimas, tomaron una actitud poco tranquilizadora.

Temiendo consecuencias graves para nuestras personas, invocamos con fe a María Auxiliadora y a San Juan Bosco, y al momento se retiraron sin molestarnos más.

Una familia agradecida.

Dan también gracias a María Auxiliadora y a San Juan Bosco por favores recibidos:

ESPAÑA (Almería) *Vera*. Angela Ferrer — Blanca y Mercedes Flor — Angeles Párraga — Natalia García — Isabel Cervantes Herruesa — Angela Herrero Caparrós — Josefa Ruíz — Antonio Ferrer Pbro — Una devota — J. S. — D. S.

ESPAÑA *Huesca*. N. R.

ESPAÑA *Madrid*. Un alumno salesiano.

ESPAÑA *Málaga*. R. D.

ESPAÑA (Sevilla) *Ecija*. Una devota.

ARGENTINA *Buenos Aires*. Aurora — M. L. S.

ARGENTINA (Pampa Central) *Villa Alba*. Amelia Gaviot.

ARGENTINA (Puerto La Plata) *Berisso*. Aurelia Olaizola de Noya.

COLOMBIA (Cauca) *Cartago*. Edilma R. de Bueno — María Luisa de Franco — Sara Bueno A. — Inés Murguritio.

COLOMBIA (Santander) *Contratación*. Pascual Mejía — Teresa A. de Serrano — Ana Dolores Solano — Faustina Gómez — Juan de Dios Gómez Plata.

COLOMBIA (Santander) *Labateca*. Isabel Barroso de Mora — Gerardo Moia — Laureano Jaimes y Sra.

COLOMBIA (Santander) *Toledo*. Elisa Guerrero.

CHILE *Santiago*. Abraham Pablete.

ECUADOR (Los Ríos) *Vinces*. Telmo O. Villamar V. ESTADOS UNIDOS (Arizona) *Tucson*. Toribia de Aguirre — Lupe Moreno.

ESTADOS UNIDOS (California) *Los Angeles*. Mercedes Campanelli.

ESTADOS UNIDOS (California) *Pittsburg*. Luis Agredano y Sra.

MEJICO *Aguascalientes*. María de los Dolores Aguilar — Samuel H. Villalobos — Ernesto Martínez de Alba — María de la Luz C. de los Reyes — María del Carmen López — Virginia L. Vda de Sagredo — Carlos M. López — Blandina R. Vda de Mayagoitia — Angela Valadéz — María Refugio Alvarez.

MEJICO (Jalisco) *Huejúcar*. José Angel Flores — Celso Márquez — Paula Nava — María de Jesús de Santiago.

MEJICO (Sinaloa) *Amole*. María de Jesús Ahumada.

URUGUAY *Las Piedras*. Aida Anselmo de Falco.

VENEZUELA *Barquisimeto*. Aristides Martínez Ojeda.

Por intercesión de la Sierva de Dios Dorotea de Chopitea.

ESPAÑA (Almería) *Vera*. Josefina Ruíz.

NECROLOGÍAS



SALESIANOS DIFUNTOS:

Don Mauricio Arato Pbro.

A la avanzada edad de 69 años ha muerto en Lima este benemérito sacerdote, hermano nuestro, víctima de cruel enfermedad.

Vió la primera luz en Bottigliera d'Asti, villa próxima al lugar natal de Don Bosco, a quien sus padres habían tenido varias veces el honor de recibir en su casa como huésped.

En 1882; fué admitido al noviciado por el Santo, quien, habiendo descubierto en el joven Arato cualidades nada comunes de inteligencia y probidad religiosa, viéndolo además diligentísimo en la observancia de las constituciones, por las cuales, y aun por el más mínimo de sus preceptos, se habría dejado hacer pedazos, lo hizo sin vacilar depositario de su confianza, enviándolo a España, donde la Sociedad Salesiana acababa de sentar sus reales.



Las Casas de Utrera, Sevilla y Málaga; esta última, sobre todo, que le tuvo de Director, nos podrían contar verdaderas maravillas de su actuación ejemplar y excepcional espíritu de sacrificio, que fué siempre la característica de nuestro querido difunto, junto con su celo iluminado y su caridad exquisita.

Era tal el afecto que el P. Arato había cobrado a la patria de Santa Teresa, que sólo una virtud tan heroica como la suya pudo aceptar sin el menor reparo la obediencia de marchar a América.

19 años de intenso apostolado en Colombia, como Director en Bogotá y Maestro de novicios en Mosquera, y todo el resto de sus años, que no han sido cortos, en el Perú y singularmente en Arequipa, bastan y sobran para comprender y justificar la exuberante floración de afectos y amistades brotados en torno suyo y que en forma tan solemne y conmovedora hubieron de manifestarse durante los días de luto.

Su muerte ha conmovido, en efecto, a todo el vecindario de Arequipa, de clásica nobleza y religiosidad. Todas las clases sociales le veneraban. El clero veía en él a un modelo de sacerdotes; las personas pudientes, a un enviado de Dios que suave y humildemente iba a recordarles sus deberes para con los pobres; éstos, a su vez, amaban al buen padre Arato como a su mejor defensor y amigo.

A pesar de su prestigio y de los muchos cargos de confianza que había desempeñado en nuestra Sociedad, no se desdenaba de ocuparse en los oficios más humildes de la casa; en barrer los locales, limpiar la vajilla, ayudar en la cocina.

Su caridad para con los enfermos no tenía límites y mientras a ellos les prodigaba mil delicadas atenciones, propias de una madre, sin que le importara sobrellevar los mayores gastos con tal de verles recobrar la salud, consigo mismo era duro y severo como un anacoreta, y cuando el cáncer cruel le iba invadiendo los tejidos del estómago hasta llegar a obstruirle el esófago, haciéndole retorcerse de dolor durante meses y meses, no se permitió el menor alivio en su tren de vida ordinario, y resistióse terminantemente a que en su favor se hiciera la más mínima excepción, ni en la mesa, ni en sus ocupaciones. El día mismo — dice su Director el P. Briata — en que, más muerto que vivo, tenía que ser llevado a Lima, a toda prisa, a bordo de un avión, estúvose hasta las tres de la madrugada ocupado en escribir direcciones para el *Boletín Salesiano*, que en el P. Arato tuvo siempre un propagandista acérrimo.

San Juan Bosco, a quien él quería con delirio, y del cual no acertaba nunca a hablar sin que en el brillo especial con que se animaban sus ojos se le transparentase el alma, habráse llevado ciertamente consigo al Hijo bueno y fiel, pero como no es posible penetrar los misterios de la justicia divina, rogamos a nuestros amigos quieran hacerle la caridad de encomendarlo a Dios.

Han muerto también en la paz del Señor:

José D. Mossetto, sacerdote — de Volpiano (Italia) † en Turín el 27 de Diciembre de 1934.

Juan Tubaro, coadjutor — de Codroipe (Italia) † en Verona (idem) el 24 de Noviembre de 1934.

COOPERADORES DIFUNTOS:

Excmo e Ilmo Sr. D. Miguel León Prado Obispo de Linares (Chile).

El 4 de Marzo p. p. cumplióse un año que voló a las eternas mansiones el alma santa de este insigne bienhechor del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, gran admirador de la obra Salesiana e incansable "pionero" de la regeneración social del pueblo, a cuyo fin fundó Escuelas, Asilos y Colegios, gastando su pingüe patrimonio en obras de caridad popular. No hubo herida que su magnánimo corazón no restañara, ni lágrimas que no

enjugara y por eso despertaba doquiera simpatía y respeto, cautivándose de tal manera el afecto de los humildes y de los desheredados de la fortuna que lo consideraban su providencia visible y le llamaban cariñosamente "Don Miguelito", aun después de su vestidura episcopal. Y no sólo los humildes encontraban en el benemérito prelado al padre bondadoso, sino que desde el magnate de alta figuración



social, hasta el incrédulo difamado de la Iglesia buscaban en él al prudente consejero, al amigo desinteresado y al confidente fiel, a quien abrían con igual espontaneidad el secreto de su conciencia y la bolsa de sus tesoros, para ayudar al menesteroso por él socorrido, pues a imitación del Apóstol de las gentes supo hacerse todo para todos a fin de atraerlos a todos a Nuestro Señor Jesucristo. En un viaje que hizo a Italia, en el año 1893, consiguió que el Revmo. D. Miguel Rúa, Rector Mayor de la Pfa. Sociedad Salesiana, le confiara el primer grupo de Religiosas Salesianas para la parroquia de S. Miguel, a quienes entregó el Colegio y Oratorio festivo anexo; y ese primer núcleo fecundado por el valioso riego de su oración y con la ayuda de la gracia divina, es hoy un gigantesco árbol, que extiende sus ramas del uno al otro confín de esta noble República que tanto amó y a cuyo engrandecimiento moral y social contribuyó tan eficazmente este ínclito hijo, honra y prez de la Iglesia y de la Patria, que guarda con veneración su memoria.

Rogamos a los lectores del *Boletín Salesiano* quieran elevar una plegaria al Todopoderoso, implorando se digne suscitar muchas almas del esforzado temple y apostólica abnegación que caracterizaban al eximio Pastor de Linares, cuya diócesis llora aún desolada su irreparable pérdida.

Don Antonio Sánchez de Movellán Becerra.

En Santander (España) falleció el 12 de enero, sábado, a la edad de 85 años, este insigne Cooperador

Salesiano y respetable caballero, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Hijo de Da. Estrella Becerra que con el Excmo. Sr. Obispo de Santander Doctor Don Vicente Santiago Sánchez de Castro, puede decirse que fué fundadora de la obra salesiana en esa Ciudad, heredó de su madre, juntamente con la distinción y el espíritu cristiano, un especial amor a la obra de Don Bosco.

Durante 30 años, en La Coruña, algunos en Barcelona y muchos en Santander, fué amigo sincero y cooperador entusiasta de las obras que realizaban en esas poblaciones los Salesianos en favor de la niñez y de la juventud. Por eso y espontáneamente asistió a su entierro una nutrida representación de antiguos alumnos salesianos, y la familia salesiana celebró en sufragio de su alma un solemne funeral en la Capilla del colegio de Viñas.

Era Don Antonio Sánchez de Movellán persona de relevantes cualidades y de prestigio, que le habían granjeado en Santander y en gran parte de la pro-



vincia, así como en Madrid, Barcelona y Coruña, numerosas relaciones y generales simpatías.

Hombre culto y afable, supo siempre conquistar el afecto de cuantos le trataban. Católico práctico y cooperador auténtico, su vida estuvo dedicada a la práctica del bien.

Descanse en paz el ilustre caballero español y montañés.

Han muerto también en la paz del Señor:

- COLOMBIA (Caldas) *Santa Rosa*. — Jesús López.
- COLOMBIA (Los Ríos) *Vinces*. — Andrés Arévalo.
- COLOMBIA (Santander) *Contratación*. — José Sisa — José Sánchez — Domiciano Parada — Emilia García — Honorio Galvis — Pedro Antonio Ariza.
- COLOMBIA (Santander) *Labateca*. — Saturnino Luna — Carmen Torres — Isidra Torres.
- ECUADOR (Manabí) *Poroviejo*. — Victoria Mendoza y Vera.
- MEJICO (Jalisco) *Guadalajara*. — Juan Salazar.

TESORO ESPIRITUAL

Relación de las Indulgencias Plenarias que los Cooperadores Salesianos pueden ganar, en el transcurso del año.

1. — Una vez cada día, elevando a Dios, en medio del trabajo y aunque sea sólo mentalmente, una piadosa invocación cualquiera, previas las demás condiciones ordinarias, o sea el estado de gracia, la confesión y comunión sacramentales y la visita a alguna iglesia u oratorio público, rogando por la intención del Soberano Pontífice.

Esta indulgencia del trabajo santificado pueden ganarla, los cooperadores, Salesianos, Hijas de M. Auxiliadora y sus respectivos alumnos y exalumnos. Si, hallándose en estado de gracia, se sigue repitiendo la misma piadosa invocación u otra cualquiera durante el trabajo, se puede ganar, cada vez, una indulgencia parcial de 400 días.

- 2 - Un día de cada mes, el que uno elija.
- 3 - El día en que se hace el piadoso Ejercicio Mensual de la Buena Muerte.
- 4 - El día en que se asiste a la Conferencia Mensual Salesiana.
- 5 - El día en que uno inscribe su nombre en la Pía Unión de Cooperadores Salesianos.
- 6 - El día en que por primera vez se consagra uno al Sgdo Corazón de Jesús.
- 7 - Cada vez que practique los Santos Ejercicios Espirituales, de ocho días.
- 8 - A la hora de la muerte, con tal que, confesado y comulgado o por lo menos arrepentido de sus pecados, invoque, con los labios o con el corazón, el nombre sacratísimo de Jesús.

EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES FIESTAS:

1) Movibles:

Sagrada Familia (el primer domingo después de la Epifanía).
Dolores de la Sma Virgen (El viernes de Pasión).
Domingo de Ramos.
Pascua de Resurrección.
Ascensión del Señor.
Domingo de Pentecostés.
Fiesta de la Sma Trinidad.
Corpus Christi
Fiesta del Sgdo Corazón de Jesús (primer viernes después del Corpus).
Fiesta del Sgdo Corazón de María (día siguiente del anterior).

2) Fijas:

ENERO

- 1 - Circuncisión del Señor.
- 2 - Santísimo Nombre de Jesús.
- 6 - Epifanía.

- 18 - Catedral de San Pedro en Roma.
- 23 - Desposorios de la Sma Virgen.
- 25 - Conversión de San Pablo.
- 29 - Fiesta de San Francisco de Sales.

FEBRERO

- 2 - Purificación de la Sma Virgen
- 22 - Catedral de San Pedro en Antioquia.

MARZO

- 19 - Fiesta del Patriarca San José.
- 25 - Anunciación de la Sma Virgen.

MAYO

- 3 - Invención de la Santa Cruz.
- 8 - Aparición de San Miguel Arcángel.
- 17 - Aniversario de la Coronación de María Auxiliadora.
- 24 - Fiesta de María Auxiliadora.

JUNIO

- 24 - Natividad de San Juan Bautista.
- 29 - Fiesta de San Pedro y San Pablo.
- 30 - Conmemoración de San Pablo.

JULIO

- 1 - Preciosa Sangre de Ntro Señor Jesucristo.
- 2 - Visitación de Ntra Señora.
- 16 - Fiesta de la Virgen del Carmen.

AGOSTO

- 6 - Transfiguración del Señor.
- 15 - Asunción de la Sma Virgen.
- 16 - Fiesta de San Roque.

SEPTIEMBRE

- 8 - Natividad de la Sma Virgen.
- 12 - Dulcísimo Nombre de María.
- 14 - Exaltación de la Santa Cruz.
- 15 - Los Siete Dolores de la Sma Virgen.
- 29 - Dedicación de San Miguel Arcángel.

OCTUBRE

- 7 - La Virgen del Rosario.
- 11 - Maternidad de María.
- 16 - Pureza de María.

NOVIEMBRE

- 21 - Presentación de Ntra Señora.
- 22 - Fiesta de Santa Cecilia.

DICIEMBRE

- 8 Inmaculada Concepción.
- 25 - Natividad de Jesús.

Para lucrar las antedichas Indulgencias se requiere, además de las condiciones ordinarias, que los Socios de la Pía Unión recen cada día un Padre nuestro, Avemaría y Gloria, con la invocación Sancte Franciscus Salesi, ora pro nobis, según la intención del Romano Pontífice.



Bibliografía

Obras últimamente recibidas:

Editorial Gili (Córcega, 415 - Barcelona).

LA LITURGIA Y LA VIDA CRISTIANA - Por el Dr. CAVAGNA. Versión del italiano. Un vol. (12×19) de 154 págs. rústica, 2,50 ptas. Tela 4.50. Este libro interesa especialmente a las personas que quieran formarse una conciencia profundamente católica.

LAS RAZONES DEL MOVIMIENTO LITURGICO - Por el P. I. Van Houtryve, O. S. B. - Versión del italiano. Un folleto (12×19) de 32 págs. Rústica 0,40 ptas.

El sabio benedictino ha hecho una obrita muy oportuna de divulgación, presentando la Liturgia como escuela de oración, y alentando ese renacer litúrgico que se observa en todas partes.

Editorial Luis Vives S. A. (Sicilia 40 - Barcelona).

PRODIGIOS DE SANTIDAD - Es una serie de Folletos de 12 págs. primorosamente ilustrados y con magnífica cubierta a dos tintas, en los que van desfilando los Santos más eminentes y populares de la Iglesia. Nosotros hemos leído algunos y podemos decir, con "El Mensajero", que estas obritas constituyen una novedad muy práctica, que están muy lindamente presentadas y que son un excelente medio de desterrar lecturas malsanas y un muy bonito premio para catequesis".

Actualmente la colección consta de 32 biografías que se venden a 0,25 ejemplar, con importantes rebajas para los propagandistas.

Editorial Católica Casals (Caspé. 108 - Barcelona).

¡UNTO AL SAGRARIO - Por el P. Vogels.

Un t. (13×19) de 336 págs. rústica 2,75, tela 3,75.

Contiene este libro 31 meditaciones eucarísticas, una para cada día del mes; ejercicios para la Hora Santa y Cuarenta Horas, y otras prácticas piadosas.

El calor de santidad que de ellas se desprende ha hecho ya la delicia de muchísimas almas.

A LOS PIES DE LA SMA VIRGEN - Es del mismo autor, y cuesta 2 y 3 ptas, según sea en rústica, o en tela.

PARA DIOS - Por el P. Félix Anizán. Un t. (16×11) de 512 págs. rústica 5 ptas, tela 6,30.

He aquí el libro de los que sufren y quieren unirse estrechamente con su Divino Modelo.

Su lectura es fuente de paz y de consuelos y estímulo poderoso de santidad.

Editorial Hijos de Gregorio del Amo (Paz, 6 - Madrid).

LA CUESTION SOCIAL EN LAS ENCICLICAS "RERUM NOVARUM" Y QUADRAGESIMO ANNO - Por el P. Carmelita MARCELO DEL NIÑO JESUS - Un t. en 8º mayor, de 264 págs. Rústica 4, tela 6.

Obra ésta de flagrante actualidad, es recomendable por el tacto exquisito de su autor.

Los principios salvadores de la sociología cristiana hállanse en ella admirablemente expuestos.

NUEVAS ORIENTACIONES DE LA JUVENTUD FEMENINA - Por Mons. OLGIATI. Versión de la 7ª edición italiana. Un t. en 8º, de 295 págs. Rústica 4,50; tela 6,50.

Esta obra en pocos años ha conocido en Italia una tirada de 77.000 ejemplares. ¿Qué mejor "reclame" podríamos hacerle? Olgiati es un publicista católico conocidísimo, moderno, formidable, y la traducción que el P. J. J. Santander nos presenta será un amigo precioso de cuantos a la acción católica femenina dedican sus actividades en España e Hispanoamérica.

BOLETÍN SALESIANO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VÍA COTTOLENGO, 32 - TURÍN (109) - ITALIA